

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Назив програма:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

33

Први

- Стицање знања, развијање вештина, усвајање вредности и формирање ставова који су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву;
- Оснаживање ученика за поштовање, одбрану и афирмацију вредности демократског друштва;
- Јачање друштвене кохезије, уважавање различитости и подршка сузбијању сваког облика дискриминације и насиља.

Циљеви учења:

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ЈА, МИ И ДРУГИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подстицање ученика на међусобно упознавање</li> <li>• Подстицање ученика да сагледају међусобне сличности и разлике и уваже их</li> <li>• Развој негативног става према било ком облику дискриминације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализира своје особине и да их представи другима</li> <li>• Препозна, анализира сличности и разлике унутар групе</li> <li>• Прихвати друге ученике и уважи њихову различитост</li> <li>• Препозна предрасуде, стереотипе, дискриминацију, нетолеранцију по различитим основама</li> <li>• Сагледа могуће последице нетолеранције, дискриминације, стереотипа, предрасуда и начине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лични идентитет</li> <li>• Откривање и уважавање разлика</li> <li>• Групна припадност</li> <li>• Стереотипи и предрасуде</li> <li>• Толеранција и дискриминација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b><u>Облици наставе</u></b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава</li> </ul> <p><b><u>Подела одељења на групе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p>
<b>КОМУНИКАЦИЈА У ГРУПИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за комуникацију у групи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искаже, образложи и брани мишљење аргументима</li> <li>• Активно слуша</li> <li>• Дебатује и дискутује на неугрожавајући начин, уважавајући мишљење других</li> <li>• Објасни разлику између дијалога</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самопоуздано реаговање</li> <li>• Гласине</li> <li>• Неслушање, активно слушање</li> <li>• Неоптужујуће поруке</li> <li>• Изражавање мишљења</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активности на првим часовима треба тако организовати да се обезбеди међусобно упознавање ученика, упознавање ученика са циљевима и наставним садржајима програма, али и тако да наставник добије</li> </ul>

		<p>и дебате</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни разлоге и начине настанка гласина у свакодневној комуникацији и објасни последице које изазивају гласине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вођење дебате и дијалога</li> </ul>	<p>почетни увид у то са каквим знањима, ставовима и вештинама из области грађанског васпитања група располаже с обзиром да нису сви ученици у основној школи похађали наставу грађанског васпитања у истој мери.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексјама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности и особа</li> </ul>
<p><b>ОДНОСИ У ГРУПИ/ ЗАЈЕДНИЦИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика за рад у групи/тиму и међусобну сарадњу</li> <li>Подстицање ученика да сукобе решавају на конструктиван начин и избегавају сукобе</li> <li>Оспособљавање ученика да препознају примере насиље у својој средини и преузму одговорност за сопствено понашање у таквој ситуацији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ради у групи/тиму</li> <li>Препозна предности групног/тимског рада</li> <li>Учествује у доношењу групних одлука</li> <li>Разликује могуће облике учешћа младих у друштвеном животу</li> <li>Објасни потребу и важност партиципације младих у друштвеном животу</li> <li>Објасни степене и облике учешћа младих у друштвеном животу</li> <li>Објасни разлоге, ток и последице сукоба</li> <li>Објасни ефекте конфликта на ток комуникације</li> <li>Уочи факторе који одређују понашање у ситуацијама конфликта</li> <li>Анализира сукоб из различитих улова, (препознаје потребе и страхове актера сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за обе стране у сукобу.</li> <li>Образложи предности конструктивног начине решавања сукоба</li> <li>Објасни значај посредовања у сукобу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сарадња</li> <li>Групни рад</li> <li>Групно одлучивање</li> <li>Учешће младих: "Лествица партиципације"</li> <li>Радити заједно</li> <li>Динамика и исходи сукоба</li> <li>Стилови поступања у конфликтима</li> <li>Сагледавање проблема из различитих углова</li> <li>Налажење решења</li> <li>Постизање договора</li> <li>Извини</li> <li>Посредовање</li> <li>Насиље у околини</li> <li>Вршњачко насиље</li> <li>Насиље у школи.</li> <li>Постизање мира</li> </ul>	<p>почетни увид у то са каквим знањима, ставовима и вештинама из области грађанског васпитања група располаже с обзиром да нису сви ученици у основној школи похађали наставу грађанског васпитања у истој мери.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексјама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности и особа</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препозна и објасни врсте насиља</li> <li>• Идентификује и анализира узроке насиља у својој средини, међу вршњацима, школи</li> <li>• Идентификује и анализира могуће начине реаговања појединца у ситуацијама вршњачког насиља, из позиције жртве и посматрача</li> <li>• Прихвати одговорност за сопствено понашање</li> </ul>		<p>која даје повратну информацију.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за програм</li> <li>• За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15-20 ученика</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање се вршити кроз праћење остварености исхода</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ја, ми и други ( 10 часова)</li> <li>• Комуникација у групи (10 часова)</li> <li>• Односи у групи/заједници (13 часова)</li> </ul>
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: идентитет, стереотипи и предрасуде, толеранција и дискриминација, комуникација, насиље, жртва, одговорност.

Назив програма:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
**32**  
**Други**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ПРАВА И ОДГОВОРНОСТИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са врстама права и природом (универзалност, целовитост, недељивост)</li> <li>Упознавање ученика са начинима и механизмима заштите права</li> <li>Сагледавање значаја личног ангажовања у заштити сопствених права и права других људи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни значење и смисао људских права</li> <li>Разликује врсте људских права (лична, политичка, социјалноекономска, културна, здравствена права)</li> <li>Анализира и објашњава однос права и одговорности</li> <li>Објасни целовитост и узајамну повезаност људских права</li> <li>Објасни универзалност и развојност људских права</li> <li>Објашњава потребу посебне заштите права детета</li> <li>Проналази примере и показатеље остваривања и кршења људских права</li> <li>Процени положај појединца и друштвених група са аспекта људских права</li> <li>Објасни механизме и начине за заштиту људских права</li> <li>Анализира и тумачи основна међународна и домаћа документа из области људских права</li> <li>Објасни улогу најзначајнијих институција и процедуре заштите људских права</li> <li>Објасни улогу појединца и група у заштити људских права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Потребе и права</li> <li>Права и правила</li> <li>Права и закони</li> <li>Међународна документа о заштити права</li> <li>Права и вредности</li> <li>Врсте права</li> <li>Односи међу правима</li> <li><i>Сукоб права</i></li> <li>Дечја и људска права</li> <li>Конвенције и заступљеност права у штампи</li> <li>Одговорност одраслих</li> <li>Одговорност деце</li> <li>Кршење права детета</li> <li>Заштита права детета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> <li><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе: <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> </ul> </li> <li><b>Подела одељења на групе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> </li> <li><b>Место реализације наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> </li> <li><b>Препоруке за реализацију наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексјама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ПЛАНИРАЊЕ И</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификује проблеме у својој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избор проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наставник треба да пружи</li> </ul>

<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ АКЦИЈЕ</b></p>	<p>ученика на активну партиципацију у животу школе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање вештина планирања акција</li> </ul>	<p>локалној заједници/ школи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализира изабране проблеме, изучава их</li> <li>Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима</li> <li>Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука</li> <li>Формулише циљеве и кораке акције</li> <li>Иницира активности ,прати их и оцењује их</li> <li>Представи путем јавне презентацију нацрт акције и резултате акције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификација могућих решења</li> <li>Припрема нацрта акције</li> <li>Реализација акције (ван редовних часова и учионице)</li> <li>Анализа реализоване акције</li> <li>Представљање резултата акције</li> </ul>	<p>неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију.</li> <li>Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за програм</li> <li>За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15-20 ученика</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање се вршити кроз праћење остварености исхода</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Права и одговорности (16 часова)</li> <li>Планирање и извођење акције (16 часова)</li> </ul>
-------------------------------	---	---	---	--

Кључни појмови садржаја: права, одговорност, грађанска акција.

