

## ОБАВЕЗНИ ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ

### СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

99

Разред:

Први

- Проширивање и продубљивање знања о српском књижевном језику;
- Развијање и неговање језичке културе, поштовање правила књижевног (стандардног) језика у усменом и писаном изражавању;
- Подстицање ученика на усавршавање говорења, писања и читања, као и неговање културе дијалога;
- Оспособљавање за ефикасно комуницирање;
- Оспособљавање ученика да користе стручну литературу и језичке приручнике;
- Продубљивање и проширивање знања о српској и светској књижевности;
- Оспособљавање за интерпретацију књижевних текстова;
- Унапређивање књижевних знања и читалачких вештина;
- Упознавање и проучавање репрезентативних дела српске и опште књижевности, књижевних жанрова, књижевноисторијских појава и процеса у књижевности;
- Унапређивање знања о сопственој култури и културама других народа;
- Развијање хуманистичког и књижевног образовања и васпитања на најбољим делима српске и светске културне баштине;
- Упућивање ученика на истраживачки и критички однос према књижевности;
- Обезбеђивање функционалних знања из теорије и историје књижевности;
- Развијање трајног интересовања за нова сазнања.

Циљеви учења предмета:

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у проучавање књижевног дела	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увођење ученика у свет књижевног дела и књижевност као науку и уметност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује врсте уметности и њихова изражајна средства</li> <li>• објасни појам и функцију књижевности као уметности и однос књижевности и других уметности</li> <li>• наведе научне дисциплине које се баве проучавањем књижевности</li> <li>• познаје књижевне родове и врсте и разликује њихове основне одлике</li> <li>• одреди тему, мотив, сиже, фабулу, лик и идеју у књижевном делу</li> <li>• износи своје утиске и запажања о књижевном делу, тумачи његове битне чиниоце и вреднује га</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Врсте уметности, подела уметности</li> <li>• Књижевност као уметност, књижевност и друге уметности</li> <li>• Историја књижевности, теорија књижевности, књижевна критика</li> <li>• Лирика као књижевни род: народна лирска песма и уметничка лирска песма по избору</li> <li>• Епика као књижевни род: епска народна песма (предлог „Кнежева вечера“), приповетка по избору и роман (предлог Драгослав Михаиловић „Кад су цветале тикве“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li> </ul> <p><b><u>Место реализације</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе и учења</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приликом обраде драмског дела могућност посете позоришној представи и гледање снимка позоришне</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Драма као књижевни род: драма по избору</li> </ul>	<p>представе, а након тога разговор о драмском тексту и његовој позоришној реализацији. Такође је ову наставну тему могуће обрађивати током целе школске године, па на пример структуру и одлике драмског дела обрадити на примеру „Ромеа и Јулије“, а структуру и одлике лирске и епске народне песме обрадити током реализације теме Народна књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Народна књижевност се може обрадити по мотивима (рад у групама)</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увод у проучавање књижевног дела (13 часова)</li> <li>Књижевност старог века (11 часова)</li> <li>Средњовековна књижевност (11 часова)</li> <li>Народна књижевност (11 часова)</li> <li>Хуманизам и ренесанса (11 часова)</li> <li>Општи појмови о језику (4 часа)</li> <li>Фонетика (10 часова)</li> <li>Правопис (10 часова)</li> </ul>
Књижевност старог века	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање ученика са митологијом, репрезентативним делима старог века и њиховим значајем за развој европске културе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни значај митологије за античку књижевност и развој европске културе</li> <li>наведе имена аутора, називе обрађених дела и класификује их по културама којима припадају, књижевним родовима и врстама</li> <li>тумачи и вреднује уметничке чиниоце у обрађеним делима</li> <li>објасни универзалне поруке књижевности старог века</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сумерско-вавилонска књижевност: Еп о Гилгамешу (анализа одломка)</li> <li>Митови: о Танталу, Сизифу, Нарцису; митови о Троји: Парисов суд, Одисеј и Пенелопа, Ахил, Едип...</li> <li>Хеленска књижевност: Хомер: Илијада (одломак)</li> <li>Софокле: Антигона</li> <li>Стари и Нови завет (текстови по избору)</li> </ul>	
Средњовековна књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са споменицима јужнословенске културе, развојем писма и језика, делима средњовековне књижевности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе најзначајније споменике јужнословенске културе, језик, писмо и век у ком су настали</li> <li>именује ауторе и дела</li> <li>разуме поетику жанрова средњовековне књижевности</li> <li>лоцира обрађене текстове у историјски контекст</li> <li>објасни значај средњовековне књижевности за српску културу</li> <li>анализира изабране текстове уз претходно припремање путем истраживачких задатака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Почеци словенске писмености: Црноризац Храбар : „Слово о писменима“</li> <li>Рад Ћирила и Методија</li> <li>Словенска писма и развој књижевног језика</li> <li>Најстарији споменици јужнословенске културе</li> <li>Свети Сава : „Житије светог Симеона“ (одломак)</li> <li>Јефимија: „Похвала кнезу Лазару“</li> <li>Деспот Стефан Лазаревић; „Слово љубве“</li> </ul>	
Народна књижевност	<ul style="list-style-type: none"> <li>Указивање на народну књижевност као израз колективног мишљења и осећања, ризницу народних обичаја, кодекс етичких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разликује лирске, епске и лирско-епске песме</li> <li>уочи одлике усмене уметности речи (колективност, варијантност, формулативност)</li> <li>процењује етичке вредности изнете у делима народне књижевности</li> <li>тумачи ликове, битне мотиве, фабулу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Врсте народне књижевности</li> <li>Лирска народна песма „Овчар и девојка“, „Зао господар“ (предлог)</li> <li>Епска народна песма „Бановић Страхиња“, Марко пије уз Рамазан вино“, „Бој на Мишару“</li> <li>Лирско-епске песме</li> </ul>	

	норми	сиже, композицију и поруке у одабраним делима <ul style="list-style-type: none"> <li>• упореди уметничку интерпретацију стварности и историјске чињенице</li> </ul>	(по избору) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народне проза (бајка по избору)</li> <li>• Кратке народне прозне врсте (избор)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура изражавања (18 часова)</li> </ul>
Хуманизам и ренесанса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са поетиком хуманизма и ренесансе, њеним најзначајним представницима и књижевним делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе најзначајније представнике и њихова дела</li> <li>• објасни значење појмова хуманизам и ренесанса</li> <li>• наводи и на обрађеним делима образлаже одлике епохе</li> <li>• упореди вредности средњег века са вредностима хуманизма и ренесансе</li> <li>• објасни значај уметности хуманизма и ренесансе за развој европске културе и цивилизације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поетика хуманизма и ренесансе, најзначајнији представници</li> <li>• Франческо Петрарка: „Канцонијер“ (избор сонета)</li> <li>• Ђовани Бокачо: „Декамерон“ (приповетка по избору) или Данте Алигијери: „Пакао“ (приказ дела, одломак)</li> <li>• Вилијам Шекспир: „Ромео и Јулија“</li> <li>• Сервантес: „Дон Кихот“ (одломак)</li> </ul>	
Општи појмови о језику	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Указивање на проучавање језика као система, упознавање са његовом функцијом, друштвеном условљеношћу и историјским развојем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни функцију језика и појам језичког знака</li> <li>• разуме природу модерног књижевног (стандардног) језика</li> <li>• наведе фазе развоја књижевног језика до 19. века</li> <li>• наведе дисциплине које се баве проучавањем језичког система</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место језика у људском друштву, битна својства језика, језик и комуникација</li> <li>• Књижевни језик, језичка норма и стандардизација</li> <li>• Језички систем и науке које се њиме баве</li> <li>• Књижевни језици код Срба до 19. века</li> </ul>	
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сстицање знања из области фонетике (фонологије) и морфофонологије књижевног језика и способности да се та знања примене у говору и писању.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правописна правила</li> <li>• разликује гласовне алтернације</li> <li>• влада акценатским гласовним системом књижевног (стандардног) језика и да га примењује у говору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика и фонологија</li> <li>• Гласови књижевног језика и њихов изговор</li> <li>• Гласовне алтернације сугласника (звучних и безвучних; с:ш, з:ж, н:м; к,г,х:ч,ж,ш и к,г,х:ц,з,с; алтернације ненепчаних са предњонепчаним сугласницима), гласовне алтернације самогласника (промена о у е, непостојано а, промена сонанта л у вокал о), и губљење сугласника са правописним решењима</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Акцентатски систем књижевног језика, диференцијација у односу на дијалекатско окружење</li> <li>Основна правила акцентуације српског књижевног језика</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примени знања о гласовним алтернацијама у складу са језичком нормом</li> <li>примени употребу великог и малог слова у складу са језичком нормом</li> <li>подели речи на крају реда у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Главне норме писања великог и малог слова (на почетку реченице, наслови и натписи, властита имена, имена народа, географски појмови, небеска тела, празници, установе и организације, присвојни придеви на <i>-ов</i> и <i>-ин</i>, куртоазна употреба великог слова, вишечлана имена земаља и остала вишечлана имена, помоћне речи у именима, називи серијских и апстрактних појмова, звања, титуле...)</li> <li>Подела речи на крају реда</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да користе различите облике казивања и функционалне стилове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опише стања, осећања, расположења, изрази ставове, донесе закључке у усменом и писаном изражавању</li> <li>разликује функционалне стилове</li> <li>препозна и примени одлике разговорног и књижевноуметничког функционалног стила</li> <li>попуњава формуларе, уплатнице, захтеве и слично у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Језичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Врсте функционалних стилова - основне одлике</li> <li>Разговорни функционални стил</li> <li>Књижевноуметнички функционални стил</li> <li>Попуњавање формулара, захтева, уплатница и сл.</li> <li>Школски писмени задаци 4 x2+2</li> <li>Домаћи задаци</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: античка књижевност; средњовековна књижевност; народна књижевност; књижевност хуманизма и ренесансе; фонетика; фонологија

Назив предмета:

## СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Годишњи фонд часова:

96

Разред:

Други

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Барок, класицизам, просветитељство	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са европским културним, духовним и мисаоним тенденцијама 17. и 18. века и њиховим утицајима на српску књижевност</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наведе особености барока, класицизма и просветитељства и њихове представнике у књижевности</li><li>објасне значај Венцловића и Орфелина за развој језика и књижевности код Срба</li><li>препозна одлике просветитељства на обрађеним делима</li><li>објасни значај Доситејевог рада за српску културу и књижевност</li><li>направи паралелу у обради истих мотива у европској и српској књижевности</li><li>наведе особине ликова у обрађеним делима и заузме став према њиховим поступцима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Барок и класицизам; поетика, главни представници у нашој и европској књижевности</li><li>Гаврил Стефановић Венцловић: „Песме, беседе, легенде“</li><li>Значај Венцловића и Орфелина за развој књижевног језика код Срба</li><li>Молијер: „Тврдица“</li><li>Просветитељство у Европи и код нас</li><li>Књижевно - просветитељски рад Доситеја Обрадовића</li><li>Доситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију“</li><li>Доситеј Обрадовић: „Живот и прикљученија“ (одломци)</li><li>Јован Стерија Поповић: „Тврдица“</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b><u>Место реализације</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици</li></ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе и учења</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Могућност гледања екранизације неких од дела реалистичке књижевности</li></ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз: праћење остварености исхода тестове знања</p> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Барок , класицизам, просветитељство (13 часова)</li><li>Романтизам (22 часа)</li><li>Реализам (24 часа)</li><li>Морфологија (10 часова)</li><li>Правопис (6 часова)</li><li>Култура изражавања (21 час)</li></ul>
Романтизам	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са поетиком романтизма, представницима и делима европске и српске књижевности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наведе представнике романтизма и њихова дела</li><li>уочава и образлаже одлике романтизма</li><li>изнесе свој суд о књижевним делима користећи стечена знања и сопствена запажања</li><li>препозна и усвоји вредности националне културе и разуме/поштује</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Романтизам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)</li><li>А. С. Пушкин: „Цигани“ (одломак)</li><li>А. С. Пушкин: „Евгеније Оњегин“ (анализа Татјаниног писма Оњегину и Оњегиновог одговора и</li></ul>	

		<p>културне вредности других народа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела</li> </ul>	<p>анализа Оњеговиног писма Татјани и Татјаниног одговора)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Х. Хајне: „Лорелај“</li> <li>• Ш. Петефи: „Слобода света“</li> <li>• Вук Караџић - рад на реформи језика и правописа, рад на сакупљању народних умотворина, лексикографски рад, Вук као књижевни критичар и полемичар, Вук као писац, историчар и биограф</li> <li>• Значај 1847. године</li> <li>• Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“</li> <li>• Бранко Радичевић: „Кад млидија` умрети“</li> <li>• Ђура Јакшић: „На Липару“, „Отаџбина“</li> <li>• Јован Јовановић Змај: „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (избор), Змајева сатирична поезија (избор)</li> <li>• Лаза Костић: „Међу јавом и мед сном“, „Santa Maria della Salute“</li> </ul>	
Реализам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са поетиком реализма, представницима и делима европске и српске књижевности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе представнике правца и њихова дела</li> <li>• дефинише одлике реализма и објасни их на обрађеним књижевним делима</li> <li>• тумачи уметнички свет и стваралачке поступке у структури обрађених дела</li> <li>• процењује друштвене појаве и проблеме које покреће књижевно дело</li> <li>• развије критички став и мишљење при процени поступака и понашања јунака</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализам у Европи и код нас (појам, особености, значај, представници)</li> <li>• Балзак: „Чича Горио“ или Толстој „Ана Карењина“</li> <li>• Гогољ : „Ревизор“</li> <li>• Милован Глишић: „Глава шећера“</li> <li>• Лаза Лазаревић: „Ветар“</li> <li>• Радоје Домановић:</li> </ul>	

		у обрађеним делима	„Данга“ или „Вођа“ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Симо Матавуљ: „Поварета“</li> <li>• Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“</li> <li>• Војислав Илић: (избор поезије)</li> </ul>
Морфологија	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања о врстама речи и њиховим облицима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди врсту речи и граматичке категорије</li> <li>• употреби у усменом и писаном изражавању облике речи у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфологија у ужем смислу</li> <li>• Променљиве и непроменљиве врсте речи</li> <li>• Именице, придеви, заменице (њихове граматичке категорије), бројеви (укључујући бројне именице и бројне придеве)</li> <li>• Глаголи. Граматичке категорије глагола</li> <li>• Прилози, предлози, везници, речце, узвици</li> </ul>
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика да пишу у складу са правописном нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правила одвојеног и састављеног писања речи у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спојено и одвојено писање речи (писање бројева и изведеница од њих, писање заменица и заменичких прилога, спојеви предлога и других речци, глаголи и речце, писање негације)</li> </ul>
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењује у усменом и писаном изражавању у складу са језичком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изражава размишљања и критички став према проблемима и појавама у књижевним текстовима и свакодневном животу</li> <li>• препозна одлике стручно-научног стила</li> <li>• примени одлике новинарског стила</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексичке вежбе</li> <li>• Стилске вежбе</li> <li>• Домаћи задаци</li> <li>• Школски писмени задаци 4x2+2</li> <li>• Упознавање са одликама новинарског стила</li> <li>• Писање вести, извештаја, интервјуа и других облика новинарског изражавања</li> </ul>

	нормом, користе различите облике казивања и функционалне стилове		<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са одликама стручно-научног стила</li><li>• Милутин Миланковић: „Кроз васиону и векове“</li></ul>	
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: барок; класицизам; просветитељство; романтизам; реализам; морфологија



Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  
**93**  
**Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Модерна	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са основним одликама правца, представницима и њиховим делима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наведе одлике правца, представнике и њихова дела</li><li>уочи и тумачи модерне елементе у изразу и форми књижевног дела</li><li>анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Модерна у европској и српској књижевности. Одлике симболизма и импресионизма</li><li>Шарл Бодлер: „Албатрос“</li><li>А. П. Чехов: „Ујка Вања“</li><li>Богдан Поповић: „Предговор Антологији новије српске лирике“</li><li>Алекса Шантић: „Претпразничко вече“, „Вече на шкољу“</li><li>Јован Дучић: „Благо цара Радована“ (избор), „Јабланови“</li><li>Милан Ракић: „Долап“, „Искрена песма“</li><li>В. П. Дис: „Тамница“, „Можда спава“</li><li>Сима Пандуровић: „Светковина“</li><li>Бора Станковић: „Нечиста крв“, „Коштана“ или „Божји људи“ (приповетка по избору)</li><li>Јован Скерлић: „О Коштани“ или „Божји људи“</li><li>Петар Кочић: „Мрачајски прото“ или приповетка по избору</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b><u>Место реализације</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици</li></ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе и учења</u></b></p> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>праћење остварености исхода</li><li>тестове знања</li></ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Модерна (25 часова)</li><li>Међуратна књижевност (30 часова)</li><li>Лексикологија (10 часова)</li><li>Правопис (8 часова)</li><li>Култура изражавања (20 часова)</li></ul>
Књижевност између два рата	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање ученика са одликама међуратне књижевности, представницима и делима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наведе одлике праваца, представнике и њихова дела</li><li>наведе манифесте, књижевне покрете и струје у књижевности између два светска рата</li><li>успостави узајамни однос књижевних дела и времена у коме су настала</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Европска књижевност између два рата Одлике експресионизма, футуризма, надреализма</li><li>В. Мајаковски: „Облак у панталонама“</li><li>Ф. Кафка: „Преображај“ или Х. Хесе: роман по избору или Е. Хемингвеј: „Старац и море“</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира одабрана дела, износи запажања и ставове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Р. Тагора: „Градинар“ (избор)</li> <li>• Српска међуратна књижевност</li> <li>• М. Бојић: „Плава гробница“</li> <li>• Д. Васиљев: „Човек пева после рата“</li> <li>• М. Црњански: „Суматра“</li> <li>• М. Црњански: „Сеобе I“</li> <li>• И. Андрић: „Ех Ponto“</li> <li>• И. Андрић: „Мост на Жепи“</li> <li>• И. Андрић: „На Дрини ћуприја“</li> <li>• М. Настасијевић: „Туга у камену“ или Т. Ујевић: „Свакидашња јадиковка“</li> <li>• Р. Петровић: „Људи говоре“ (избор)</li> <li>• И. Секулић: „Госпа Нола“</li> </ul>	
Творба речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања о основним правилима грађења речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна просте, изведене и сложене речи</li> <li>• примени основне принципе творбе речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просте, изведене и сложене речи</li> <li>• Основни појмови о извођењу речи</li> <li>• Важнији модели за извођење именица, придева и глагола</li> <li>• Основни појмови о творби сложеница и полусложеница</li> </ul>	
Лексикологија	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање ученика са основама лексикологије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и одреди вредност лексеме</li> <li>• користи речнике</li> <li>• наведе примере синонима, антонима, хомонима, жаргона...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни појмови из лексикологије (лексема, њено значење)</li> <li>• Полисемија и хомонимија</li> <li>• Синонимија и антонимија</li> <li>• Састав лексике српског књижевног (стандардног) језика</li> <li>• Дијалектизми, архаизми и историзми, неологизми, жаргонизми, вулгаризми</li> <li>• Фразеологизми</li> <li>• Термини</li> <li>• Речници и служење њима</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правописна правила у писању сложеница, полусложеница и синтагми</li> <li>• скраћује речи у складу са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна правила спојеног, полусложеничког и одвојеног писања</li> <li>• Скраћенице</li> </ul>	

	правописа у складу са језичком нормом	прописаним правилима		
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оспособљавање ученика да теоријска знања из граматике и правописа примењују у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>износи став, користи аргументе и процењује опште и сопствене вредности у усменом и писаном изражавању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лексичке вежбе</li> <li>Стилске вежбе</li> <li>Домаћи задаци</li> <li>Говорне вежбе</li> <li>Школски писмени задаци 4x2+2</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: модерна; међуратна књижевност; лексикологија

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  
**90**  
**Четврти**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Савремена поезија	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са одликама савремене поезије, њеним представницима и делима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>наведе обележја савремене поезије</li><li>тумачи песничка дела изнесећи доживљаје, запажања и образложења о њима</li><li>изведе закључак о карактеристикама песничког језика, мотивима и форми у обрађеним песмама</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Одлике савремене поезије</li><li>Избор из светске лирике 20. века (Превр, Ахматова, Цветајева, Бродски)</li><li>Васко Попа: „Каленић“, „Манасија“, „Кора“ (избор из циклуса Списак)</li><li>Миодраг Павловић: „Научите пјесан“, „Реквијем“ (или две песме по избору)</li><li>Десанка Максимовић: „Трајим помиловање“ (избор)</li><li>Бранко Миљковић: „Поезију ће сви писати“</li><li>Стеван Раичковић: „Камена успаванка“ (избор)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b><u>Место реализације</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици</li></ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе и учења</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Могућност обраде савремене драме кроз повезивање са другим медијима - драмски текст као позоришна представа, радио драма или ТВ драма</li></ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>праћење остварености исхода</li><li>тестове знања</li></ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Савремена поезија (12 часова)</li><li>Савремена проза (24 часа)</li><li>Савремена драма (10 часова)</li><li>Класици светске књижевности (10 часова)</li><li>Синтакса (9 часова)</li><li>Правопис (5 часова)</li><li>Култура изражавања (20 часова)</li></ul>
Савремена проза	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са књижевнотеоријским појмовима, специфичностима савремене прозе, њеним представницима и делима</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>именује различите прозне врсте и приповедне поступке</li><li>тумачи дело у складу са његовим жанровским особеностима</li><li>интегрише лично искуство током читања и тумачења дела</li><li>вреднује дело изнесећи аргументе</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Структурни чиниоци прозног књижевноуметничког дела и типологија романа</li><li>Есеј. Исидора Секулић: „О култури“,</li><li>Иво Андрић: „Разговор с Гојом“ или „О причи и причању“</li><li>Приповетка. Бранко Ћопић: „Башта сљезове боје“ (избор)</li><li>Данило Киш:</li></ul>	

			<p>„Енциклопедија мртвих“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Борхес: „Чекање“</li> <li>• Роман. Албер Ками: „Странац“</li> <li>• Иво Андрић: „Проклета авлија“</li> <li>• Владан Десница: „Прољећа Ивана Галеба“ (одломак по избору као пример за роман-есеј)</li> <li>• Меша Селимовић: „Дервиш и смрт“</li> <li>• Добрица Ћосић: „Корени“</li> <li>• Добрица Ћосић: „Време смрти“ (избор одломака)</li> <li>• Књижевна критика. Петар Цацић: „О Проклетој авлији“</li> </ul>	
Савремена драма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним одликама савремене драме, представницима и делима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• увиди разлику између традиционалне и савремене драме</li> <li>• упореди драмски књижевни текст са другим облицима његове интерпретације</li> <li>• формулише личне утиске и запажања о драмском делу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одлике савремене драме</li> <li>• С. Бекет: „Чекајући Годоа“</li> <li>• Душан Ковачевић: „Балкански шпијун“</li> <li>• Драмска књижевност и други медији - Б. Пекић: „Чај у пет“ или А. Поповић: „Развојни пут Боре снајдера“ или Љ. Симовић: „Путујуће позориште Шопаловић“</li> </ul>	
Класици светске књижевности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са писцима и делима светске књижевне баштине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна свевременост обрађених тема</li> <li>• тумачи дела износећи своја запажања и утиске и образложења о њима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В: Шекспир: „Хамлет“</li> <li>• Е. А. По: „Гавран“</li> <li>• Ф. М: Достојевски: „Злочин и казна“</li> <li>• Процена остварености исхода</li> </ul>	
Синтакса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизовање знања из синтаксе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди синтаксичке јединице и њихову функцију</li> <li>• одреди типове независних и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтаксичке јединице (комуникативна реченица, предикатска реченица,</li> </ul>	

		<p>зависних реченица, типове синтагми и типове напоредних конструкција</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разуме појам конгруенције</li> <li>• познаје систем глаголских облика</li> </ul>	<p>синтагма, реч)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основне реченичне и синтагматске конструкције</li> <li>• Падежни систем и његова употреба. Предлошко-падежне конструкције</li> <li>• Конгруенција. Синтакса глаголских облика.</li> <li>• Систем зависних реченица,</li> <li>• Систем независних реченица (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне и жељне)</li> <li>• Напоредне конструкције. Појам напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција (саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе)</li> </ul>	
Правопис	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање ученика за примењивање знања из језика и правописа у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правописне знаке у складу са језичком нормом</li> <li>• употреби знаке интерпункције у складу са језичком нормом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правописни знаци</li> <li>• Општа правила интерпункције у реченици</li> </ul>	
Култура изражавања	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усавршавање културе изражавања и неговање интересовања за праћење културних садржаја и критички однос према њима, као и оспособљавање за операционализацију функционалних стилова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• напише есеј поштујући структуру ове књижевне врсте</li> <li>• састави биографију, молбу, жалбу, приговор...</li> <li>• процењује вредност понуђених културних садржаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексичке вежбе</li> <li>• Стилске вежбе</li> <li>• Писање есеја</li> <li>• Говорне вежбе</li> <li>• Школски писмени задаци 4x2+2</li> <li>• Административни функционални стил (писање молбе, жалбе, биографије)</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: проучавање књижевног дела; савремена књижевност; великани светске књижевности; синтакса

## СРПСКИ КАО НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Програм наставе и учења предмета Српски као нематерњи језик остварује се у складу са Правилником о наставном плану и програму образовања и васпитања за заједничке предмете у стручним и уметничким школама („Просветни гласник“ број 6/1990, 4/1991, 7/1993 (др. правилник), 17/1993, 1/1994, 2/1994, 2/1995, 3/1995, 8/1995, 5/1996, 2/2002, 5/2003, 10/2003, 24/2004, 3/2005, 6/2005, 11/2005, 6/2006, 12/2006, 8/2008, 1/2009, 3/2009, 10/2009, 5/2010, 8/2010 (исправка), 11/2013, 14/2013, 5/2014, 5/2014, 3/2015, 11/2016, **13/2018**, 15/2019 и 15/2020).

## СТРАНИ ЈЕЗИК

### Циљ учења предмета:

Развијање сазнајних и интелектуалних способности и стицање позитивног односа према другим културама уз уважавање различитости и усвајање знања и умења потребних у комуникацији на страном језику у усменом и писаном облику.