Назив програма:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
**31**  
**Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ДЕМОКРАТИЈА И ПОЛИТИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање појмова демократија, политика, власт, грађански живот</li> <li>Упознавање са механизмима функционисања демократије и институцијама демократије</li> <li>Сагледавање значаја и начина контроле и ограничења власти у демократији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни појмове демократија, политика, власт, грађански живот</li> <li>Наведе разлике између демократског и недемократског начина одлучивања</li> <li>Објасни разлике између непосредне и посредне демократије</li> <li>Анализира различите начине ограничавања власти</li> <li>Разликује надлежности законодавне, извршне и судске власти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демократија, политика и власт</li> <li>Функционисања институције демократије</li> <li>Механизми и начини контроле и ограничења власти у демократском поретку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p>
<b>ГРАЂАНИН И ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сагледавање улоге грађанина/грађанке у демократском друштву</li> <li>Упознање се са радом локалне самоуправе</li> <li>Сагледавање улоге и карактеристика цивилног друштва у демократији</li> <li>Сагледавање значаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме политичко одређење појма грађанин/грађанка</li> <li>Разуме значај поштовања закона у демократској држави</li> <li>Објасни улогу локалне самоуправе и послове којима се она бави</li> <li>Објасни карактеристике и улогу цивилног друштва</li> <li>Наведе могућности утицаја грађана на власт, правни и политички систем (различите форме грађанског удруживања, различите форме грађанских иницијатива и акција)</li> <li>Идентификује и анализира факторе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Однос државе и грађанског друштва</li> <li>Појам грађанина</li> <li>Значај и начин учествовања грађанина у политици</li> <li>Улога грађана у остваривању права</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексивним на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена знања и вештине</li> </ul>

	и начина учествовања грађанина/грађанке у политици	који ометају/ подстичу демократски развој друштва		и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.
<b>ГРАЂАНСКА И ПОЛИТИЧКА ПРАВА И ПРАВО НА ГРАЂАНСКУ ИНИЦИЈАТИВУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са суштином грађанских права и правом на грађанску иницијативу</li> <li>Сагледавање улоге грађана у остваривању људских права у демократском друштву</li> <li>Сагледавање неопходности и начина активног учешћа грађана у демократском друштву</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни појам људских права</li> <li>Наведе врсте људских права и објасни њихов садржај</li> <li>Анализира предствљање људских права у актуелним медијима</li> <li>Објасни улогу појединца у заштити и оствариању људских права</li> <li>Објасни појам грађанске иницијативе</li> <li>Наведе надлежности општине и послове којима се она бави</li> <li>Разликује формалну од нефомалне иницијативе</li> <li>Наведе форму и садржај формалног предлога грађанске иницијативе</li> <li>Наведе структуру, функционисање, правила и процедуре рада Скупштине</li> <li>Изведе симулацију заседања Скупштине поштујући све процедуре у процесу доношења одлука на предлог грађана</li> <li>Објасни појам, карактеристике, улогу и врсте удруживања грађана</li> <li>Идентификује и анализира активности и акције удружења грађана у својој локалној заједници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Право на грађанску иницијативу</li> <li>Партиципација грађана у процесу доношења одлука и право на самоорганизовање грађана</li> <li>Улога невладиних организација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију.</li> <li>Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања сазнања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за програм</li> <li>За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15-20 ученика</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање се вршити кроз праћење остварености исхода</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Демократија и политика (6 часова)</li> <li>Грађанин и друштво (7 часова)</li> <li>Грађанска и политичка права и право на грађанску иницијативу (9 часова)</li> <li>Планирање конкретне акције (9 часова)</li> </ul>
<b>ПЛАНИРАЊЕ КОНКРЕТНЕ АКЦИЈЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подстицање и оспособљавање ученика за планирање заједничких акција и пројеката у локалној</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идентификује проблеме у својој локалној заједници</li> <li>Анализира изабране проблеме, изучава их</li> <li>Предлаже активности и дискутује о њима са осталим члановима тима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Избор проблема</li> <li>Идентификација могућих решења</li> <li>Припрема нацрта акције</li> <li>Реализација акције (ван редовних часова и</li> </ul>	

	заједници	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сарађује са члановима тима и учествује у доношењу одлука</li> <li>• Формулише циљеве и кораке акције</li> <li>• Иницира активности ,прати их и оцењује</li> <li>• Представи путем јавне презентацију нацрт акције и резултате акције</li> </ul>	учионице) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализа реализоване акције</li> <li>• Представљање резултата акције</li> </ul>	
--	-----------	--	---	--

Кључни појмови садржаја: демократија, политика, власт, грађанин, грађанска иницијатива, невладине организације



Назив програма:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
**30**  
**Четврти**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>СВЕТ ИНФОРМАЦИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са могућностима које <i>Закон о слободном приступу информацијама</i> пружа у остваривању људских права и слобода</li> <li>Оспособљавање ученика да самостално траже и долазе до информација од јавног значаја</li> <li>Разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву</li> <li>Развијање критичког односа према медијима и информација добијених преко различитих медија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Објасни значај постојања права на слободан приступ информацијама</li> <li>Објасни појам јавне информације и идентификује информације које су од јавног значаја и које грађанин може да добије по Закону</li> <li>Наведе основне одредбе <i>Закон о слободном приступу информацијама</i> и објасни улогу повереника</li> <li>Наведе процедуру подношења захтева за приступ информацијама од јавног значаја</li> <li>Попуни образац и тражи информацију од јавног значаја</li> <li>Анализира информације које добија преко различитих медија</li> <li>Тражи, пронађе и даје информацију</li> <li>Открива примере манипулације у медијима</li> <li>Објасни значај објективности и веродостојности информација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Извори информација</li> <li>Појам јавне информације</li> <li>Приступ информацијама- основна правила и ограничења</li> <li>Заштита права на информисање- улога повереника</li> <li>Процедура подношења захтева за приступ информацијама</li> <li>Медији као извор информација-питање веродостојности</li> <li>Разумевање и тумачење медијских порука</li> <li>Механизми медијске манипулације</li> <li>Утицај тачке гледишта на објективност информација</li> <li>Селекција информација: објективност као одговорност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава</li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Реализација програма треба да се одвија у складу са принципима активне, проблемске и истраживачке наставе са сталним рефлексијама на одговарајуће појаве из друштвеног контекста прошлости и садашњости.</li> <li>Квалитет наставе се обезбеђује усаглашавањем садржаја са одговарајућим методичким активностима и сталном разменом информација унутар групе.</li> <li>Добар индикатор успешне наставе је способност ученика да адекватно примењују стечена</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме важност</li> </ul>			

<p><b>СВЕТ ПРОФЕСИОНАЛНОГ ОБРАЗОВАЊА И РАДА</b></p>	<p>дефинисања професионалних циљева и планирање каријере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање вештине тражења информација значајних за професионално образовање и укључивање у свет рада</li> <li>• Оснаживање ученика да постављају циљеве личног развоја и планирају свој професионални развој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме значај поштовања социјално-економских права</li> <li>• Поставља циљеве личног развоја и планира свој развој</li> <li>• Анализира сопствене способности особине и вештине значајне за даљи професионални развој</li> <li>• Активно тражи информације значајне за даљи професионални развој</li> <li>• Напише личну радну биографију</li> <li>• Представи своје личне карактеристике приликом разговора са послодавцем</li> </ul>	<p>Планирање каријере и улазак у свет рада</p> <p>Самопроцена и вештина представљања личних карактеристика од значаја за даље професионално образовање и рад</p> <p>Разговор са послодавцем</p> <p>Тражење информација значајних за професионално образовање и тражење посла</p>	<p>знања и вештине и да у пракси изражавају ставове и вредности демократског друштва.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставник треба да пружи неопходну помоћ и подршку ученицима у припреми и реализацији активности, а заједно са групом да обезбеди повратну информацију о њеној успешности.</li> <li>• У реализацији овог програма наставник је извор знања, организатор и водитељ ученичких активности и особа која даје повратну информацију.</li> <li>• Повратна информација је од великог значаја не само за процес стицања знања, већ и за подстицање самопоуздања, учешћа у раду групе и мотивације за програм</li> <li>• За успешно реализовање наставе број ученика у групи не би требала да буде већа од 25 ученика. Оптималан број ученика је 15-20 ученика</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање се вршити кроз праћење остварености исхода</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свет информација (15 часова)</li> <li>• Свет професионалног образовања и рада (15 часова)</li> </ul>
---	---	---	--	---