Годишњи фонд часова: **66**

Разред: **Први**

ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ПРВОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ
<p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме реченице, питања и упутства из свакодневног говора (кратка упутства изговорена споро и разговетно);</li> <li>• Разуме општи садржај краћих, прилагођених текстова (рачунајући и стручне) после неколико слушања или уз помоћ визуелних ефеката (на упутствима, ознакама, етикетама), као и текстова аудио-визуелног карактера;</li> <li>• Разуме бројеве (цене, рачуне, тачно време) и основне мерне јединице карактеристичне за стручну употребу;</li> </ul>	<p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свакодневни живот (организација времена, послова, слободно време )</li> <li>• Храна и здравље (навике у исхрани, карактеристична јела и пића у земљама света )</li> <li>• Познати градови и њихове знаменитости</li> <li>• Спортски и познати спортски такмичења</li> <li>• Живот и дела славних људи (из света науке, културе, уметности)</li> <li>• Србија – моја домовина</li> <li>• Медији (штампа, телевизија)</li> <li>• Иинтересантне животне приче и догађаји</li> <li>• Свет компјутера (распрострањеност и примена )</li> </ul> <p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна стручна терминологија</li> <li>• Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>• Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представљање себе и других</li> <li>• Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>• Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>• Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>• Изражавање молби и захвалности</li> <li>• Изражавање извињења</li> <li>• Изражавање потврде и негирање</li> <li>• Изражавање допадања и недопадања</li> <li>• Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>• Исказивање просторних и временских односа</li> <li>• Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>• Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>• Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>• Изражавање припадања и поседовања</li> <li>• Скретање пажње</li> <li>• Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>• Тражење и давање дозволе</li> <li>• Исказивање честитки</li> <li>• Исказивање препоруке</li> <li>• Изражавање хитности и обавезности</li> </ul>
<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препознаје познате речи, изразе и реченице у непознатом тексту (нпр.: у огласима, на плакатима);</li> <li>• Разуме општи садржај и смисао краћих текстова (саопштења, формулара са подацима о некој особи, основне команде на машинама/компјутеру, декларације о производима, упутства за употребу и коришћење);</li> <li>• Распознаје и разуме најфреквентније стручне термине у најједноставнијим врстама текстова;</li> </ul>		
<p><b>ГОВОР</b></p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребљава једноставне изразе и реченице да би представио свакодневне, себи блиске личности, активности, ситуације и догађаје;</li> </ul>		



језику		форми) • Мере заштите и очувања радне и животне средине	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исказивање сумње и несигурности</li> </ul>
<b>ПИСАЊЕ</b>  Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>Саставља кратак текст о познатој и блиској теми;</li> <li>Пише кратке поруке релевантне за посао (место, термини састанка);</li> <li>Пише краћи текст о себи и свом окружењу;</li> <li>Попуњава формулар личним подацима;</li> </ul>	Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета.	
<b>ИНТЕРАКЦИЈА</b>  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>Споразумева се са саговорником који говори споро и разговетно, користећи једноставна језичка средства;</li> <li>Поставља једноставна питања у вези са познатим темама из живота и струке;</li> <li>Усмено или писмено одговара на једноставна питања у вези с познатим темама из живота и струке (бројеви, подаци о количинама, време, датум);</li> <li>Пише кратко лично писмо, поруку, разгледницу, честитку;</li> </ul>		
<b>МЕДИЈАЦИЈА</b>  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>На овом нивоу није предвиђена.</li> </ul>		
<b>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b>  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>Препознаје и правилно користи основне фонолошке (интонација, прозодија, ритам) и морфосинтаксичке категорије (именички и глаголски наставци, основни ред речи);</li> <li>Користи садржаје медијске продукције намењене учењу страних језика (штампани медији, аудио/видео записи, компакт диск, интернет итд.);</li> </ul>		

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## I. РЕЧЕНИЦА

Обновити реченичне модел обухваћене програмом за основну школу.

- Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби.

- *Tag questions*
- Индиректни говор

а) изјаве – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)

б) молбе, захтеви, наредбе

в) питања са променом реда речи – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)

- *Yes/No* питања

- “*Wh*” питања
- Директна и индиректна питања

## II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

### 1. Члан

- Обновити употребу одређеног и неодређеног члана
- Нулти члан уз градивне и апстрактне именице

### 2. Именице

- Множина именица – обновити
- Изражавање припадања и својине – саксонски генитив
- Бројиве и небројиве именице

### 3. Заменички облици

а) Заменице

- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
- Показне заменице
- Односне заменице

б) Детерминатори

- Показни детерминатори
- Неодређени детерминатори
- Присвојни детерминатори

### 4. Придеви

- Обновити компарацију придева
- *too/not...enough/not as...(as)/...than*

#### 5. Бројеви

- Обновити просте и редне бројеве

#### 6. Квантификатори

### III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

#### 1. Глаголи

- Обновити глаголске облике предвиђене програмом за основну школу
- Модални глаголи: *may, can, must*
- Пасивне конструкције – садашње време/прошло – *Simple Present/Past Tense* (прошло време рецептивно)
- *going to* и трајни презент за планове и намере, *going to* и *will* (за будућа предвиђања)
- *used to*
- Први кондиционал

#### 2. Прилози, извођење прилога и употреба, прилози вероватноће са *may, might* и *will*

#### 3. Предлози, најчешћи предлози за оријентацију у времену и простору.

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Морфосинтаксички и фонетски садржаји

#### Члан

Обнављање употребе члана који су предвиђени програмом из основне школе.

Одређени и неодређени члан. Основна употреба.

Члан спојен с предлозима

Одређени члан уз основне и редне бројеве.

Партитиван члан

#### Именица

Обнављање морфолошких карактеристика именица које су предвиђене програмом из основне школе.

Род именица. Правилна множина именица. Множина именица на: *-co, -go, -ca, -ga*.

Најчешћи примери неправилне множине: именице које се завршавају на консонант (*il bar, i bar*), именице које се завршавају на наглашени вокал (*la città, le città*), скраћене именице (*la foto, le foto*), једносложне именице (*il re, i re*), именице које се завршавају на *ì* (*la tesi, le tesi*).

#### Заменице

Обнављање заменица које су предвиђене програмом из основне школе.

Личне заменице у служби субјекта (*io, tu, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*).  
Наглашене личне заменице у служби објекта (*me, te, lui, lei, Lei, noi, voi, loro*)  
Присвојне заменице (*mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*).  
Показне заменице (*questo, quello*).  
Упитне заменице (*chi? i che?!/ che cosa?*)  
Неодрђене заменице (*ognuno i qualcuno*).  
Заменице у финкцији објекта (*lo, la, li, le, ne*)

### Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и броју. Описни придеви *buono i bello*; неодређени придев *tutto*.  
Придеви на – *co (bianco, simpatico), -go (largo, analogo)*  
Присвојни придеви: *mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro*. Употреба члана уз присвојне придеве.  
Морфолошке одлике придева *questo, quello, bello i buono*.  
Неодређени придеви *ogni i qualche*.  
Показни придеви: *questo, quello*.

Бројеви: основни бројеви, редни бројеви. Употреба основних и редних бројева при означавању датума.

### Глагол

Садашње време (*Indicativo Presente*).  
Употреба глагола *piacere*.  
Партицип прошли и прошло свршено време *Passato prossimo*: прелазних и непрелазних глагола; неправилних глагола.  
Прошло несвршено време *Imperfetto indicativo*: облици и употреба  
Будуће време (*Futuro semplice*) глагола с правилним и неправилним основама.  
Структура *stare + gerundio*

### Прилози

Врсте прилога: за начин, место и време  
Прилошке речце *ci i vi*.

### Предлози

Прости предлози *di, a, da, un, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба. Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti, dietro*.

### Синтакса

Проста реченица: потврдна, упитна, одрична. *Tu sei italiano. No, no non sono italiano. (Tu) sei italiano?*

Сложена реченица:

*Adesso non lavoro più, ma ho più tempo per leggere e scrivere e giocare con i miei nipoti.*

Ред речи у реченици. Место прилога и прилошких одредби. *Nel libretto ci sono nomi dei professori e altre informazioni utili.*

### Лексикографија

Структура и коришћење једнојезичних и двојезичних речника.

Ученику треба показати и стално га подстицати на поседовање, употребу и правилно коришћење речника (двојезичног и, касније, једнојезичног), дати основне податке о речничкој литератури одговарајућег квалитета. Подстицати га на контакт са писаном литературом, електронским садржајима и сл.

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

### Именице

Властите и заједничке (у облицима једине и множине: *Bild – Bilder, Kopf – Köpfe, Frau – Frauen*), са одговарајућим родом.

Изведене суфиксацијом: *Faulheit, Bildung*.

Изведене префиксацијом: *Ausbildung*.

Сложенице: *Sommerferien, Jugendliebe, Tomatensuppe*

### Заменице

Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу

### Придеви

Изведени суфиксацијом од глагола и именица: *fehlerfrei, liebevoll, sprachlos, trinkbar*. Сложени: *steinreich*

Придевска промена – јака, слаба, мешовита (рецептивно и продуктивно)

Компаратив и суперлатив (правилна творба и главни изузеци: *groß – größer, teuer – teurer*)

Придеви са предлозима: *zufrieden mit, reich an*

### Члан

Одређени (*der, die, das*), неодређени (*ein, eine*), нулти, присвојни (*mein, dein*), показни (*dieser, jener*), негациони (*kein, keine*), неодређени (*mancher, solcher, einige*).

Употреба члана у номинативу (субјект), акузативу и дативу (директни и индиректни објект), партитивном генитиву (*die Hälfte des Lebens*), посесивном генитиву (*die Mutter meiner Mutter*)

### Бројеви

Основни и редни (*der siebte erste; am siebten ersten*)

### Предлози

Предлози са генитивом (*Er liest während der Pause*), акузативом (*Ich bin gegen dich*), дативом (*Sie arbeitet bei einem Zahnarzt*). Предлози са дативом или акузативом (*Er ist in der Schule. Sie kommt in die Schule*)

### Партикуле

Употреба основних партикула (рецептивно и продуктивно) *Was machst du denn da? Das kann ich aber nicht. Sag mal!*

### Глаголи

Глаголска времена: презент, претерит, перфект и футур слабих и јаких глагола.

Глаголи са предлозима (*warten auf, sich interessieren für*).

Пасив радње презента и претерита (рецептивно и продуктивно).

Конјуктив у функцији изражавања жеље, учтиве молбе и условљености (*Ich hätte gern... Ich möchte... Ich würde gern ...Könnte ich*

Модални и основни модалитети глагола, инфинитивске конструкције (*Ich hoffe, dich wiederzusehen./Er hat Gelegenheit, viele Sportler kennen zu lernen.*)

**Везници и везнички изрази:** *und, oder, aber; denn, deshalb, trotzdem; weil, wenn, als, während, bis, obwohl; двојни везници: weder ... noch, sowohl ... als auch, zwar ... aber, nicht nur .... sondern auch*

### Прилози

Прилози за време (*gestern*), место (*nebenan*), начин (*allein*), количину (*viel, wenig*)

### Реченице

Изјавне реченице, упитне реченице; независне и зависно– сложене реченице

## РУСКИ ЈЕЗИК

### Реченица

Однос реченица у сложеној реченици: независно сложене и зависно сложене реченице.

Управни и неуправни говор.

### Именице

Варијанте падежних наставака: локатив једнине на -у; о бреге/на брегу, о лесе/ в лесу, о крае/на краю; номинатив множине на –а, -я, -ья, -е: города, учителя, деревья, граждане.

Именице којима се означавају професије људи, њихова национална и територијална припадност. Промена именица на: -ия, -ие, -мя.

Именице Плуралија тантум (рецептивно и продуктивно).

Обнављање и систематизација основних именичких промена.

### Заменице

Обнављање и систематизација заменица обрађених у основној школи: личне, упитне (кто, что, какой, какое, какие).

**Одричне заменице: никто, ничто, никакой, ничей, и неодређене заменице: кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько обрађивати као лексику.**

### Придеви

Промена придева

Поређење придева типа: старший, младший; прост облик суперлатива: ближайший, простейший, худший.

Рекција придева: уочавање разлика између руског и матерњег језика (больной чем, готовый к чему, способный к чему и сл).

### Бројеви

Принципи промена основних бројева: 1, 2, 3, 4, 5 – 20 и 30, 40, 90, 100 (остале бројеве обрадити као лексику), њихова употреба у најчешћим структурама за исказивање времена с предлозима: с – до, с – по, от – до, к и др. Исказивање времена по сату у разговорном и службеном стилу.

### Глаголи

Најчешће алтернације основе у презенту и простом и будућем времену. Творбе вида помоћу префикса, суфикса и основе.

Глаголи кретања: кретање у одређеном правцу, неодређено кретање и кретање једном у оба правца: активирање до сада необрађених глагола кретања (идти – ходить, ехать – ездить, бегать – бежать, плыть – плавать, лететь – летать, нести – носить, вести – водить, везти – возить).

Рекција глагола: уочавање разлика између руског и матерњег језика (благодарить кого за что, пожертвовать кем – чем, напоминать о ком и сл).

### Прилози

Прилози и прилошке одредбе за место, време, начин и количину. Поређење прилога.

### Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**для** с генитивом, **из-за** с генитивом у одредби одвајања од места и узрока, **из-под** с генитивом у одредби одвајања од места, **к** с дативом у временској одредби, **по** с дативом у атрибутој, просторној и узрочној одредби и сл).

### Везници

Најфреквентнији прости везници у независно сложеним и зависно сложеним реченицама (а, да, и, но, или, если, пока, потому, так как, перед тем как исл).

### Реченични модели

Субјекатско – предикатски односи

Реченице с именским предикатом

1) копуле: **быть, стать, являться**

Его отец был врачом, а он станет инженером.

Это утверждение является спорным.

2) одутство копуле

Его брат токарь по металлу.

Она сегодня весёлая.

Он сильнее всех.

**Объектски односи**

1) директним объектом

Мы купили новый учебник.

Я не получил ответа.

2) индиректним объектом

Он их поблагодарил за помощь.

Эта фотография напоминает о прошлом.

3) Зависном реченицом

Брат в письме сообщает, **что он летом приедет к нам.**

**Временски односи**

Реченице с одредбом

1) изражене прилогом

Я пришёл раньше тебя.

2) изражене зависним падежом

Они вернулись к вечеру (к трём часам).

Я сегодона работал с пяти до семи часов.

**Начински односи**

Реченице са одредбом израженом прилогом

Он хорошо говорит по-русски.

Он пишет более красиво, чем ты.

Она поёт красивее всех.

**Узрочни односи**

Реченице са одредбом израженом зависним падежом.

Он не приехал в срок по болезни.

**Атрибутивни односи**

Реченице с атрибутом

1) у суперлативу

А. С. Пушкин является величайшим русским поэтом.

2) у зависном падежу

Я забыл тетрадь по русскому языку.

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Пасивне конструкције

est + партицип перфекта

**Финалне реченице** са употребом pour + inf.

### Питања:

Qui est-ce qui/que

Qu'est-ce qui/que

Que

### Индијектна питања

### Негација

pas du tout, non plus, personne

### Казивање претпоставке

si + имперфект/кондиционал

### Казивање времена

avant de, quand

### Казивање жеље, воље, намере

а) субјунктивом (рецептивно, најфреквентнији глаголи)

б) инфинитивом

### Одредбе за време

- дани у недељи, prochain/dernier; il y a/dans; pendant/depuis;

### Поређење придева

### Одредбе за начин

### Изрази за меру и количину

une douzaine, une centaine, un tas de, pas mal de, environ... и сл.

**Слагање времена** - само са индикативом, и то:

présent - présent (истовремена радња); présent - passé composé (пре); présent - futur (после)

### Именичка група

Слагање детерминаната и именица у роду и броју; разлике у изговору (где постоје) и разликовање наставака у тексту.

les déterminants interrogatifs - exclamatifs – relatifs; les déterminants indéfinis

### Наставци именица и придева

teur/trice; al/aux, ail/aux и неки изузеци на -s), ou -s/x

### Глаголска група

**Субјунктив презента** - објаснити принцип творбе, а примењивати само у датим реченичним моделима.

**Слагање партиципа перфекта са субјектом**

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Фонетика и правопис



Гласовни систем; кореспонденција фонема и графема; фонетски акценат и графички акценат  
Систематизација основних правописних правила: писање великог слова, знакови интерпункције

### Именичка група

Слагање детерминатива и именице у роду и броју, апокопирање придева уз именицу, неодређени детерминативи (*alguno, ninguno, todo, cualquiera*) у различитим значењима

Морфеме типичне за мушки и женски род именица и придева (*muchacho/muchacha, actor/actriz, trabajador/trabajadora, generoso/generosa*)

Именице и придеви који немају морфолошку ознаку рода (нпр. *violinista, cantante, interesante, verde...*)

Компарација придева: компаратив (нпр. *Tan(to) ...como... Esta película es tan interesante como la que vimos la semana pasada. Tanto los adultos como los niños deben prestar atención al medio ambiente.; Más / menos....que; Menor / mayor...que; Major / peor...que*) и суперлатив (релативни и апсолутни: указати на разлике у значењу) (нпр. *El libro más interesante que he leído... / Es un libro interesantísimo.*)

### Глаголска група

Систематизација морфосинтаксичких особености следећих глаголских облика: индикатив презенте, простог и сложеног перфекта и имперфекта, футур

Систематизација употребе глагола *ser* и *estar*

Плусквамперфекат: основне морфосинтаксичке особености

Императив за друго лице једине и множине

### Синтакса

Питања са упитним речима: *quién, qué, cuándo, cómo, dónde, etc.*

Индиректна питања (нпр. *¿Sabes si ha llegado?, Pregúntale si ha cogido la tarjeta., Yo te pregunto qué has comprado.*)

Негација: *Nada, nadie, ningun (o/a), nunca, tampoco*

Хипотетичне реченице (први тип)

Казивање времена и одредбе за време (дани у недељи, *mañana, ayer, pasado/próximo, que viene, durante, después de, antes de, cuando, hace..., dentro de...*)

Исказивање поређења: *Más que, menos que, el/la más, tan...como*

Одредбе за начин: прилози на *-mente* и прилошке конструкције

Изрази за меру и количину: *mucho, un poco de, una docena de, aproximadamente, más o menos...*

Сложене реченице: зависна реченица у индикативу (нпр. *Mientras vivíamos en Madrid, estudiaba español. ¿Crees (estás segura, piensas) que aprobaremos el examen.*)

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: **64**  
Разред: **Други**

ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ДРУГОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ
<p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разуме краће исказе који садрже фреквентне речи и структуре (информације о личностима, послу, породици, куповини, школи, ближем окружењу);</li> <li>• Разуме најважније информације у кратким и једноставним обавештењима (преко разгласа, на улици, на шалтеру) и правилно их користи;</li> <li>• Разуме основни садржај упутстава, налога и сл. у вези са стручним садржајима;</li> </ul>	<p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Свакодневни живот (комуникација међу младима, генерацијски конфликти и начини превазилажења, међувршњачка подршка)</li> <li>• Образовање (образовање у земљама чији се језик учи, школовање које припрема за студије или свет рада, образовање за све)</li> <li>• Познати региони у земљама чији се језик учи, њихова обележја</li> <li>• Културни живот (манifestације које млади радо посећују у земљи и земљама чији се језик учи, међународни пројекти и учешће на њима)</li> <li>• Заштита човекове околине (акције на нивоу града, школе, волонтерски рад)</li> <li>• Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</li> <li>• Интересантне животне приче и догађаји</li> <li>• Свет компјутера (млади и друштвене мреже)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представљање себе и других</li> <li>2. Поздрављање (састајање, растанак, формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>3. Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>4. Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>5. Изражавање молби и захвалности</li> <li>6. Изражавање извињења</li> <li>7. Изражавање потврде и негирање</li> <li>8. Изражавање допадања и недопадања</li> <li>9. Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>10. Исказивање просторних и временских односа</li> <li>11. Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>12. Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>13. Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>14. Изражавање припадања и поседовања</li> <li>15. Скретање пажње</li> <li>16. Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>17. Тражење и давање дозволе</li> <li>18. Исказивање честитки</li> <li>19. Исказивање препоруке</li> <li>20. Изражавање хитности и обавезности</li> </ol>
<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чита и разуме различите врсте кратких и прилагођених текстова (једноставнија лична / пословна писма, позивнице, термини, проспекти, упутства, огласи) препознајући основна значења и релевантне детаље;</li> <li>• Открива значење непознатих речи на основу контекста и /или помоћу речника, укључујући и оне стручног /терминолошког карактера;</li> <li>• Уочава предвидљиве информације (<i>кад, где, ко, колико</i>) у свакодневним текстовима (рекламе, огласи, јеловници, проспекти), као и у једноставнијим стручним текстовима (формулари, шеме, извештаји);</li> </ul>	<p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основна стручна терминологија</li> <li>• Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>• Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> </ul>	
<p><b>ГОВОР</b></p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описује ситуације, прича о догађајима и аргументује ставове користећи једноставне изразе и реченице;</li> <li>• Води једноставне разговоре (телефонира), даје информације и упутства, уговара термине;</li> <li>• Реагује учтиво на питања, захтеве, позиве,</li> </ul>		

	извињења саговорника;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> </ul> <p>Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета.</p>	21. Исказивање сумње и несигурности
<b>ПИСАЊЕ</b> Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попуњава рачуне, признанице и хартије од вредности;</li> <li>• Пише једноставно пословно писмо према одређеном моделу;</li> <li>• Описује и појашњава садржај симболичких модалитета везаних за струку.</li> </ul>		
<b>ИНТЕРАКЦИЈА</b> Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комуницира у свакодневним ситуацијама и размењује информације, блиске његовим интересовањима и основним потребама у струци (писмено и усмено);</li> </ul>		
<b>МЕДИЈАЦИЈА</b> Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преноси усмено или писмено кратке поруке у складу са потребама комуникације;</li> </ul>		
<b>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b> Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументује свој став о медијском тексту.</li> </ul>		

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

#### I. РЕЧЕНИЦА

- Систематизација свих типова упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно

а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)

б) молбе, захтеви, наредбе

- Индиректни говор: само рецептивно

а) изјаве са променом глаголских времена

- Одређене релативне клаузе
- Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

## II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

- Члан
- Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
- Именице
- Бројиве и небројиве именице
- Заменички облици

а) Заменице

- Личне заменице у функцији субјекта и објекта
- Показне заменице
- Односне заменице

б) детерминатори

- Показни детерминатори
- Неодређени детерминатори
- Присвојни детерминатори
- Придеви
- Обновити компарацију придева
- *too/not...enough/not as...(as)/...than*
- Бројеви
- Квантификатори

## III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

- Обновити разлику у употреби *Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous*
- Обновити све употребе *Present Perfect*
- *Used to*
- Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)
- Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
- Пасивне конструкције – садашње и прошло време – *Present Simple, Past Simple* (продуктивно и рецептивно),
- *Present perfect passive* (рецептивно)
- Први кондиционал (рецептивно и продуктивно), други кондиционал (рецептивно)

## 1. Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa,* итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

## 2. Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre*. Испред имена дана у недељи *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

## 3. Заменице

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.

Дативне заменице.

Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi?* и *che?/ che cosa?*

Неодређене заменице придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)

Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

## 4. Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e' la piu' alta della classe*.

Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima*.

Синтетички (органски) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo, grande, buono, cattivo*.

Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и супетлатива (*più grande : maggiore; più buono : migliore*).

Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello*.

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione*.

Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

## 5. Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба.

Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro*.

Употреба предлога **di** (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), **a** (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici.*), **da** (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni*), **in** (*vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*)

## 6. Глаголи

Садашње време (*Presente Indicativo*)

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me. Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre rosette, per favore*

Повратни глаголи.

Употреба глагола *piacere*.

Перфект модалних глагола *volere, dovere, potere, sapere. Sono dovuto andare dal dentista. Ho potuto leggere i titoli in italiano.*

Кондиционал презента (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque*

Имперфекат (*Imperfetto*): *C'era una volta un re e viveva in un castello.* Употреба и однос перфекта и имперфекта.

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

## 7. Прилози

Потврдни, одређни (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

8. Речца *ci* (с прилошком вредношћу), *ne*.

## 9. Везници.

### 10. Реченица:

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику.

Упитна реченица:

С конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом.

С конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом.

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протазу и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

## НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

**Негација** *nirgends, nirgendwo, niemals, gar nicht, nirgendwohin, keinesfalls, keineswegs* *Das war keinesfalls die richtige Antwort. Er wird keineswegs heute ankommen.*

### Глаголи

Казивање радње и стања у садашњости, прошлости и будућности

Пасив радње – рецептивно (презент, претерит, перфект), инфинитив пасива са модалним глаголом: *Der Patient musste operiert werden. Amerika wurde 1492 entdeckt.*

**Одредбе квантитета** – Основни, редни, децимални бројеви. Основне мере. Рачунске радње. Монете. *Tausend, Million, die Hälfte, ein Viertel, eine halbe Stunde, zwei Liter Milch, 2,40 – zwei Meter vierzig, 2,40 EUR – zwei Euro vierzig.*

Систематизација категорија којих у матерњем језику нема или се битно разликују.

**Инфинитивне конструкције** са *zu, um... zu, ohne... zu, statt... zu*: *Er beschloß gleich nach Hause zu gehen. Ich kam früher, um mit dir zu reden. Sie verlassen / verließen das Zimmer, ohne uns zu begrüßen. Statt zu regnen, began es zu schneien.*

**Казивање претпоставки, начина, жеље, поређења**

Конјунктив у простој (не сложеној) реченици за изражавање жеље, могућности, сумње, претпоставки, нестварности - рецептивно: *Ewig lebe unsere Freiheit! Beinahe wärest du zu spät gekommen. Hätte er das gewußt!*

**Реченица**

Кондиционалне реченице. Потенцијалне реченице. *Er wäre zufrieden, wenn du kämest. Ich würde dich besuchen, wenn ich Zeit hätte.* Иреалне (рецептивно), везници *wenn, falls.*

*Er wäre gekommen, wenn er die Einladung bekommen hätte.*

Намерне реченице, везници *damit, dass*: *Wir gehen so früh in die Schule, damit wir alles vorbereiten. Gib acht, dass du nicht zu spät kommst.*

Начинске реченице, везници *indem, ohne dass, statt dass*: *Er betrat den Saal, indem er alle herzlichst begrüßte. Sie ging an mir vorbei, ohne dass sie mich bemerkte. Statt dass du mich abholst, gehe ich zu Fuß nach Hause.*

Поредбене/компаративне реченице (рецептивно), везници *wie, als, als ob*: *Sie ist so schön, wie man mir erzählte. Alles endete viel besser, als ich erwarten konnte. Er sieht aus, als ob er krank sei.*

Творба речи - заменички прилози, грађење и употреба (*wozu, womit, woran...; dazu, damit, daran...*): *Woran denkst du? Ich denke immer daran.*

Грађење сложеница именица + именица; придев + именица, префиксација *Atomphysik, Wandtafel, Hochachule, Schnellzug, beantworten, begrüßen, unmöglich*

Изведене именице *Wohnung, Besichtigung, Heizung usw.*

## РУСКИ ЈЕЗИК

**Реченица**

Реченице са глаголским прилозима. Употреба **нет** и **не** у реченици.

**Именице**

Генитив јединице на –у.

Синоними, антоними, хомоними. Међујезички хомоними.

**Заменице**

Неодређене заменице **кто-то, кто-нибудь, некоторый, несколько**

Одричне заменице **никто, ничто, никакой**

Опште заменице **сам, самый, любой, каждый**

**Придеви**

Дужи и краћи облик придева. Употреба кратког облика.

**Бројеви**

Редни бројеви

**Глаголи**

Императив

Прошло време глагола од инфинитива на сугласник

Глаголи кретања са префиксима **в-, вы-, у-, при-**

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника. Они собираются по вечерам.)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой. Возвращаясь домой, я встретил товарища.)

Глаголски прилози

### Предлози

Најфреквентнији предлози чија се употреба разликује у односу на матерњи језик (**у, около, вокруг, в, на, при, среди**)

### СИНТАКСА

Реченице са кратким придевским обликом у предикату (Он болен гриппом. Я способен к математике.)

Реченице са објектом у инфинитиву (Я уговорил товарища молчать.)

Реченице са одредбом израженом зависним падежом (Я тебя буду ждать у памятника. Они собираются по вечерам.)

Реченице са глаголским прилогом (Кончив работу, он поехал домой. Возвращаясь домой, я встретил товарища.)

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Именичка група

- Употреба детерминаната: редослед у реченици; употреба речи *même, autre, seul*;

- Детерминанти у функцији заменице, посебно: показне заменице испред предлога *de* + именичка група; испред релативне реченице; испред партикула *ci* и *là*; неодређене заменице;

- Бројеви: основни, редни, разломачки, апроксимативни;

- Род и број именица и придева специфичних за дату струку; поређење придева, посебно суперлатив.