Кључни појмови садржаја: информације, медији, манипулација, каријера

## ОПШТЕОБРАЗОВНИ ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Назив програма: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Годишњи фонд часова: **62 или 60**

Разред: **Трећи или четврти**

Циљеви учења:

- Оспособљавање ученика за разликовање обележја стилова различитих музичких жанрова;
- Развијање свести о значају и улози музичке уметности кроз развој цивилизације и друштва;
- Оспособљавање ученика за уочавање разлика и сличности између наше и других традиција и култура у домену музике;
- Унапређивање естетских критеријума код ученика;
- Развијање навика код ученика за праћење културно-уметничких манифестација у локалној средини и путем електронских медија (концерти, телевизија, филм, интернет);
- Оспособљавање ученика за самостално истраживање стручне литературе, архиве, медијатеке, интернета;
- Подстицање уметничког развоја и усавршавања у складу са индивидуалним интересовањима и способностима.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Класична музика (општа музичка анализа и теорија кроз слушање музике)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за разликовање музичких стилова од првобитне заједнице до 21. века.</li> <li>• Развијање навика за слушање уметничке музике.</li> <li>• Оспособљавање уочавања разлика карактера композиција</li> <li>• Формирање музичког укуса и адекватног музичког експресивног доживљаја музичког дела приликом слушања (аудио апаратима и уживо на концертима)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје и разликује одлике стилова у музичком изражавању од првобитне заједнице до данас.</li> <li>• испољава потребу за свакодневним слушањем музике и на основу тога формира трајно интересовање према музици уопште</li> <li>• препознаје одслушане композиција уз познавање њихових аутора као и време настанка..</li> <li>• експресивно, аутономно доживљава карактер одслушане композиције</li> <li>• поседује адекватан музички укус.</li> <li>• самоиницијативно посећује концерте и друге музичке манифестације у локалној заједници.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај музике у животу и друштву: <i>првобитна заједница, стари век</i> и развој музике у <i>средњем веку</i> (духовна и световна музика)</li> <li>- Грегоријански корал, Византијско певање, Кир Стефан Србин: Ниња сили.</li> <li>• <b>Ренесанса и барок:</b> Палестрина Л.: <i>Огни белта</i>, Вивалди А.: <i>4 годишња доба</i>, Хендл Г.Ф.: <i>Месија (Алелуја)</i>, Бах Ј.С.: <i>Токата и fuga d – mol, Брандебуришки концерт бр.3 G – dur</i></li> <li>• <b>Класицизам:</b> Хајдн Ј.: <i>Симфонија изненађења бр 94. G – dur</i>, Моцарт В.А.: <i>Симфонија бр.40. G-dur, Реквијем, Мала ноћна музика, Турски марш</i>, Бетовен Л.В.: <i>5. и 9. симфонија, За Елизу, Месечева соната,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава</li> <li>• практична настава</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Користити сва доступна наставна средства</li> <li>• Користити мултимедијалне презентације</li> <li>• Упућивати ученике да користе интернет и стручну литературу</li> <li>• Примењивати индивидуални рад,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Романтизам</b> Менделсон Ф.: <i>Свадебни марш</i>, Шопен Ф.: <i>Валцер des-dur</i>, Брамс Ј.: <i>Мађарске игре по избору</i>, Сметана Б.: <i>Влтава</i>, Дворжак А.: <i>Симфонија из новог света</i></li> <li>• <b>Импесионизам</b> Дебиси К.: <i>Прелид за поподне једног пауна</i>, Равел М.: <i>Болеро</i></li> <li>• <b>Музика xx века</b> Шостакович: <i>Камерна симфонија</i>, Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i>, Шенберг, Стравински, Веберн</li> </ul>	<p>рад у паровима и рад у мањим групама</p> <p>Континуирано упућивати ученике на присуство музике у свакодневном животу, примену у пракси и другим наставним предметима</p> <p><b>Праћење и вредновање</b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. праћење остварености исхода</li> <li>2. тестове знања</li> </ol> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• класична музика (16 часова)</li> <li>• опера и балет; оперета и мјузикл (11 часова)</li> <li>• традиционална музика (10-9 часова)</li> <li>• џез и блуз музика (9-8 часова)</li> <li>• филм и филмска музика (8 часова)</li> <li>• хор, камерно и оркестарско извођење композиција (8 часова)</li> </ul>
<b>Опера и балет Оперета и мјузикл</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај корелације између текста, музичког и сценског извођења</li> <li>• Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање разних видова опере кроз историју</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочава међусобну повезаност текста, музике и покрета.</li> <li>• разликује музичко сценска дела према периоду настанка.</li> <li>• препознаје историјско културни амбијент у коме су настала поједина дела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>опере</b>: Бизе Ж.: <i>Кармен</i>, Верди Ђ.: <i>Трубадур</i>, Росини Ђ.: <i>Севилски берберин</i>, Пучини: <i>Тоска</i>, <i>Боеми</i>,</li> <li>• <b>балети</b> Чајковски П.И.: <i>Лабудово језеро</i>, <i>Успавана лепотица</i>, Прокофјев С.: <i>Ромео и Јулија</i></li> <li>• <b>оперете</b> Штраус Ј.: <i>Слепи миш</i></li> <li>• <b>Мјузикли</b>: Цигани лете у небо, Коса, Мама Миа, Чикаго...</li> </ul>	
<b>Традиционална музика (народне песме, игре, плесови)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за препознавање и разликовање културе и традиције како свог тако и других народа</li> <li>• Развијање естетских критеријума код ученика</li> <li>• Развијање способности уочавања утицаја народног стваралаштва на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје естетске вредности у култури свог и народа других земаља уочавањем карактеристичних обележја музике светске народне баштине.</li> <li>• сагледава и вреднује утицај народног стваралаштва на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изворно певање традиционалних композиција са нашег и суседних подручја. Кола и народне игре Србије и суседних земаља. Мокрањац Ст. Ст.: <i>Руковети</i>, Тајчевић М.: <i>Охридска легенда</i></li> <li>• Народна музика интегрисана у забавну, електронску, џез и разне алтернативне правце.</li> <li>• извођачи: Биљана Крстић, састав Балканика, Слободан Трукуља, Василиса, Кирил Џајковски...</li> </ul>	

<p><b>Цез и блуз музика</b> <b>Филм и филмска музика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способност препознавања критеријума који се односе на ритмичку строгост и импровизовање мелодије као карактеристика одређене врсте музике(цез,блуз)</li> <li>• Способности разликовања боје звука различитих инструмената као и њихових састава.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје критеријуме који се односе на начине настајања мелодијско ритмичких образаца раличитих музичких жанрова.</li> <li>• разликује боју звука различитих инструмената,као и њихов визуелни изглед</li> <li>• разликује саставе извођача(Соло глас-хор, Соло инструмент-камерни састав-оркестар)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цез и блуз:</b> Луис Армстронг,Мајлс Дејвис;Били Холидеј;Џон Колтрејн,Чарли Паркер,Јован Маљоковић,Шабан Бајрамовић...</li> <li>• <b>Филм:</b> Моцарт</li> <li>• <b>филмска музика:</b> Е.Мориконе: музика из филмова:<i>Амелија Пулен, Титаник, Ватрене улице, Клавир...</i></li> </ul>	
<p><b>Хорско певање</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за заједничко извођење</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје и реализује елементе заједничког музицирања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слободан избор композиција према могућностима извођача</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: изражајна средства и стилови, опера и балет, традиционална музика, примењена музика

Назив програма:

**БИОЛОГИЈА**

Годишњи фонд часова:

**62 или 60 часова**

Разред:

**Трећи или четврти**

Циљеви учења:

- Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система, грађи и функцији ћелије, ћелијским деобама.
- Упознавање са основним фазама развића човека; разумевање проблема везаних за период одрастања и улоге и значаја породице.
- Упознавање са основним појмовима наслеђивања особина.
- Проширивање знања о еволуцији живих бића.
- Разумевање значаја еколошке културе.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Биологија ћелије	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проширивање знања о особинама живих бића и нивоима организације биолошких система</li><li>• Проширивање знања о грађи и функцији ћелије</li><li>• Схватање значаја фотосинтезе и ћелијског дисања</li><li>• Проширивање знања о ћелијским деобама</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наведе главне особине живих бића и нивое организације биолошких система</li><li>• објасни хемијску и физичку структуру ћелије и функцију ћелијских органела</li><li>• објасни ток и значај кључних метаболичких процеса: фотосинтезе и ћелијског дисања</li><li>• објасни фазе ћелијског циклуса, ток и значај митозе и значај мејозе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Цитологија као научна дисциплина биологије која проучава организацију ћелије</li><li>• Основне карактеристике живих бића</li><li>• Нивои организације биолошких система</li><li>• Грађа ћелије и ћелијских органела</li><li>• Ћелијски циклус и ћелијске деобе</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима евидентирања и оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз комбинацију различитих облика наставног рада и врста наставе (дидактичких модела)</p>
Биологија развића човека, полно и репродуктивно здравље	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са основним фазама развића човека</li><li>• Разумевање процеса полног сазревања и проблема везаних за период одрастања</li><li>• Упознавање са облицима ризичног понашања</li><li>• Схватања улоге и значаја породице</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• упореди процесе настанка полних ћелија и оплођење;</li><li>• разликује ступњеве онтогенетског развића човека;</li><li>• објасни полно сазревавање човека</li><li>• препозна проблеме везане за период одрастања;</li><li>• аргументовано учествује у дискусији о утицајима нездравог начина живота на здравље човека укључујући и репродуктивно здравље;</li><li>• објасни појам „планирање породице”.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стварање и сазревавање полних ћелија</li><li>• Оплођење</li><li>• Основне фазе интраутериног развића</li><li>• Рађање и детињство</li><li>• Промене током полног сазревања човека</li><li>• Дефиниција појма здравље</li><li>• Проблеми везани за период адолесценције</li><li>• Заштита од полних болести</li><li>• Болести зависности</li><li>• Планирање породице</li></ul>	<p><b>Место реализације наставе</b> Кабинет за биологију, биолошка радионица, универзална учионица, адекватни објекти изван школског комплекса.</p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поштовање свих дидактичких принципа</li><li>• примена природних наставних средстава, реализација теренске наставе, реализација биолошких наставних екскурзија</li><li>• комбиновање различитих</li></ul>

<p><b>Наслеђивање биолошких особина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са основним појмовима наслеђивања особина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>користи генетичке термине у дискусији о наслеђивању биолошких особина (ген, алел, хромозом, геном, генотип, фенотип) и решава једноставне задатке из генетике применом Менделових правила наслеђивања;</li> <li>познаје начине генетичке детерминације особина и најчешћих наследних болести, примењује то знање у сврхе превенције и изградње хуманог односа према оболелим људима;</li> <li>изграђује критички однос према примени биотехнологија (ГМО, клонирање, матичне ћелије итд).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам и функције гена</li> <li>Наслеђивање и варирање особина</li> <li>Наследне болести човека</li> <li>Праћење особина на основу родословног стабла</li> <li>Генетичка условљеност човековог понашања</li> <li>Генетичко саветовање и тестирање</li> </ul>	<p>дидактичких модела (проблемска, тимска настава биологије)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>реализација самосталних ученичких радова (есеји, презентације, реферати, пројекти, дебате)</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Евидентирање и оцењивање ученика (путем усмене и писане провере знања, тестирања, израде презентација и пројеката, организовања и учествовања у дебатама).</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Биологија ћелије (16-15 часова)</li> </ul>
<p><b>Основи еволуције</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о основним принципима еволуције живих бића</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>описе етапе настанка првобитних биолошких система;</li> <li>објасни доказе еволуције;</li> <li>демонстрира, на примерима, значај генетичке варијабилности у популацији за постанак врста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Порекло живота на Земљи</li> <li>Биохемијска и биолошка еволуција</li> <li>Еволуција и филогенија</li> <li>Докази еволуције</li> <li>Адаптације и природна селекција, порекло и развој човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Биологија развића човека, полно и репродуктивно здравље (16 часова)</li> <li>Наслеђивање биолошких особина (16-15 часова)</li> <li>Основи еволуције (10 часова)</li> <li>Еколошка култура (4 часа)</li> </ul>
<p><b>Еколошка култура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са начинима и значајем одржавања личне хигијене и хигијене животног и радног простора</li> <li>Разумевање последица различитих утицаја на здравље човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни значај одржавања личне хигијене, хигијене животног и радног простора;</li> <li>разликује адитиве опасне по здравље;</li> <li>објасни значај употребе производа у складу са декларацијом и упутством у циљу очувања сопственог здравља и заштите животне средине;</li> <li>учествује у заштити свог окружења, природе и биодиверзитета контролисаним коришћењем ресурса и правилним одлагањем отпада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уређење животног и радног простора</li> <li>Потрошачка култура</li> <li>ГМО</li> <li>Утицај савременог начина живота на здравље човека</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: метаболизам, развиће, породица, наследне особине, еволуција, здравље.

Назив програма:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

## ИСТОРИЈА (ОДАБРАНЕ ТЕМЕ)

62 или 60

### Трећи или четврти

1. Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
2. Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
3. Развијање индивидуалног и националног идентитета;
4. Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
5. Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
6. Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
7. Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

Циљеви учења:

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Село и град некад и сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о миграцијама село – град као константним појавама у историји људског друштва.</li> <li>• Проширивање знања о животу сеоског и градског становништва у Србији у XIX и XX веку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише начин живот у српским селима у XIX и XX веку;</li> <li>• уочи сличности и разлике у начину живота у српским градовима и селима у XIX и XX веку;</li> <li>• уочи значај и последице развоја модерних градова;</li> <li>• образложи најважније узроке и последице миграција село–град;</li> <li>• уочи разлике у начину становања између села и града кроз историју;</li> <li>• уочи разлике у начину становања између припадника различитих друштвених слојева кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живот у градовима и селима у новом веку и савременом добу (примери Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...; просторно и урбано планирање; индустријске четврти, радничка насеља и предграђа; бојемске четврти; појава модерне инфраструктуре – водовод, канализација, метро, проблем загађења, одношење и складиштење отпада; становање – грађевински материјали, начин градње, развој грађевинске технике, врсте објеката и организација простора; разлика у начину становања између села и града и између припадника различитих друштвених слојева, миграције; осветљење – гас и струја; грејање, употреба соларне енергије, кућни апарати; оплемењивање стамбеног простора).</li> <li>• Живот у српским градовима и селима у XIX и XX веку (примери Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...;</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе:</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава.</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици или одговарајућем кабинету.</li> </ul> <p><b>Праћење и вредновање:</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода</li> <li>• тестове знања.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свакој од четири теме које буду</li> </ul>



			<p>основни типови градских насеља – град, варош, варошица, „дивља” насеља; оријентални и европски утицаји; електрификација, јавни градски превоз – фијакери, трамваји, тролејбуси и аутобуси; основни типови сеоских насеља, обележја земљорадње, виноградарства и сточарства; задруга, моба, позајмица; пољопривредна оруђа, млинови, ветрењаче; миграције село – град, разлике у становању код Срба: дворци, градске куће, конаци, сеоске куће; дворови владара – Милоша, Михаила, Милана и Александра Обреновића, кнеза Александра и краљева Петра и Александра Карађорђевића, Николе Петровића, резиденције Јосипа Броза).</p>	<p>изабране треба посветити четвртину часова предвиђених планом наставе и учења.</p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задатак наставника је да на почетку школске године од дванаест понуђених наставних тема, ученицима предложи шест, од којих ће они, као група, у складу са својим склоностима, изабрати четири,</li> <li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,</li> </ul>
<p><b>Култура одевања и исхране некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о променама у начину одевања и исхрани кроз историју.</li> <li>• Уочавање промена у начину одевања код Срба кроз историју.</li> <li>• Уочавање улоге различитих културних утицаја на начин одевања и исхрану код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја културе одевања од антике до савременог доба;</li> <li>• идентификује основна обележја културе одевања код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између села и града кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између припадника различитих друштвених група кроз историју;</li> <li>• препозна утицаје различитих култура на начин одевања код Срба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура одевања од антике до данас (материјали, начин обраде и бојење, разлике у одевању код припадника различитих друштвених група; појава вештачких материјала, стилови у одевању, модне куће, појава модне индустрије, свакодневна и свечана одећа, цинс као карактеристика одевања младих у читавом свету; накит, фризуре, шминка, парфема...).</li> <li>• Одевање код Срба кроз историју (материјали и тканине – кудеља, конопља, чоја, крзно, кожа, лан, свила; разлика у одевању код Срба у Хабзбуршком и Османском царству, као и код припадника различитих друштвених група; грађанско одело и европски узор у облачењу српског грађанског сталеза; униформе државних чиновника, лекара, цариника, професора Лицеја и гимназија у обновљеној Србији; развој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве програма,</li> <li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li> <li>• у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се</li> </ul>