### Глаголска група

Глаголски начини и времена: презент, сложени перфект, имперфект, плусквамперфект (рецептивно), футур први индикатива, као и перифрастичне конструкције: блиски футур, блиска прошлост; *il faut que, je veux que, j'aimerais que* праћени презентом субјунктива глагола прве групе (*Il faut que tu racontes ça à ton frère*), као и рецептивно: *Il faut que tu fasses/ que tu ailles/ que tu sois/ que tu lises/ que tu saches/ que tu écrives*; Презент кондиционала: *Si mes parents me laisseraient partir, je viendrais avec toi !* императив (рецептивно): *aie un peu de patience, n'ayez pas peur; sois sage!*

- Партицип презента и герундив; партиципи презента и перфекта као придеви;

- Фреквентни униперсонални глаголи и конструкције.

### Предлози

- Најчешћи предлози; предложни изрази *à côté de, à l'occasion de, à l'aide de*;

- Контраховање члана и предлога.

### Прилози

- за место, за време, за начин, за количину;

- *alors* – за исказивање последице;

- место прилога;

- прилошке заменице *en* и *у* (рецептивно).

### Модалитети и форме реченице

- декларативни, интерогативни, ексclamативни и императивни модалитет;

- афирмација и негација; актив и пасив;

- реченице са презентативима;



- наглашавање реченичних делова помоћу формуле *c'est... qui* и *c'est ... que*.

### Основни типови сложених реченица

- Координиране реченице са везницима *et, ou, mais, car, ni* и прилозима/прилошким изразима *c'est pourquoi, donc, puis, pourtant, par contre, par conséquent, au contraire*;

- Зависне реченице: релативне са заменицама *qui, que, où* и *dont*; компаративне са везницима/везничким изразима *comme, autant ... que, le même ... que, plus ... que, moins ... que*; временске са везницима/везничким изразима *quand, avant que/avant de* + инфинитив, *chaque fois que, pendant que, après que, depuis que*; узрочне са везницима *parce que* и *puisque*; (рецептивно) концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que*; финалне са везницима *pour que/pour*+инфинитив и *afin que/afin de*+инфинитив; хипотетичне са везником *si* (вероватни и могући потенцијал); реченице са *que* у функцији објекта (нпр. *Nous espérons que tu réussiras ton examen*); слагање времена у објекатским реченицама.

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Фонетика и правопис

Гласовни систем; фонетски акценат и графички акценат систематизација

Правописни систем: систематизација и обрада знакова интерпункције као што су црта, тачка са запетом, три тачке; наводници

### Именичка група

Систематизација морфосинтаксичких особености

Одређени и неодређени члан: систематизација и разграничење основних употреба; промена значења у односу на употребу члана

Присвојни придеви и заменице

Редослед и промена заменица у служби индиректног и директног објекта: *me lo/la, te lo/la, se lo/la, nos lo/la, os lo/la, se lo/la*

Понављање ненаглашеног облика заменице после именице у служби директног објекта (нпр. *El pan lo compro en el supermercado.*)

Упитне заменице: *qué, cuál/cuáles*

### Глаголска група

Систематизација морфосинтаксичких особености глаголских облика у индикативу (презент, прости перфекат, сложени перфекат, имперфекат и плусквамперфекат) и футура;

Глаголске перифразе са инфинитивом: *deber, empezar, acabar de, tener que, poder, soler*

Глаголске перифразе са герундом: *estar, seguir, llevar*

Императив за друго лице једине и множине; у осталим лицима - рецептивно

Кондиционал: основне морфосинтаксичке особености

### Синтакса

Систематизација просте реченице у потврдном, одричном и упитном облику

Зависно-сложена реченица у индикативу и уз инфинитив: временска (*Mientras iba por la calle, vi a Ángela. Cuando estoy de vacaciones, siempre visito a mis abuelos.*); узрочна (нпр. *Estudio español porque me gusta.*); намерна (нпр. *Estudio español para viajar.*)

Управни и неуправни говор (потврдне, одричне и упитне реченице, императив), нпр *Dime si/donde/cuando/quién/que..., Sabes si/ donde/cuando/quién/que... Me puedes decir donde/cuando/quién/que...*

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова:

62

Разред:

Трећи

ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ (80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ
<p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме основне поруке и захтеве исказане јасним стандардним језиком када је реч о блиским темама (аутомобили, спорт, посао, хоби);</li> <li>Разуме глобално суштину нешто дужих разговора или дискусија на састанцима који се односе на једноставније садржаје из струке, уколико се говори разговетно и стандардним језиком;</li> <li>Разуме глобални садржај саопштења и других информативних текстова у вези с једноставним стручним темама;</li> </ul>	<p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (генерацијски конфликти и начини превазилажења)</li> <li>Образовање (образовање за све, пракса и припреме за будуће занимање, размена ученика)</li> <li>Познате фирме, предузећа, установе, институције у земљама чији се језик учи</li> <li>Културни живот (међународни пројекти и учешће на њима)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> </ol>
<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме једноставније текстове (стандардна писма, информације о процесу рада у струци) писане свакодневним језиком или језиком струке;</li> <li>Разуме опис догађаја и осећања;</li> <li>Разуме основни садржај као и важније детаље у извештајима, брошурама и уговорима везаним за струку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заштита човекове околине (волонтерски рад)</li> <li>Медији (штампа, телевизија, електронски медији)</li> <li>Историјски догађаји/личности из земаља чији се језик учи</li> <li>Информатички садржаји, употреба интернета</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> </ol>
<p><b>ГОВОР</b></p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поставља питања и тражи објашњења у вези са темом дискусије/разговора;</li> <li>Описује статус и образовање, као и будуће запослење и струку једноставним језичким средствима;</li> <li>Описује делатност, фирму, процес рада, преприча телефонски разговор или одлуке неког договора у оквиру познате лексике и на познате теме;</li> <li>Образлаже укратко своје намере,</li> </ul>	<p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основна стручна терминологија</li> <li>Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> <li>Мере заштите и очувања радне и</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> <li>Исказивање препоруке</li> <li>Изражавање хитности и обавезности</li> <li>Исказивање сумње и несигурности</li> </ol>

	одлуке, поступке;	животне средине	
<b>ПИСАЊЕ</b> Оспособљавање ученика за писање краћих текстова различитог садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попуњава рачуне, признанице и хартије од вредности;</li> <li>• Пише једноставно пословно писмо према одређеном моделу;</li> <li>• Описује и појашњава садржај симболичких модалитета везаних за струку;</li> </ul>	Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета	
<b>ИНТЕРАКЦИЈА</b> Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведе, настави и заврши неки једноставан разговор, под условом да је лице у лице са саговорником;</li> <li>• Размени идеје и информација о блиским темама у предвидљивим, свакодневним ситуацијама;</li> </ul>		
<b>МЕДИЈАЦИЈА</b> Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сажима и рекапитулира садржај текста, филма, разговара и сл;</li> </ul>		
<b>МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ</b> Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идентификује различита гледишта о истој теми;</li> <li>• Схвата основне елементе аргументације;</li> </ul>		
<b>ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коректно употребљава једноставне структуре користећи комплексније синтаксичке елементе ( уз одређене елементарне грешке које не доводе у питање глобални смисао).</li> </ul>		

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## I. РЕЧЕНИЦА

- Систематизација свих типова упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
- а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  
- б) молбе, захтеви, наредбе
- Индиректни говор: само рецептивно
- а) изјаве са променом глаголских времена
- Одређене релативне клаузе
- Сложене реченице: временске клаузе, узрочне клаузе, допусне клаузе

## II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

1. Члан
  - Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
2. Именице
  - Бројиве и небројиве именице
3. Заменички облици
- а) Заменице
  - Личне заменице у функцији субјекта и објекта
  - Показне заменице
  - Односне заменице
- б) детерминатори
  - Показни детерминатори
  - Неодређени детерминатори
  - Присвојни детерминатори
4. Придеви
  - Обновити компарацију придева
  - *too/not...enough/not as... (as)/...than*
5. Бројеви
6. Кванитификатори

## III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

- Обновити разлику у употреби *Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous*
- Обновити све употребе *Present Perfect*
- *Used to*
- Начини изражавања будућности, планова у будућности (*going to, will*)

- Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
  - Пасивне конструкције – садашње и прошло време – *Present Simple, Past Simple* (продуктивно и рецептивно),
  - *Present perfect passive* (рецептивно)
1. Предлози и најчешћи прилози за оријентацију у времену и простору
  2. Кондиционал први и други (и рецептивно и продуктивно)

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Именице

Властите именице и заједничке, одговарајући род и број са детерминативом: *Anna, Pietro, Belgrado, Roma, Signor Bianchi, Signora Bianchi, i miei genitori, il nostro paese, questa casa, l'Italia, la Serbia, il Tirreno, l'Adriatico, le Alpi, gli Appennini; i miei genitori, mia madre, il loro padre, il nostro paese, i vostri figli, questo studente, questa ragazza, quell'amico, quella casa,* итд.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### Члан. Употреба члана. Систематизација.

Облици одређеног и неодређеног члана. Основна употреба.

Слагање одређеног и неодређеног члана са именицом или придевом.

Члан спојен с предлозима *di, a, da, in, su* и *con*.

Одређени члан испред датума: *Oggi è il 25 novembre*. Испред имена дана у неделји *Abbiamo lezioni di lingua italiana il mercoledì e il giovedì*.

Употреба члана уз властита имена, географске појмове, имена градова и држава, презимена.

Партитивни члан као суплетивни облик множине неодређеног члана (*Ho un amico italiano: Ho degli amici italiani*).

Употреба члана уз присвојни придев и именице које исказују блиско сродство (*Mia sorella si chiama Ada. Domani andiamo a Roma con i nostri nonni*).

Положај члана и предлога уз неодређени придев *tutto*.

Партитивни члан. *Mangio delle mele*. Изостављање у негацији. *Non mangio pane*. Употреба предлога *di* уз изразе који изражавају одређену количину. *Prendo un bicchiere d'acqua minerale*.

Системски приказ морфолошких карактеристика.

### Заменице

Личне заменице у служби субјекта.

Наглашене личне заменице у служби објекта.

Наглашене личне заменице у служби директног и индиректног објекта.

Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro*.

Измештање индиректног објекта испред прредиката (*Chiedi di Maria? Non l'ho vista da tanto*).

Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi? i che?/ che cosa?*

Неодређене заменице, придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)

Неодређене заменице, придеви : *alcuno, ciascuno, certo, altro, nessuno, parecchio*.

Неодређене заменице: *nulla, niente, qualcosa*.

Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

Здружене ненаглашене заменице (*pronomi combinati*)

## Придеви

Описни придеви, слагање придева и именице у роду и борју. Описни придеви *buono* и *bello*; неодређени придев *tutto*. Посебне карактеристике придева *santo* и *grande*

Компарација придева: *Maria è più alta di Marta. Noi siamo più veloci di voi. Maria e' la piu' alta della classe.*

Апсолутни суперлатив *Maria è bellissima.*

Синтетички (органични) облици компаратива и суперлатива (релативног и апсолутног) придева *piccolo, grande, buono, cattivo.*

Разлика у значењу између аналитичких и синтетичких облика компаратива и супетлатива (*più grande : maggiore; più buono : migliore*).

Присвојни придеви. Употреба члана уз присвојне придеве.

Показни придеви: *questo, quello.*

Назив боја, морфолошке особености придева *viola, rosa, blu, arancione.*

Главни бројеви (преко 1000) и редни (до 20). Редни бројеви.

Алтернативни суфикси -etto, -ello, -uccio, -otto.

Суфикси -enne и -ina за бројеве *quarantenne, sulla quarantina*

## Предлози

Прости предлози *di, a, da, in, con, su, per, tra, fra* и њихова основна употреба.

Предлози *dentro, fuori, sotto, sopra, davanti dietro.*

Употреба предлога **di** (*Marco finisce di fare i compiti. La mamma dice di non fare tardi*), **a** (*Vado a giocare. Sei bravo a pattinare. Usciamo a giocare con gli amici.*), **da** (*Vengo da Belgrado. Andiamo dai nonni, in* (*vado in Italia, vivo nel lazio, ho un cappello in testa*))

## Глаголи

Императив (*Imperativo*), заповедни начин. Заповедни начин, за сва лица: *Fa' presto! Non tornare tardi ! Non andate via senza di me. Prego Signora, entri! Mi dia un etto di prosciutto e tre tosette, per favore.*

Употреба глагола *piacere.*

Кондиционал презент (*Condizionale Presente*): *Vorrei un chilo di mele, per favore ! Potresti prestarmi il tuo libro di italiano ?*

Футур правилних и неправилних глагола. *Noi torneremo a casa alle cinque.*

Предбудуће време (*Futuro anteriore*). *Quando arriverà alla stazione, il treno sarà già partito.*

Плусквамперфекат (*Trapassato prossimo*): *Sono arrivato alla stazione quando il treno era già partito.*

Презент конјунктива (*Congiuntivo presente*): *Penso che Maria debba studiare di più.*

## Прилози

Потврдни, одређени (*sì, no*). Основни прилози *bene, male, molto, poco, troppo, meno, più* и прилошки изрази за одређивање времена (*prima, durante, dopo*) и простора. *a destra, a sinistra, dritto, davanti, dietro, sotto, sopra, su, giù*

Упитни прилози: *quando?, come?, perché? dove?*

Грађење прилога од придева помоћу суфикса *mente*

Положај прилога *mai, sempre, ancora, già* уз *passato prossimo* (*Non ho mai viato una cosa tanto bella*).

**Речца *ci*** (с прилошком вредношћу) и *ne* (*Ne torno adesso*) и заменичком вредношћу (*Marco? Ne parliamo spesso*). Речца *ci* са заменичком вредношћу (*Marco? Ci ho parlato ieri*).

### **Везници.**

#### **Реченица:**

Проста и проширена реченица у потврдном и у одричном облику.

Упитна реченица:

с конструкцијом изјавне реченице потврдног облика и упитном интонацијом

с конструкцијом изјавне реченице у одричном облику и упитном интонацијом

Ред речи у реченици.

Ред речи у реченици.

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протазу и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

## **НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

### **Одредбе квалитета и квантитета**

Описна компарација помоћу партикула: *ganz, besonders, höchst, sehr, überaus* (апсолутни суперлатив). *Sie ist eine sehr fleißige Studentin Das war eine besonders /höchst/ angenehme Reise.*

Потенцирање суперлатива *Seine Arbeit war bei weitem die beste. Sie ist das allerchönste Mädchen in der Schule.*

### **Неуправни говор**

За истовременост конјунктив презента или претерита - рецептивно: *Sie sagt: "Ich schreibe einen Brief an meinen Freund." Sie sagt, sie schreibe /schriebe/ einen Brief an ihren Freund. Sie sagt, dass sie...*

За радњу која се десила пре момента говора; перфект или плусквамперфект конјунктива – рецептивно: *Sie sagt: „Ich habe einen Roman von T. Mann gelesen". Sie sagt, sie habe /hätte/ einen Roman von T. Mann gelesen. Sie sagt, dass sie...*

За радњу која се дешава после момента говора: футур конјунктива или облик „würde” – рецептивно: *Sie sagt: „Ich werde einen Roman von T. Mann lesen." Sie sagt, sie werde /würde/ einen Roman von T. Mann lesen. Sie sagt, dass sie...*

### **Инфинитивне конструкције**

Изражавање модалитета а) *sein + zu + инфинитив: Dieses Problem ist zu lösen. Da ist dieser Vorgang am besten zu beobachten.* б) *lassen + sich + инфинитив: Das lässt sich leicht erklären. Diese Bruchspalte lässt sich bis nach Novi Sad verfolgen.*

**Пасив радње и пасив стања** – рецептивно (презент, перфект, претерит и футур) и продуктивно (презент и претерит): *Die Unterlagen werden vor der Sitzung verteilt. Die Unterlagen sind noch nicht verteilt.* Модални глаголи + инфинитив презента пасива (рецептивно): *Dabei muss die Temperatur der Luft beachtet werden.*

Лексикологија – сложенице, префиксација и суфиксација, стране речи и интернационализми, термини и терминологизирани речи из општег језика.

## **РУСКИ ЈЕЗИК**

### **Именице**

Скраћенице (**ВУЗ, МГУ**). Род абривијатура. Познатији наши и страни географски називи са специфичностима у роду, броју и промени.

### **Заменице**

Систематизација неодређених заменица са –то, -нибудь

### **Придеви**

Утврђивање и систематизација придевских облика

### Бројеви

Читање децимала и разломака (0,1-ноль целых одна десятая, 2,4-две целых четыре десятых, ½-одна вторая (половина)).

### Глаголи

Радни глаголски придев садашњег времена

Радни глаголски придев прошлог времена

Пасивни глаголски придеви- употреба

### СИНТАКСА

Реченице са субјектом типа **мы с вами**

Реченице с копулама **являются, называются**

Реченице с копулом **есть**

Реченице са трпним глаголским придевом у предикату (**Лес посажен недавно.**)

Реченице са одредбом за приближну количину (**В классе было учеников тридцать.**)

## ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

### Именичка група

- Систематизација употребе детерминаната: одређених, неодређених и партитивних чланова; присвојних и показних придева; основних, редних и апроксимативних бројева; неодређених речи; одсуство детерминаната (на пример: код етикетирања производа – *fromage de brebis*, натписа на продавницама и установама – *boulangerie, banque*, назива рубрика у штампаним медијима – *faits divers*, на знаковима упозорења – *entrée interdite*; испред именице у позицији атрибута: *il est boulanger* и слично);

- Род и број именица и придева; место придева *petit, grand, jeune, vieux, gros, gentil, beau, joli, long, bon, mauvais*; промена значења неких придева у зависности од места: *un grand homme / un homme grand; un brave homme / un homme brave*; поређење придева;

- Заменице: личне ненаглашене (укључујући и заменицу *on*) и наглашене; заменице за директни и за индиректни објекат; показне и присвојне; упитне и неодређене.

### Глаголска група

- Систематизација глаголских начина и времена: времена индикатива, перифрастичне конструкције, посебно за исказивање радње у току *être en train de ...*; презент субјунктива глагола прве и друге групе и фреквентних неправилних глагола: *Il est important que tu viennes... / que nous allions... / que vous soyez...*; перфект кондиционала: *Si j'avais su, je serais venue plus tôt*; императив: *sachons attendre, ayons confiance; soyez les bienvenus!*

- Темпорална, каузална, концесивна и погодбена вредност герундива;

- Униперсонални глагол *s'agir* и униперсоналне конструкције са глаголима *suffire de + inf., défendre/interdire de + inf., recommander de + inf., rester à + inf.*

### Предлози

- Предложна група са придевском вредношћу;

- Предложна група иза прилога за количину.

### Прилози, систематизација

#### Модалитети и форме реченице

- Систематизација: декларативни, интерогативни, екскламативни и императивни модалитет;



- Негација, изостављање форклузива *pas*, употреба осталих форклузива;
- пасив: везивање агенса предлозима *de* и *par*;
- Позиционо наглашавање реченичних делова.

### Основни типови сложених реченица

- Систематизација координираних реченица;
- Зависне реченице, систематизација: релативне, компаративне, временске; концесивне и опозитивне са везницима *bien que* и *alors que*; каузалне са везницима *comme* и *surtout que*; финалне конструкције и обрти са инфинитивом; хипотетичне са везником *si* (вероватни, могући и иреални потенцијал); реченице са *que* у функцији субјекта (нпр. *Il est possible qu'il soit parti*); систематизација слагања времена.

## ШПАНСКИ ЈЕЗИК

### Фонетика и правопис

Гласовни систем; фонетски акценат и графички акценат систематизација  
Правописни систем: систематизација употребе знакова интерпункције

### Именичка група

Систематизација морфосинтаксичких особности

Значење придева у складу са положајем (*valor explicativo y especificativo*)

**Квантификатори:** *demasiado, mucho, bastante, poco, alguno, ninguno, (casi) todo el mundo, la mayoría, (casi) nadie* и сл.

### Глаголска група

Систематизација морфосинтаксичких особности глаголских облика у индикативу (презент, прости перфекат, сложени перфекат, имперфекат и плусквамперфекат); футур и кондиционал; глаголске перифразе

Императив: морфосинтаксичке особности у потврдном и одричном облику за сва лица

Конјунктив презента: морфологија и употреба за изражавање жеље и потребе

### Синтакса

Систематизација прости и зависно-сложене реченице у потврдном, одричном и упитном облику у индикативу и уз инфинитив

Управни и неуправни говор: систематизација

Последична зависна реченица уз везнике *por eso, así que* и сл.

Изражавање жеље уз употребу инфинитива и конјунктива

Пасивна конструкција (*pasiva refleja*) (нпр. *Se venden libros aquí.*)

## СТРАНИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд часова: **60**  
Разред: **Четврти**

ЦИЉ	ИСХОДИ НА КРАЈУ ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА Ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНЕ ТЕМЕ ОПШТЕ И СТРУЧНЕ ( 80% + 20%)	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ
<p><b>СЛУШАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање усменог говора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме општи смисао и битне информације из различитих медија (радија, телевизије, интернета), презентација или дискусија о актуелним збивањима или о приватно и професионално релевантним информацијама и ситуацијама, уколико се говори разговетно и стандардним језиком;</li> </ul>	<p><b>ОПШТЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Свакодневни живот (планови за будућност, посао и каријера )</li> <li>Образовање (могућност образовања у иностранству, размена ученика, усавршавање у струци )</li> <li>Друштвено уређење и политички систем у земљама чији се језик учи</li> <li>Културни живот (манifestације, сајмови и изложбе општег карактера и везане за струку)</li> <li>Медији (утицај медија на свакодневни приватни и професионални живот)</li> <li>Историјске везе Србије и земаља чији се језик учи</li> <li>Информатичке технологије, употреба интернета (оглашавање на глобалној мрежи, виртуелни свет комуникације, учешће на друштвеним мрежама, трагање за информација и вредновање истинитости њиховог садржаја)</li> </ul> <p><b>СТРУЧНЕ ТЕМЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основна стручна терминологија</li> <li>Примена информационих технологија у домену струке</li> <li>Основе пословне комуникације и кореспонденције (пословна преписка и комуникација у писаној и усменој форми)</li> <li>Мере заштите и очувања радне и животне средине</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Представљање себе и других</li> <li>Поздрављање (састајање, растанак; формално, неформално, специфично по регионима)</li> <li>Идентификација и именовање особа, објеката, боја, бројева итд.)</li> <li>Давање једноставних упутстава и команди</li> <li>Изражавање молби и захвалности</li> <li>Изражавање извињења</li> <li>Изражавање потврде и негирање</li> <li>Изражавање допадања и недопадања</li> <li>Изражавање физичких сензација и потреба</li> <li>Исказивање просторних и временских односа</li> <li>Давање и тражење информација и обавештења</li> <li>Описивање и упоређивање лица и предмета</li> <li>Изрицање забране и реаговање на забрану</li> <li>Изражавање припадања и поседовања</li> <li>Скретање пажње</li> <li>Тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања</li> <li>Тражење и давање дозволе</li> <li>Исказивање честитки</li> <li>Исказивање препоруке</li> <li>Изражавање хитности и обавезности</li> <li>Исказивање сумње и несигурности</li> </ol>
<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање ученика за разумевање прочитаних текстова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разуме смисао сложенијих текстова шематских приказа, упутстава, уговора и других стручно релевантних извора;</li> <li>Разуме и користи обавештења, упутства, налоге из стручних текстова;</li> <li>Разуме основни смисао и главне информације текстове у којима се износи лични став или аргументује гледиште;</li> </ul>		
<p><b>ГОВОР</b></p> <p>Оспособљавање ученика за кратко монолошко излагање и за учешће у дијалогу на страном језику</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представља припремљену презентацију која се односи на теме везане за области личног интересовања, школско градиво или блиске, познате и релевантне стручне теме;</li> <li>Говори о утисцима, употребљавајући сложеније изразе;</li> <li>Описује свакодневне активности из свог радног и приватног окружења, описује прошле активности, свакодневне обавезе, планове, радне задатке и начин организовања;</li> <li>Износи, рекапитулира и сажима релевантне податке неке презентације или из дискусије везане за струку;</li> </ul>		
<p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <p>Оспособљавање</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пише писмо или нешто дужи текст да би саопштио информацију или указао на лични став или супротстављена мишљења;</li> </ul>		

ученика за писање краћих текстова различитог садржаја	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пише извештај / записник о неком догађају или пословном састанку;</li> <li>• Пише пријаву за неки посао, стручну праксу, стипендију и сл;</li> </ul>	Напомена: Стручне теме треба распоредити по разредима тако да буду у корелацији са садржајима који се обрађују из стручних предмета	
ИНТЕРАКЦИЈА  Оспособљавање ученика за учешће у дијалогу на страном језику и размену краћих писаних порука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Остварује комуникацију о основним темама, тражећи и добијајући помоћ од саговорника;</li> <li>• Образлаже и брани свој став, разјашњава комуникационе и друге неспоразуме, једноставним језичким средствима;</li> </ul>		
МЕДИЈАЦИЈА  Оспособљавање ученика да преводи, сажима и препричава садржај краћих усмених и писаних текстова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Препричава садржај текста, разговора, договора;</li> </ul>		
МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ  Оспособљавање ученика да користе медије као изворе информација и развијају критичко мишљење у вези са њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пореди различите приказе истог догађаја у различитим медијима, схватајући и интерпретирајући сличности и разлике;</li> </ul>		
ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коректно употребљава сложеније структуре и процесе (номинализације, градације, трнасформације);</li> <li>• Поседује свест о својим основним граматичким знањима и исправља своје грешке.</li> </ul>		

**Кључни појмови садржаја:** читање, слушање, писање, говор, знање о језику, медијација, интеркултурност.

## ГРАМАТИЧКИ САДРЖАЈИ

### ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

## I. РЕЧЕНИЦА

- Сви типови упитних реченица
- Директна и индиректна питања
- Индиректни говор: рецептивно и продуктивно
- а) изјаве и питања – без промене глаголског времена (глагол главне реченице у једном од садашњих времена)
  
- б) молбе, захтеви, наредбе
  
- в) изјаве и питања са променом глаголских времена
- Релативне клаузе
- Сложене реченице: све врсте сложених реченица

## II. ИМЕНИЧКА ГРУПА

1. Члан
  - Разлике између одређеног и неодређеног члана у ширем контексту
2. Именице
  - Бројиве и небројиве именице
3. Заменички облици
- а) Заменице
  - Личне заменице у функцији субјекта и објекта
  - Показне заменице
  - Односне заменице
- б) детерминатори
  - Показни детерминатори
  - Неодређени детерминатори
  - Присвојни детерминатори
4. Придеви
  - Обновити компарацију придева
  - *too/not...enough/not as... (as)/...than*
5. Бројеви
6. Квантификатори

## III. ГЛАГОЛСКА ГРУПА

- Обновити и утврдити сва садашња времена
- Обновити и утврдити сва прошла времена
- Разлика између *Used to* и *Past Continuous*
- Обновити и утврдити све начине за изражавање будућности

- Глаголи стања
- Модални глаголи: *should, must, will, may, might*
- Пасивне конструкције – *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* (продуктивно и рецептивно), остала времена само рецептивно
- *wish + Past Simple/would*
- *Have something done* (само рецептивно)
- Први и други кондиционал (рецептивно и продуктивно); трећи кондиционал (рецептивно)

## ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

### Именице. Систематизација.

#### Члан. Употреба члана. Систематизација.

#### Заменице

Ненаглашене личне заменице у пару: *Compro il libro a Luigi. Glielo compro.*

Измештање индиректног објекта испред предиката (*Chiedi di Maria? Non l'ho vista da tanto.*).