		<p>кроз историју;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна утицаје различитих култура на начин исхране код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике исхране у различитим историјским периодима.</li> </ul>	<p>текстилене индустрије у Србији; народна ношња, савремени начин одевања).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура исхране од антике до данас (сакупљање и припремање намирница, лов и риболов, начини чувања хране, пиће, реконструкција могућег јеловника – двор, град, село; посни и мрсни циклуси; национална кухиња код Срба, утицаји других кухиња; конзумирање кафе и дувана, употреба источњачких зачина, понашање за столом, прибор за јело; кухињски апарати; ресторани „брзе хране“).</li> </ul>	<p>обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>• наставни садржаји треба да буду представљени као „прича“ богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li> </ul>
<p><b>Војска, оружје и рат некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју војне технике и променама у начину ратовања кроз историју.</li> <li>• Проширивање знања о развоју војске и начину ратовања код Срба кроз историју.</li> <li>• Развијање критичког става према рату.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја ратова и војне организације и технике од антике до савременог доба;</li> <li>• уочи утицај научно-технолошких достигнућа на промене у начину ратовања кроз историју;</li> <li>• уочи карактеристике развоја оружја и војне организације;</li> <li>• уочи основна обележја војне организације код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике ратовања у различитим периодима;</li> <li>• уочи улогу појединца у рату (војсковођа, официра, регрута,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Војска, оружје и рат кроз историју (војничка опрема – одећа, оклопи, штитови, оружје; родови војске, опсадне справе, увежбавање ратничких вештина, витешки турнири, мегдани, појава ватреног оружја – од примитивних пушака аркебуза и мускета до разорне артиљерије; увођење стајаће војске, развој модерне војне стратегије и тактике – појава генералштаба, униформе и војна одликовања; војно образовање, живот војника у рату и миру; жене у војсци; међународне конвенције о правилима ратовања, највеће војковође).</li> <li>• Војска код Срба кроз историју (српска војска у средњем веку – опрема, начин ратовања; Срби у аустријској и османској војсци; војска устаничке Србије; војна организација у XIX и XX веку у српској и југословенској држави; војно образовање – оснивање војне академије; српске и југословенске војне униформе и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,</li> <li>• добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>• у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније</li> </ul>

		<p>цивила);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументовано дискутује о рату и његовим последицама на живот људи.</li> </ul>	<p>одликовања).</p>	<p>представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>• да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>• треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</li> </ul>
<p><b>Новац и банке кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о улози новца и банака у економским системима кроз историју.</li> <li>• Усвајање знања о улози новца и банака у свакодневном животу некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о историји новца и развоју банкарства код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основне карактеристике и функције новца од антике до савременог доба;</li> <li>• изведе закључак о улози и значају банака кроз историју;</li> <li>• уочи основна обележја историјата српског новца и банака кроз историју;</li> <li>• примени стечено знање о новцу и банкама у свакодневном животу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нумизматика (као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца).</li> <li>• Новац и банке у садашњости (новац као мера вредности, платежно средство и једно од обележја самосталности државе; банка као предузеће које тргује новцем; појмови – штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификовања новца, новац у савременом потрошачком друштву...).</li> <li>• Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака – од старог века до данас; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен „кварења” новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...).</li> <li>• Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народне банке као прве финансијске институције у Србији).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> </ul>
<p><b>Верски живот и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о веровањима и обичајима у прошлости и садашњости.</li> <li>• Уочавање прожимања веровања и културе кроз историју.</li> <li>• Сагледавање сличности и разлика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја веровања од праисторије до савременог доба;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике обичаја и веровања у различитим периодима;</li> <li>• идентификује сличности и разлике у обичајима различитих верских заједница;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веровања у старом Египту и Месопотамији (загробни живот, балсамовање, хороскопи, астрологија, обреди и ритуални предмети...).</li> <li>• Веровања старих Грка и Римљана (пророчишта, загробни живот, свештеници и свештенице, приношење жртве боговима...).</li> <li>• Религије Далеког истока.</li> <li>• Верски живот и обичаји у средњем веку (главне одлике хришћанства, ислама и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> </ul>

<p><b>обичаји кроз историју</b></p>	<p>у веровањима и обичајима некад и сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о веровањима и обичајима код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи утицај веровања и обичаја на културно стваралаштво;</li> <li>• уочи утицај и повезаност верских институција и верског живота кроз историју;</li> <li>• уочи утицај и повезаност верских институција и верског живота код Срба кроз историју;</li> <li>• препозна и разуме основне одлике верског живота и обичаја код Срба кроз историју.</li> </ul>	<p>јудаизма; обележја различитих верских конфесија – сличности и разлике у веровањима и обичајима; обележавање верских празника, страхови средњовековног човека).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Верски живот и обичаји у новом веку и савременом добу (верски идентитет, сличности и разлике између католика, протестаната, православаца, муслимана, Јевреја; атеизам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>• током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>• задатак наставника је и да подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>• овај програм пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учioniца, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији</li> </ul>
<p><b>Образовање и васпитање кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју образовања кроз историју.</li> <li>• Уочавање сличности и разлика у образовању и васпитању некад и сад.</li> <li>• Разумевање утицаја привредног развоја на квалитет образовања.</li> <li>• Продубљивање знања о развоју образовања код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја образовања и васпитања од антике до савременог доба;</li> <li>• опише развој система образовања и васпитања кроз историју;</li> <li>• опише развој система образовања и васпитања код Срба кроз историју;</li> <li>• упореди карактеристике образовања и васпитања у различитим периодима;</li> <li>• изведе закључак о значају образовања и васпитања у животу људи;</li> <li>• препозна међусобну условљеност степена привредног развитка и квалитета образовања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовање и васпитање у старом веку (Египат, Месопотамија, стара Грчка и Рим).</li> <li>• Образовање и васпитање у средњем веку (манастири као центри писмености и образовања; оснивање школа и универзитета, утицај цркве на образовање и васпитање...).</li> <li>• Образовање и васпитање у новом веку и савременом добу (појава штампарства и ширење писмености, улога цркве и државе – појава световног и обавезног образовања, школских уџбеника; положај ученика – награђивање и кажњавање, одевање ученика...).</li> <li>• Образовање и васпитање код Срба (манастири као центри писмености и образовања; значај Хиландара, просветитељски рад у устаничкој Србији, оснивање световних школа, оснивање Лицеја, Велике школе и Београдског универзитета; један дан у школи, школска слава, одевање ученика, школовање женске деце;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задатак наставника је и да подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>• овај програм пружа велике могућности за интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учioniца, укључивање родитеља и суграђана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији</li> </ul>