Присвојне заменице. Показне заменице (*questo, quello*).

Упитне заменице *chi? i che?/ che cosa?*

Неодређене заменице, придеви (*niente/nulla, nessuno, qualcosa, qualcuno, qualche, alcuni*)

Неодређене заменице, придеви : *alcuno, ciascuno, certo, altro, nessuno, parecchio.*

Неодређене заменице: *nulla, niente, qualcosa.*

Релативне заменице (*che, cui, il quale/la quale*)

#### Придеви. Систематизација.

Главни бројеви (преко 1000) и редни бројеви.

Алтеративни суфикси *-etto, -ello, -uccio, -otto.*

Суфикси *-enne* и *-ina* за бројеве *quarantenne, sulla quarantina.*

#### Предлози

#### Систематизација

#### Глаголи. Систематизација.

Прошло време погодбеног начина (*Condizionale Passato*). *Avrei preso volentieri una pizza ieri sera.*

Презент конјунктива (*Congiuntivo presente*): *Penso che Maria debba studiare di più.*

Прошло време конјунктива (*Congiuntivo passato*). *Giorgio pensa che tu non sia mai stata in Italia.*

Прости перфект (*Passato Remoto*) творба и основна употреба: *Marco entrò e vide il computer acceso. Ma nella stanza non c'era nessuno.* Правилни и неправилни глаголи. **Рецептивно.**

#### Прилози. Систематизација.

Поређење прилога. Компаратив и суперлатив прилога *bene* и *male*.

Грађење суперлатива апсолутног прилога помоћу наставка -issimo.

Положај прилога *mai, sempre, ancora, già* уз *passato prossimo* (*Non ho mai viato una cosa tanto bella*).

**Речца *ci*** (с прилошком вредношћу) и *ne* (*Ne torno adesso*) и заменичком вредношћу (*Marco? Ne parliamo spesso*). Речца *ci* са заменичком вредношћу (*Marco? Ci ho parlato ieri*).

### **Везници. Систематизација.**

#### **Реченица: Систематизација.**

Сложена реченица: употреба везника који уводе зависну реченицу (временску, узрочну, релативну, хипотетички период)

Хипотетички период: Реална погодбена реченица: *Se hai tempo andiamo in gita. Se avrai tempo andremo in gita.*

Иреална погодбена реченица, са имперфектом у протази и аподози: *Se avevi tempo, andavamo in gita.*

Правила о слагању времена. Исказивање претпрошлости и будућности у прошлости.

## **НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**

Обнављати и утврђивати градиво обрађено у претходним разредима, са циљем да рецептивна употреба језика све више постаје репродуктивна.

**Партицип I и II** у а) атрибутивној употреби: *das spielende Kind; der ausgefüllte Antrag*; б) адвербијалној употреби: *Sie saß lesend am Tisch. Sie kam gut informiert an.*

в) предикативној употреби: *Die Reise war anstrengend. Die Fragen sind vorbereitet.* г) партиципи као део номиналне групе речи са редоследом елемената (рецептивно): *die gestern bestellten Bücher.*

Препознавање еквивалентних атрибутивних реченица: *Ein weinendes Mädchen. Ein Mädchen, das weint. Die gestern gedruckte Zeitung. Die Zeitung, die gestern gedruckt wurde.*

**Инфинитив** са *zu, ohne zu, um zu, anstatt zu* у функцији еквивалентних зависних реченица *Es ist wichtig pünktlich zu sein. /Es ist wichtig, dass man pünktlich ist./ Er braucht nur einige Minuten, um die Aufgabe zu lösen. /Er braucht nur einige Minuten, damit er die Aufgabe löst.*

Ред речи у реченици са тежиштем на положају глагола – систематизација.

## **РУСКИ ЈЕЗИК**

### **Именице**

Обнављање и систематизација типова именица, обрађених у претходним разредима

### **Заменице**

Присвојне заменице 1, 2. и 3. лица и заменица свој

Показне заменице *этот, тот*

Неодређене заменице са речцом *-либо, кое-*

### **Придеви**

Продуктивни суфикси описних придева *-ист, -аст, -ат, -ив, -лив, -чив*

Поређење придева и прилога

### **Глаголи**

Обнављање и систематизација

Времена

Прошло време глагола са основом на сугласник

## **Бројеви**

Слагање бројева са именицама и придевима

## **Речце**

Разве, неужели, ли, хоть, даже

## **Синтакса**

Инфинитивне реченице (Что мне сказать тебе?)

Именски предикат (Ломоносов – знаменитый учёный.)

Исказивање одсуства, присуства (В природе имеются разные минералы.)

Основне мерне јединице и њихове скраћенице

## **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

У четвртој разреду средње школе граматички садржаји обрађени у претходним разредима систематизују се како би ученици спонтано, прецизно и што тачније користили француски језик у приватној и у пословној комуникацији.

Посебна пажња посвећује се:

- оним елементима граматике који се теже усвајају, нпр, када су у питању изворни говорници српског језика, употреба члана, систем прошлих времена, глаголске конструкције, негација и друго;

- оним елементима граматике који се чешће срећу у оквиру језика дате струке.

Имајући у виду наведено, наставницима француског језика препоручује се да избор граматичких садржаја које ће обрађивати у четвртој разреду заснују пре свега на потребама ученика (на основу анализе њихових честих грешака), као и на референтним материјалима за нивое А2 и Б1 за француски језик.

## **ШПАНСКИ ЈЕЗИК**

### **Фонетика и правопис**

Гласовни систем; фонетски акценат и графички акценат систематизација

Правописни систем: систематизација и обрада знакова интерпункције; писање речи страног порекла

### **Именичка група**

Систематизација морфосинтаксичких особености

Систематизација и проширење употребе одређеног и неодређеног члана

### **Бројеви**

Читање разломака, математичких знакова и радњи

### **Глаголска група**

Систематизација морфосинтаксичких особености глаголских облика у индикативу (презент, прости перфекат, сложени перфекат, имперфекат и плусквамперфекат); футур и кондиционал; императив; глаголске перифразе

Системазација употребе глагола *ser* и *estar*; придеви који мењају значење

Конјунктив презента: систематизација морфосинтаксичких особености; употреба у изражавању жеље, осећања, забране, вредновања и намере

### **Синтакса**

Систематизација просте и зависно-сложене реченице (временске, узрочне, последичне) у индикативу и уз инфинитив

Препознавање односа главне и зависне реченице у тексту, употреба конјунктива за изражавање жеље, осећања, забране, вредновања и намере (пре свега рецептивно).

Намерна зависно-сложена реченица уз везник *para que*

## УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Савремена настава страних језика у средњим стручним школама претпоставља остваривање исхода уз појачану мисаону активност ученика, поштовање и уважавање дидактичких принципа и треба да допринесе развоју стваралачког и истраживачког духа који ће омогућити ученицима да развијају знања, вредности и функционалне вештине које ће моћи да користе у даљем образовању, у професионалном раду и у свакодневном животу, формирају вредносне ставове, буду оспособљени за живот у мултикултурном друштву, као и да овладају компетенцијама релевантним за активно учешће у заједници и целоживотно учење.

Општи комуникативни циљ наставе страних језика се постиже помоћу различитих поступака, метода наставе и наставних средстава. Комуникативни приступ у настави страних језика се остварује кроз примену различитих облика рада (рад у групама и паровима, индивидуални рад, пројекти), употребу додатних средстава у настави (АВ материјали, ИКТ, игре, аутентични материјали, итд), као и уз примену принципа наставе засноване на задацима који не морају бити искључиво језичке природе (*task-based language teaching; enseñanza por tareas, handlungorientierter FSU*).

Један од кључних елемената комуникативне наставе страних језика је и комуникативно-интерактивна парадигма која укључује следеће компоненте:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање програма наставе и учења као динамичне, заједнички припремљене и ажуриране листе задатака и активности;
- наставник је ту да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици су активни, одговорни и креативни учесници у комуникативним чиницима;
- учбеници су само један од ресурса; осим њих препоручује се и примена других извора информација и дидактичких материјала, поготову кад је реч о стручним темама;
- учионица постаје простор који је могуће реструктурирати из дана у дан.

Граматицке садржаје треба посматрати са функционалног аспекта. У процесу наставе и учења, у што већој мери треба укључивати оне граматичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију и потребе ученика у односу на образовни профил, односно квалификацију струке, што подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима и образовним потребама предмета: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева граматичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената, надограђују се граматичке структуре, а наставник има слободу да издвоји оне које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста. Уз одређене граматичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

Неопходно је да стручна тематика која се обрађује на страном језику прати исходе појединих стручних предмета и буде у корелацији са њима, а ученици се оспособљавају да прате одговарајућу стручну литературу у циљу информисања, праћења иновација и достигнућа у области струке, усавршавања и напредовања. Спектар текстова који се препоручују је велики: шематски прикази, упутства о примени апарата, инструмената или материјала, хемикалија, рецепти, декларације, краћи стручни текстови чији је садржај релевантан за тематске садржаје стручних предмета, извештаји, каталози, програми сајамских активности и сл. Рад с таквим текстовима захтева одговарајућу дидактичку подршку која одговара врсти, тежини и важности информација садржаних у тексту.

У планирању наставе и учења учбеник представља *функционално* и *флексибилно* наставно средство које не одређује садржаје предмета. Садржајима у учбенику се приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. Наставник упућује ученике на друге изворе информисања и развијања знања и вештина, глобално, селективно или детаљно.

Продуктивне вештине треба посматрати с аспекта функционалне примене, која обезбеђује ученицима усвајање и овладавање стратегијама и језичким структурама усклађеним са реалним животним контекстима и захтевима и потребама струке. То подразумева писање порука, имејлова у оквиру пословне



комуникације (поруџбенице, рекламације, захтеви, молбе) и вођење усмене комуникације која омогућава споразумевање било у директном контакту са саговорником или у телефонском разговору.

Планира се израда два писмена задатка за сваки разред.

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

### Општи циљ предмета:

Циљ учења физичког васпитања је да се разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно – образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

### Посебни циљеви учења предмета:

- Подстицање раста и развоја и утицање на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);
- Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних самостални рад на њима;
- Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
- Проширење и продубљивање интересовања које су ученици стекли у основној школи и потпуније сагледавање спортске гране, за коју показују посебан интерес;
- Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања дефинисаних општим циљем овог предмета (васпитно-образовног подручја);
- Мотивација ученика за бављење физичким активностима и формирање позитивних психо-социјалних образаца понашања;
- Оспособљавање ученика да стечена умења, знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада.

Годишњи фонд часова:

**66**

Разред:

**Први**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унапређивање и очување здравља;</li> <li>• Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>• објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>• одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>• Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>• Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>• Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>• Ученици који похађају четворогодишње стручне</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој моторичких и функционалних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој и усавршавање моторичких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг);</li> <li>• Трчање на 800 м ученице и 1000 м</li> </ul>	

<p>способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода</p>	<p>способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гipкости, спретности и окретности;</li> </ul>	<p>ученици ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају);</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> <li>Обука техника пливања;</li> </ul>	<p>школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика. Физичко васпитање, у овим школама је значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију, с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за бављење физичким вежбањем.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> <li>Атлетика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање моторичких умења, вештина и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања;</li> <li>Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>Усвајање етичких вредности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li> <li>демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које поседују вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li> <li>детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес - за коју школа има услове;</li> <li>објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>сагледа позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихов утицај на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, алкохол, дрога, насиље, деликвентно понашање);</li> <li>комуницира путем физичких односно спортских активности са својим друговима;</li> </ul>	<p><b>АТЛЕТИКА</b></p> <p>У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;</p> <p><b>Трчања:</b>  <b>Усавршавање технике трчања на кратке и средње стазе:</b>  -100 м ученици и ученице;  -800 м ученици и ученице  -штафета 4 x 100 м ученици и ученице</p> <p>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интензитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 мин.  Крос: јесењи и пролећни  -800 м ученице,  -1000 м ученици.</p> <p><b>Скокови:</b>  Скок удаљ корачном техником.  Скок увис леђном техником</p> <p><b>Бацања:</b>  Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 kg , ученици 5 kg ).  Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></li> </ul>	<p><b>Облици наставе</b>  Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (4 часа);</b></li> <li><b>мерење и тестирање (6 часова);</b></li> <li><b>практична настава (56 часова).</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b>  Одељење се не дели приликом реализације;  Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учioniци или у</li> </ul>

<p>справама и тлу)</p>	<p>и подстицање вољних особина ученика ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање елементарна ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</li> <li>• Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доводи у везу свакодневни живот и способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном;</li> <li>• самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи</li> <li>• објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепота извођења, лепота доживљаја);</li> <li>• анализира и вреднује извођење покрета и кретања у вежбању;</li> <li>• наводи основне олимпијске принципе и примењује их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</li> <li>• препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан у својим активностима;</li> <li>• правилно се односи према окружењу у коме вежба, рекреира се и бави се спортом, што преноси у свакодневни живот;</li> <li>• учествује на школском такмичењу и у систему школских спортских такмичења.</li> </ul>	<p>Напомене:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник формира групе на основу умења (вештина) ученика стечених после основне школе: основни, средњи и напредни ниво</li> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b></p> <p><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вага претклоном и заножењем и спојено, одрозом једне ноге колут напред;</li> <li>- став на шакама, издржај, колут напред;</li> <li>- два повезана предмета странце удесно и улево;</li> <li>- за <b>напредни ниво</b> предмет странце са окретом за 180<sup>0</sup> и доскоком на обе ноге („рондат“)</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b></p> <p><b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 цм; <b>за ученице</b> 110 цм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка</li> <li>- за <b>напредни ниво</b>: склонка</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b></p> <p><b>За ученике</b> /дохватни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из мирног виса вучењем вис узнето, спуст у вис стражњи, издржај, вучењем вис узнето, спуст у вис предњи.</li> </ul> <p><b>За ученице</b> /дохватни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уз помоћ суножним одскоком наскок у згиб, њих у згибу /уз помоћ/; спуст у вис стојећи</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b></p> <p><b>За ученике</b> /паралелни разбој/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из њиха у упору, предњихом саскок са окретом за 180<sup>0</sup> (окрет према притци);</li> <li>- њих у упору, у зањиху склек, предњихом упор, зањих у упору, у</li> </ul>	<p>сали, истовремено са практичном наставом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b><u>Планирање наставе и учења</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p><b>Садржај циклуса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>- за атлетику – један;</li> <li>- за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један;</li> <li>- за спорт по избору ученика – два;</li> <li>- за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p>
------------------------	---	--	--	--