<p><b>Комуникације, путовања и туризам некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уочавање значаја комуникација и њиховог развоја у историји друштва.</li> <li>• Разумевање утицаја комуникација на упознавање и приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише развој комуникација од праисторије до савременог доба;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике комуникације у различитим периодима;</li> <li>• изведе закључак о значају комуникације у животу људи кроз историју;</li> <li>• уочи последице развоја модерних комуникација;</li> <li>• изведе закључак о утицају развоја комуникација на интеграцију сваке нације и друштва;</li> <li>• користи информације са историјске карте и повеже их са стеченим знањем о комуникацијама;</li> <li>• уочи утицај комуникација на приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<p>стипендирање ученика).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комуникације, путовања и туризам кроз историју (утицај трговине и војних похода на развој комуникација; ходочашћа – света места, мисионари; значајни сајмови, развој поштанског, телеграфског, телефонског, железничког, аутомобилског и авионског саобраћаја; ауто и авио клубови, новине и новинарство, интернет, откривање нових дестинација, гостинице и хотели, бање).</li> </ul>	<p>програма,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...),</li> <li>• у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставникова је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за програм,</li> <li>• у припреми и реализацији часова наставницима може користити следећа литература: Д. М. Ацовић, <i>Хералдика и Срби</i>, Београд 2008. Д. Бабац, <i>Специјалне јединице југословенске војске у Априлском рату</i>, Београд 2006. Д. Бабац, Ч. Васић, М. Марковић, <i>Црногорска војска 1896–1916</i>, Београд 2007. Д. Бандић, <i>Народна религија Срба у 100 појмова</i>, Београд 2004. В. Бикић, <i>Средњовековно село</i>, Београд 2007. М. Благојевић, <i>Србија у доба Немањића</i>, Београд 1989. С. Бојанин, <i>Забаве и светковине у средњовековној Србији (од краја XII до краја XV века)</i>, Београд 2005. Е. Бухари, <i>Наполеонова гардијска коњица</i>, Београд 2006.</li> </ul>
<p><b>Друштвени и породични живот кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју друштвеног и породичног живота кроз историју.</li> <li>• Уочавање сличности и разлика у друштвеном и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основна обележја друштвеног живота од антике до данас;</li> <li>• идентификује основна обележја породичног живота од антике до данас;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музику, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонглери, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти,</li> </ul>	

	<p>породичном живота некад и сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о друштвеном и породичном животу код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе основна обележја друштвеног живота код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе основна обележја породичног живота код Срба кроз историју;</li> <li>• упореди карактеристике друштвеног и породичног живота у различитим периодима;</li> <li>• уочи сличности и разлике у начину обележавања празника кроз историју;</li> <li>• истакне одлике друштвеног и породичног живота данас у односу на раније епохе.</li> </ul>	<p>биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања, радни и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...).</li> <li>• Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници, традиционални и модерни погледи на породицу; промене у односима међу половима...).</li> <li>• Породични односи код Срба кроз историју (положај мушкарца, жене и детета; свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...)</li> </ul>	<p>А. Веселиновић, Р. Љушић, <i>Српске династије</i>, Нови Сад 2001.  П. Вилар, <i>Злато и новац у повијести 1450–1920</i>, Београд 1990.  А. Вулетих, Ј. Мијаиловић, <i>Између посела и балова. Живот у Србији у 19. веку</i>, Београд 2005.  Р. Вучетић, <i>Престоница независне Србије (1878–1918)</i>, Београд 2008.  К. Гравет, <i>Витезови</i>, Београд 2006.  С. Димитријевић, <i>Средњовековни српски новац</i>, Београд 1997.  Љ. Димић, <i>Културна политика у Краљевини Југославији 1918–1941</i>, I–III, Београд 1996.  А. Ђуровић, <i>Модернизација образовања у Краљевини Србији 1905–1914</i>, Београд 2004.  <i>Историја приватног живота</i>, I–V, приредили Ф. Аријес и Ж. Диби, Београд 2000–2004.  М. Јовановић-Стојимировић, <i>Сиљуете старог Београда</i>, Београд 2008.</p>
<p><b>Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју.</li> <li>• Разумевање утицаја фотографије, филма, радија и телевизије на друштвени, политички и културни живот.</li> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије у Србији.</li> <li>• Уочавање значаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије у животу појединца и читавог друштва;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора;</li> <li>• опише развој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај фотографије, филма, радија и телевизије (као техничких достигнућа, начина уметничког изражавања, средстава масовне комуникације, сазнавања и образовања, и као историјских извора).</li> <li>• Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју (развој – оптичка сочива, дагеротипија, мокра плоча, фото-апарат, филмска трака, покретне слике, биоскоп, радио таласи; прва филмска пројекција, филм као извор информација о догађајима; филм као масовна забава и индустрија; почетак ере звучног филма, појава анимираних филмова; појава колор филмова; филмски фестивали и награде; оснивање радио-станица, појава</li> </ul>	<p>Д. Косановић, <i>Почеци кинематографије на тлу Југославије 1896–1918</i>, Београд 1985.  <i>Лексикон српског средњег века</i>, приредили С. Ћирковић и Р. Михаљчић, Београд 1999.  П. Ј. Марковић, <i>Београд 1918–1941</i>, Београд 1992.  П. Ј. Марковић, <i>Београд између Истока и Запада 1948–1965</i>, Београд 1996.  П. Ј. Марковић, <i>Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке свакодневице у Југославији и Србији</i>, Београд 2007.</p>

	фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора.	фотографије, филма, радија и телевизије у Србији; <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи последице развоја фотографије, филма, радија и телевизије.</li> </ul>	телевизије; превласт телевизије над другим медијима у другој половини XX века; примери злоупотребе фотографије, филма, радија и телевизије у XX веку). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотографија, филм, радио и телевизија у Србији некад и сад (делатност дворског фотографа Анастаса Јовановића, породични фото-албуми, прва филмска пројекција у Србији 1896, први српски филмови и биоскопи; почетак рада прве радио-станице – Радио Београда 1929, јавна демонстрација телевизије на сајму у Београду 1939, тајно праћење програма Радио Лондона за време окупације, оснивање Телевизије Београд 1958, кућни радио и ТВ апарати као показатељи животног стандарда).</li> </ul>	М. Милићевић, <i>Грб Србије: развој кроз историју</i> , Београд 1995. Ј. Миодраговић, <i>Народна педагогија у Срба или како наш народ подиже пород свој</i> , Београд 1914. Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић, <i>Родословне таблице и грбови српских династија и властеле</i> , Београд 1987. <i>Образовање код Срба кроз векове</i> , Београд 2001. Е. Пирсон, <i>Стара Грчка</i> , Београд 2006. Р. Плат, <i>Свет филма</i> , Београд 2006. <i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i> , приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004. <i>Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба</i> , приредио А. Фотић, Београд 2005. <i>Приватни живот код Срба у деветнаестом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата</i> , приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006. <i>Приватни живот код Срба у двадесетом веку</i> , приредио М. Ристовић, Београд 2007. Р. Радић, <i>Страх у позној Византији I-II</i> , Београд 2000.
<b>Брига о телу и здрављу кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју здравствене културе кроз историју.</li> <li>• Уочавање утицаја економског и културног развоја на степен здравствене културе.</li> <li>• Проширивање знања о развоју здравствене културе код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја здравствене културе од антике до данас;</li> <li>• уочи основна обележја развоја здравствене културе код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди различите методе лечења кроз историју;</li> <li>• уочи повезаност степена економског и културног развоја и здравствене културе;</li> <li>• уочи значај хуманитарних организација и њиховог деловања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Брига о телу и здрављу од антике до данас (болести људи, хигијенски услови, епидемије, развој медицине, медицински инструменти, лекови и лековито биље, здравствене установе – манастирске болнице, санаторијуми, стационари, домови здравља, апотеке; начини здравствене заштите и превентиве, хуманитарне организације).</li> <li>• Брига о телу и здрављу код Срба (утицај животних услова и хигијенских прилика на појаву болести; најчешће болести и епидемије, народна медицина и надрилекарство, манастирске болнице; прве болнице и лекари, отварање болница у Србији у време кнеза Милоша, оснивање Медицинског факултета у Београду...).</li> </ul>	
<b>Грбови и заставе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога и значај грбова и заставе (као</li> </ul>	

<p><b>некад и сад</b></p>	<p>знања о развоју грбова и застава и њиховом значају у историји.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са развојем, улогом и значајем грбова и застава у прошлости српског народа.</li> </ul>	<p>развоја грбова и застава кроз историју;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја грбова и застава код Срба кроз историју;</li> <li>• изведе закључак о значају грбова и застава кроз историју;</li> <li>• наведе најчешће хералдичке симболе;</li> <li>• опише изглед и порекло савременог српског грба и заставе.</li> </ul>	<p>симбола државе, нације, владара, војске, града, установе, предузећа, политичке организације, спортског друштва...; појава грбова у XII веку – породични грбови на штитовима као начин распознавања витезова на турнирима и у ратним походима; грбови на заставама, новцу, печатима, поштанским маркама, споменицима, шлемовима...; најчешћи хералдички симболи; појава првих застава – <i>вексилум</i> – застава римских царева, <i>лабарум</i> – застава Константина Великог; основни елементи застава).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грбови и заставе у прошлости српског народа (порекло савременог српског грба и заставе, значење четири оцила, најчешћи хералдички симболи на грбовима српских нововековних и средњовековних држава и династија и властелинских породица – двоглави бели орао Немањића, Лазаревића, Карађорђевића, Обреновића и Петровића-Његоша, лав Бранковића и Петровића-Његоша, вук Балшића, љиљани Котроманића...).</li> </ul>	<p>Р. Радић, <i>Византија – пурпур и пергамент</i>, Београд 2006.  Р. Радић, <i>Цариград – приче са Босфора</i>, Београд 2007.  <i>Службено одело у Србији у 19. и 20. веку</i>, Београд 2001.  Д. Стојановић, <i>Калдрма и асфалт. Урбанизација и европеизација Београда 1890–1914</i>, Београд 2008.  Ж. Стојановић, <i>Папирни новац Србије и Југославије</i>, Београд 1996.  Н. Томас, Д. Бабац, <i>Армије на Балкану 1914–1918</i>, Београд 2006.  Ц. Харт, <i>Стари Египат</i>, Београд 2006.  Ф. Џајс, <i>Витезови кроз историју</i>, Београд 2003.  Ф. Џајс, Ц. Џајс, <i>Живот у средњовековном граду</i>, Београд 2004.  Ф. Џајс, Ц. Џајс, <i>Живот у средњовековном замку</i>, Београд 2005.  Ф. Џајс, Ц. Џајс, <i>Живот у средњовековном селу</i>, Београд 2006.  С. Џејмс, <i>Стари Рим</i>, Београд 2006.</p>
<p><b>Спорт некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју спортског живота кроз историју.</li> <li>• Уочавање сличности и разлика у спортским играма и надметањима некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о развоју спортског живота код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја спорта од антике до савременог доба;</li> <li>• уочи улогу и значај спорта у људском друштву;</li> <li>• именује и опише спортске дисциплине заступљене на античким Олимпијским играма;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике спортских надметања у различитим периодима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога и значај спорта од антике до савременог доба (спорт као део бриге о здрављу и као забава; спорт и Олимпијске игре у античкој Грчкој као основ спортских игара савременог доба; спортска надметања кроз историју – најпопуларнији спортови, аматерски и професионални спорт, модерне Олимпијске игре).</li> <li>• Спорт код Срба кроз историју (народне и пастирске игре као прва спортска надметања, прва спортска друштва, оснивање Српског олимпијског клуба 1910, учешће на међународним</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"><li>описе развој спортског живота код Срба.</li></ul>	такмичењима и велики успеси, спортска друштва и клубови; савремени спорт и спортски живот).	
--	--	---	---	--

Кључни појмови садржаја: историјски извори, историјска истраживања.

## ПСИХОЛОГИЈА

Циљ учења: Циљ учења Психологије је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће му омогућити да боље разуме сложеност, разноврсност и развојне аспекте психичког функционисања људи у био-социо-културном контексту, да повећа капацитет суочавања са изазовима адолесцентског доба и преузме одговорност за очување менталног здравља и функционисање у заједници.

Годишњи фонд: **62 или 60 часова**

Разред: **Трећи или четврти**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>ПСИХОЛОГИЈА КАО НАУКА И ПРАКСА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са психологијом као науком и праксом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна различите области примене психолошких сазнања као и животне ситуације у којима се људи обраћају психологу за помоћ</li> <li>прави везу између психологије као науке и других наука, уметности и културе</li> <li>разликује научни од лаичког приступа психолошким питањима и критички се односи према текстовима и псеудотестовима у медијима који се односе на психолошке феномене</li> <li>препозна примере злоупотребе психологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психологија као наука</li> <li>Психологија и друге науке, уметност и култура</li> <li>Употреба и злоупотреба психологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (62-60 часова)</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Одељење се не дели на групе</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици</li> </ul>
<b>ПСИХИЧКИ ЖИВОТ ЧОВЕКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са основним појмовима психичког живота човека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>психички живот особе посматра као целину међусобно повезаних процеса, особина и стања чији се развој одвија током целог живота као јединство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Психичке особине, процеси и стања</li> <li>Сазнајни аспект: пажња, опажање, учење, памћење и заборављање, мишљење, интелигенција</li> </ul>	<p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз праћење остварености исхода</p>

		<p>психичког и телесног функционисања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументовано дискутује о утицају наслеђа, средине и личне активности на развој личности</li> <li>• користећи стечена психолошка сазнања, препознаје емоције и мотиве сопственог понашања, понашања других људи и ликова из књижевности и филмова</li> <li>• у учењу користи стратегије и технике успешног учења и памћења</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционални аспект: осећања</li> <li>• Мотивациони аспект: мотиви, вредности, ставови и интересовања</li> <li>• Органске основе психичког живота</li> <li>• Чиниоци развоја: наслеђе, лична активност и друштвени чиниоци</li> </ul>	<p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологија као наука (4 часа)</li> <li>• Психички живот човека (29 - 28 часова)</li> <li>• Ментално здравље (10 - 9 часова)</li> <li>• Особа у социјалној интеракцији (14 часова)</li> <li>• Адолесценција (5 часова)</li> </ul>
<p><b>МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са концептом менталног здравља и његове заштите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументује значај очувања менталног здравља, превенције менталних поремећаја и показује позитивни став према здравим стиловима живљења</li> <li>• препознаје узроке фрустрација и унутрашњих конфликта, у својим реакцијама показује преференцију да их конструктивно решава</li> <li>• на примерима препознаје механизме одбране</li> <li>• наведе фазе реаговања на стрес</li> <li>• разликује основне врсте менталних поремећаја и њихове карактеристике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ментално здравље-појам и значај.</li> <li>• Фрустрације и унутрашњи конфликти,</li> <li>• Одбрамбени механизми</li> <li>• Стрес и механизми превладавања</li> <li>• Ментални поремећаји – појам, узроци, врсте и облици помоћи</li> <li>• Здрави стилови живљења</li> </ul>	

<p align="center"><b>ОСОБА У СОЦИЈАЛНОЈ ИНТЕРАКЦИЈИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са функционисањем особе у социјалном контексту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доводи у везу утицај различитих фактора са процесом социјализације</li> <li>• препознаје препреке успешној комуникацији</li> <li>• активно слуша саговорника и јасно изражава сопствене мисли, осећања, потребе</li> <li>• у комуникацији узима у обзир могућност грешака при опажању других људи и тиме предупредује могуће конфликте</li> <li>• уважава различитост међу људима, родну равноправност и поштује људска права</li> <li>• препознаје примере социјалне дистанце</li> <li>• аргументовано дискутује о предностима решавања конфликта путем медијације</li> <li>• препозна и критички разматра примере предрасуда, стереотипа, дискриминације, конформизма, насилничког понашања и изражава спремност да реагује</li> <li>• наведе примере просоцијалног понашања и алтруизма из свог искуства и понашања других људи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социјализација</li> <li>• Комуникација-вербална и невербална</li> <li>• Услови успешне комуникације</li> <li>• Асертивност</li> <li>• Социјална перцепција и грешке у опажању особа</li> <li>• Социјална дистанца</li> <li>• Интерперсонални конфликти и њихово решавање</li> <li>• Посредовање у конфликтима –медијација.</li> <li>• Стереотипи, предрасуде, дискриминација и конформизам у комуникацији међу људима</li> <li>• Насиље као вид комуникације</li> <li>• Емпатија и алтруизам</li> </ul>	
<p align="center"><b>АДОЛЕСЦЕНЦИЈА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са особеностима адолесценције и ризицима адолесцентског доба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише најважније карактеристике адолесцентског доба</li> <li>• препозна и критички се односи према најчешћим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адолесценција као развојни период</li> <li>• Биолошке, психолошке и социјалне промене у адолесценцији</li> </ul>	

		проблемима и ризичним понашањима адолесцената <ul style="list-style-type: none"><li>• препозна вршњачки притисак и супротстави му се</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ризично понашање адолесцената</li><li>• Притисак вршњака</li></ul>	
--	--	--	--	--

**Кључни појмови садржаја:** психологија, психички живот човека, ментално здравље, социјална интеракција, адолесценција

Назив програма: **ЛОГИКА СА ЕТИКОМ**

Годишњи фонд часова: **62 или 60**

Разред: **Трећи или четврти**

Циљеви учења:

1. Стицање основних знања о логици и етици и схватање значаја тих знања за јасно размишљање и развој личности
2. Упознавање са елементима и законима логике и разумевање улоге коју логика има у науци и свакодневном животу
3. Разумевање појмова који се јављају у етичким расправама и развијање сензибилитета за етичка питања савременог друштва
4. Оспособљавање ученика за самостално, критичко размишљање и формирање ставова о друштвеним проблемима

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у логику	<ul style="list-style-type: none"><li>• Увођење ученика у предмет логике</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• препозна да и сам већ користи логику као и граматику</li><li>• разликује мишљење од маште, надања, опажања и наводи примере из свакодневног живота</li><li>• искаже дефиницију логике, разуме и опише у чему се састоји формални карактер логике</li><li>• разликује принципе мишљења, наведе примере за основне логичке принципе и симболички их приказује</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Појам и подела логике.</li><li>• Логика као наука о форми мишљења</li><li>• Основни логички принципи (идентитет, непротивуречност и и искључење трећег)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b>Облици наставе</b> Програм се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>теоријска настава (62 или 60 часова)</b></li></ul>
Формална логика: <ul style="list-style-type: none"><li>• појам</li><li>• суд</li><li>• закључак</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развој сазнања о појму и односима међу појмовима</li><li>• Упознавање ученика са структуром суда, врстама судова и односима између судова</li><li>• Оспособљавање ученика за логичко закључивање</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• увиди разлику између појма, термина, опажаја, предмета, представе</li><li>• разликује обим и садржај појма, увиђа однос између обима и садржаја, наводи пример за обим и садржај и дефинише обим и садржај појма</li><li>• препознаје и именује појмове, набраја их, уочава разлику између појединачних и општих појмова</li><li>• препознаје односе међу појмовима и именује их (субординација, координација, контрарност) и графички приказује односе међу појмовима</li><li>• наведе делове дефиниције</li><li>• даје примере дефиниције из своје струке</li><li>• разликује прешироку и преуску дефиницију</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разлика између појма, ствари и представе, Врсте појмова</li><li>• Обим и садржај појма</li><li>• Односи међу појмовима</li><li>• Дефиниција и деоба</li><li>• Суд и врсте судова</li><li>• Истиносна вредност сложених судова (негација, конјункција, дисјункција, импликација и еквиваленција)</li><li>• Комбинована подела судова, расподељеност појма</li></ul>	<p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава и радионице се реализују у учионици</li></ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Дијалог са ученицима, самостални рад, организовање дебате</li><li>• Користити актуелне примере из штампе и других медија</li><li>• Користити актуелне примере везане за струку ученика</li></ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује чланове деобе од принципа деобе</li> <li>• објасни значај принципа деобе, самостално изводи једну деобу</li> <li>• разликује субјекат и предикат суда и увиђа значај копуле за квалитет суда</li> <li>• препознаје форму сложеног суда, разликује и именује логичке везнике (негација, конјукција, дисјункција, импликација и еквиваленција) и наводи примере</li> <li>• разликује квантитет и квалитет суда, препознаје форму а,е,и,о суда и наводи примере</li> <li>• именује односе међу судовима</li> <li>• препознаје индуктивно, дедуктивно и закључивање по аналогији на примерима из свакодневног живота</li> <li>• користи наведене форме закључивања, именује их и разликује</li> <li>• демонстрира конверзију и обверзију на примерима</li> <li>• наведе и објасни четири фигуре силогизма</li> <li>• изводи задате модусе силогизма</li> <li>• излаже примере за хипотетички и дисјунктивни силогизам</li> <li>• повезује форме закључивања у облику доказа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Односи међу судовима (логички квадрат)</li> <li>• Врсте закључивања</li> <li>• Непосредно закључивање – конверзија, обверзија, логички квадрат</li> <li>• Посредно закључивање – индукција, аналогија и дедукција</li> <li>• Фигуре категоричког силогизма, модуси категоричког силогизма</li> <li>• Хипотетички и дисјунктивни силогизам</li> <li>• Доказ</li> <li>• Примери индуктивног и дедуктивног закључивања у наукама.</li> </ul>	<p>вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опажања наставника - праћење рада на часу</li> <li>• Питања - одговори</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 (4-3 часа)</li> <li>• 2 (5 + 5 + 11 часова)</li> <li>• 3 (6-5 часова)</li> <li>• 4 (6-5 часова)</li> <li>• 5 (12 часова)</li> <li>• 6 (13 часова)</li> </ul>
Логичке грешке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за уочавање грешака у аргументацији, закључивању и доказивању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује случајне од намерних логичких грешака</li> <li>• примењује форме закључка и доказа</li> <li>• препознаје и именује логичке грешке: увођење четвртог појма у силогизам, нерасподељен појам, замена теза, <i>argumentum ad hominem</i>, <i>post hoc ergo propter hoc</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Паралогизми и софизми</li> <li>• Грешке у закључку</li> <li>• Грешке у доказу</li> <li>• Грешке у аргументацији</li> </ul>	
Појам и значај етике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој сазнања о појму и предмету етике, значају моралних норми за живот појединца у друштву</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја правила (норме) из различитих сфера живота</li> <li>• издваја правила која слободно прихватамо и разликује их од оних која имају</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настанак и предмет етике</li> <li>• Појам норме и појам морала</li> </ul>	

		спољашње порекло <ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише предмет етике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разлика између обичајних, правних и етичких норми</li> </ul>	
Лични идентитет, слобода и одговорност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој сазнања о идентитету, формирању идентитета и о флуидности идентитета преко социјалних улога</li> <li>• Развој способности идентификовања разликовања појмова пол и род и утицај културе на формирање појмова пола и рода (разлике у културама)</li> <li>• Формирање става о улози медија у креирању идентитета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набраја како се све манифестује лични идентитет</li> <li>• разликује утицаје који формирају лични идентитет (разликује род и пол)</li> <li>• увиђа колика је моћ визуелног идентитета</li> <li>• препознаје утицај медија на креирање визуелног идентитета</li> <li>• уочава разлику између модних и етичких императива</li> <li>• супротставља медијски наметнуте животне идеале и етичке вредности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Улога визуелног идентитета у формирању личног идентитета - међусобни утицаји</li> <li>• Појмови пола и рода</li> <li>• Утицај медија на релативизацију етичких вредности</li> <li>• Естетски и етички идеал</li> <li>• Тело и интервенције на телу</li> <li>• Сајбер идентитет, морал и слобода избора</li> </ul>	
Основне етичке норме и вредности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основним етичким нормама и вредностима и развијање личног вредносног система</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје важније људске вредности</li> <li>• разликује слободне од самовољних и наметнутих поступака</li> <li>• схвата постојање слободе избора као услова моралног поступања</li> <li>• објасни везу између избора и одговорности</li> <li>• упоређује одговорне и неодговорне поступке</li> <li>• расправља о томе да ли је извор морала у нама или изван нас (аутономна и хетерономна етика)</li> <li>• уочава разлике између основних етичких праваца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пријатељство</li> <li>• Верност</li> <li>• Породица</li> <li>• Љубав</li> <li>• Морално добро</li> <li>• Донација органа</li> <li>• Сурогат мајка</li> <li>• Клонирање</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: логички принципи, појам, суд, закључак, морал, идентитет, вредности