			<p>предњиху склек;  <b>За ученице</b> /двовисински разбој или једна притка вратила/:  - наскок у упор на н/п, премах једном ногом до упора јашућег, прехват у потхват упорном руком (до предножне) и спојено одножењем заножне премах и саскок са окретом за 90<sup>0</sup> (одношка), завршити боком према притци.  <b>5. Вратило</b>  <b>За ученике</b> /дохватно вратило/:  - суножним одривом узмак; ковртљај назад у упору предњем; саскок замахом у заножње (зањихом).  <b>6. Греда</b>  <b>За ученице</b> /висока греда/:  - залетом и суножним одскоком наскок у упор, премах одножно десном; окрет за 90<sup>0</sup>, упором рукама испред тела преднос разножно, ослонцем ногу иза тела (<b>напреднији ниво</b>: замахом у заножње), до упора чучећег; усправ, ходање у успону са докорацима, вага претклоном, усклон, саскок пруженим телом (чеоно или бочно у односу на справу)  <b>7. Коњ са хваталкама</b>  <b>За ученике</b>:  - премах одножно десном напред замах улево, замах удесно, замах улево и спојено премах левом напред; премах десном назад, замах улево, замах удесно и спојено одножењем десне, саскок са окретом за 90<sup>0</sup> улево до става на тлу, леви бок према коњу.  <b>Школско такмичење (одељење, школа):</b>  актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  <b>За напредније ученике:</b> састави из</p>	<p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.  Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.  Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови</b>. Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b>, ни на спортском терену, ни у физкултурној сали.  У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.  <b><u>Праћење, вредновање и оцењивање</u></b>  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља sukcesивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању –</p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору)</li> <li>• Физичка, односно спортска активност у складу са</li> </ul>			<p>система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви:</b>  <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;  <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладавање основних вежби: „докорак“, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице;</li> <li>- Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо;</li> <li>- Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li> <li>- Треба савладати најмање пет народних плесова;</li> <li>- Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li> </ul> </li> <li>• <b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> </li> </ul>	<p>стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма.</p> <p><b><u>Минимални образовни захтеви</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Атлетика :</b> трчање на 100 м за ученике и ученице, трчање на 800 м за ученике и 500 м за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат.</li> <li>• <b>Вежбе на справама и тлу:</b>  <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;  <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности стандарда из основне школе (6 часова)</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту).</li> <li>• Атлетика (12 часова)</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова).</li> <li>• Спортска игра: по избору школе(10 часова)</li> <li>• Физичка активност,</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>могућностима школе.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање</li> </ul> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;</li> <li>- Покривање и откривање играча, одузимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играча у одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске одбране. Зонска одбрана и напад „човек на човека“. Уигравање кроз тренажни процес;</li> <li>- Правила игре;</li> <li>- Учествовање на разредним, школским и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ФУДБАЛ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;</li> <li>- Покривање и откривање играча, одузимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес;</li> <li>- Правила малог фудбала;</li> <li>- Учествовање на разним школским и међушколским такмичењима.</li> </ul>	<p>односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пливање (10 часова).</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <p>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује:</p> <p>Два целодневна излета са пешачењем:</p> <p>- I разред до 12 км (укупно у оба правца);</p> <p>Два кроса : јесењи и пролећни.</p> <p>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</p> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара који доноси Министарство просвете науке и</p>
----------------------------	--	--	--	--

			<p><b>КОШАРКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу</li> <li>- Техника кошарке. Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша. Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном“ и „човек на човека“. Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним варијантама и принцип блока;</li> <li>- Правила игре и суђење;</li> <li>- Учествовање на разредним и школским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ОДБОЈКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;</li> <li>- Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ПЛИВАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању;</li> <li>- Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским</li> </ul>	<p>технолошког развоја.</p> <p>На предлог стручног већа школа организује зимовање и летовање ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимовање се организује у току зимског периода у трајању од 7 дана</li> <li>- Летовање ученика организује се у току летњег распуста у рајању од 7-10 дана у виду логоровања, камповања и других активности</li> </ul>
--	--	--	---	---



			<p>такмичењима.</p> <p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.</li> </ul> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета Скијање на матичним факултетима</li> </ul> <p><b>ДРУГЕ АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентиринг</li> <li>- Бадминтон и друге активности у складу са могућностима школе и интересовањима ученика.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Кључни појмови садржаја: вежбање, рекреација, плес и здравље

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

64

Разред:

Други

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика;</li> <li>Физичко васпитање, у овим школама, значајно је за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја бављење физичким вежбама.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>примени адекватна средства (изводи вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спретности и окретности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг);</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају);</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> <li>Обука техника пливања</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних психосоцијалних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кратко описати основне карактеристике и правила спортске гране атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li> <li>демонстрира – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежби на справама и тлу које се уче</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>АТЛЕТИКА</b></p> <p>У свим атлетским дисциплинама треба радити на развијању основних моторичких особина за дату дисциплину;</p> <p><i>Трчања:</i> Усавршавање технике трчања</p>	

### Облици наставе

Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:

- теоријска настава (4 часа);
- мерење и тестирање (6 часова);
- практична настава (54 часа).

<ul style="list-style-type: none"> <li>Атлетика;</li> <li>Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу);</li> </ul>	<p>образаца понашања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Примена стечених умења, вештина, знања и навика које се користе у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>Естетско истраживање покретом и доживљавање естетских вредности;</li> <li>Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика;</li> <li>СТИЦАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ МОТОРИЧКИХ ЗНАЊА, УМЕЊА, ВЕШТИНА, ТЕХНИКА И НАВИКА ПРЕДВИЂЕНИХ ПРОГРАМОМ ЗА БАЗИЧНЕ СПОРТСКЕ ГРАНЕ;</li> <li>Повезивање моторичких задатака у целине, али без стварања крутих моторичких аутоматизама;</li> <li>Увођење ученика у организовани систем припрема</li> </ul>	<p>(поседовати вештину);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>деталније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове;</li> <li>објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>сагледа позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихов утицај на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>анализира и вреднује извођење покрета и кретања у вежбању;</li> <li>сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, алкохол, дрога, насиље, деликвентно понашање);</li> <li>путем физичких односно спортских активности комуницира са својим друговима;</li> <li>повеже свакодневни живот, способност за учење и практичан рад са физичким, односно спортским активностима и правилном исхраном;</li> <li>објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту (лепоту извођења, лепоту доживљаја);</li> <li>анализира и вреднује извођење покрета и кретања у вежбању;</li> <li>наведе основне олимпијске принципе и примени их на школским спортским такмичењима и у слободном времену;</li> </ul>	<p><b>на кратке и средње стазе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-100 м ученици и ученице;</li> <li>-800 м ученици и ученице ;</li> <li>-штафета 4 x 100 м ученици и ученице</li> </ul> <p>Вежбање технике трчања на средњим стазама умереним интензитетом и различитим темпом у трајању од 5 до 10 min.</p> <p>Крос: јесењи и пролећни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-800 m ученице,</li> <li>-1000 m ученици.</li> </ul> <p><b>Скокови:</b></p> <p>Скок удаљ корачном техником. Скок увис леђном техником.</p> <p><b>Бацања:</b></p> <p>Бацање кугле, једна од рационалних техника (ученице 4 кг, ученици 5 кг).</p> <p>Спровести такмичења у одељењу, на резултат, у свим реализованим атлетским дисциплинама.</p> <p style="text-align: center;"><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p>Напомена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b></p> <p><b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора за рукама, зибом, провлак згрчено напред до упора пред рукама (опружено);</li> <li>- колут напред и спојено</li> </ul>	<p><b>Подела одељења на групе</b></p> <p>Одељење се не дели приликом реализације;</p> <p>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Планирање наставе и учења</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p><b>Садржај циклуса је:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>- за атлетику – један;</li> <li>- за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један;</li> <li>- за спорт по избору ученика – два;</li> <li>- за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul>
--	---	---	--	---

<p>за игре, сусрете и манифестације;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање елемената ритма сједињавањем кинетичких и енергетских елемената у целине: рад-одмор;напрезање-релаксација; убрзање-успо-равање;</li> <li>• Избор спортова, односно спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима.</li> <li>• има правилан однос према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави спортом.</li> </ul>	<p>усправом до ваге претклоном и заножњем, издржај;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прамет странце упором у „бољу“ страну и спојено, прамет странце у „слабију“ страну</li> <li>- за <b>напредни ниво</b> прамет напред упором</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b>  <b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 цм; <b>за ученице</b> 110 цм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка;</li> <li>- за <b>напредни ниво</b>: склонка и прескоци са заножњем.</li> </ul> <p><b>3. Кругови</b>  <b>За ученике</b> /доскочни кругови/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- њих, зањихом саскок, уз помоћ.</li> </ul> <p><b>4. Разбој</b>  <b>За ученике</b> /паралелни разбој/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора седећег разножно пред рукама, прехватом напред и дизањем склоњено став на раменима, спуст назад у упор седећи разножно, прехват рукама иза бутина, сножити и зањихом саскок.</li> </ul> <p><b>За ученице</b> /двовисински разбој, једна притка, вратило/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вис на в/п лицем према н/п: клим, премах згрчено једном ногом до виса лежећег на н/п, прехват (може разноручно) на н/п до упора јашућег; премах одножно предножном (уназад) до упора предњег; замахом уназад (зањихом) саскок пруженим телом;</li> <li>- једна притка: наскок у упор предњи, премах одножно једном ногом до упора јашућег; премах</li> </ul>	<p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови</b>. Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b>, ни на спортском терену, ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.</p> <p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b></p> <p>Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у</p>
---	--	---	--

			<p>одножно заножном до упора стражњег; саскок саседом (замахом ногама унапред).</p> <p><b>5. Вратило</b>  <b>За ученике</b> /доскочно вратило/  - из мирног виса узмак до упора, замахом ногама уназад (зањихом) саскок увито</p> <p><b>6. Греда</b>  <b>За ученице</b> /висока греда/:  - залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи; окрет за 90<sup>0</sup> усправ у успон, окрет за 180<sup>0</sup>, лагано трчање на прстима, скок са променом ногу, кораци у успону до краја греде; саскок згрчено (бочно у односу на греду).</p> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b>  <b>За ученике:</b>  - из упора пред рукама, коло заножно левом, коло заножно десном.</p> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  <b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b></li> <li>- Савладавање основних вежби: „докорак“, „мењајући корак галопом у</li> </ul>	<p>спортским играма.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Атлетика</b> : трчање на 100 м за ученике и ученице, трчање на 800 м за ученике и 500 м за ученице, скок удаљ, увис, бацање кугле – на резултат.</li> <li>• <b>Вежбе на справама и тлу:</b>  <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;  <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности исхода из претходног разреда (6 часова);</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту);</li> <li>• Атлетика (10 часова);</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова);</li> <li>• Спортска игра: по избору школе (10 часова);</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова);</li> <li>• Пливање (10 часова);</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у</li> </ul>
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору)</li> <li>• Физичка, односно спортска активност у складу са могућностима школе</li> </ul>			<p>свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо;</li> <li>- Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li> <li>- Треба савладати најмање пет народних плесова;</li> <li>- Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li> </ul> <p><b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно</p>	<p>току школске године организује: Два целодневна излета са пешачењем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- II разред до 14 км (укупно у оба правца);</li> <li>- Два кроса : јесењи и пролећни</li> <li>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара који доноси Министарство просвете науке и технолошког развоја.</p> <p>На предлог стручног већа школа организује зимовање и летовање ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимовање се организује у току зимског периода у трајању од 7 дана;</li> <li>- Летовање ученика организује се у току летњег распуста у трајању од 7-10 дана у виду логоровања, камповања и других активности.</li> </ul>
---	--	--	--	--

			<p>интересовање</p> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;</li><li>- Покривање и откривање играча, одузимање лопте, ометање противника. Општи принципи постављања играча у одбрани и нападу. Напад са једним и два играча и напад против зонске одбране. Зонска одбрана и напад „човек на човека“. Уигравање кроз тренажни процес;</li><li>- Правила игре;</li><li>- Учествовање на разредним, школским и међушколским такмичењима.</li></ul> <p><b>ФУДБАЛ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;</li><li>- Покривање и откривање играча, одузимање лопте и ометање противника. Општи принципи постављања играча у нападу и одбрани. Разне варијанте напада и одбране. Уигравање кроз тренажни процес;</li><li>- Правила малог фудбала;</li><li>- Учествовање на разним школским и међушколским такмичењима.</li></ul>	
--	--	--	--	--

### **КОШАРКА**

- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу
- Техника кошарке.  
Шутирање на кош из места и кретања, шут са једном или обема рукама, са разних одстојања од коша.  
Постављање и кретање играча у нападу и одбрани. Одбрана „зоном“ и „човек на човека“.  
Напад против ових врста одбрана. Контранапад у разним варијантама и принцип блока;
- Правила игре и суђење;
- Учествовање на разредним и школским такмичењима.

### **ОДБОЈКА**

- Увежбавати основне техничке елементе који су предвиђени програмским садржајима за основну школу;
- Техника одбојке. Игра са повученим и истуреним центром. Смечирање и његова блокада. Уигравање кроз тренажни процес;
- Правила игре и суђења;
- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.

### **ПЛИВАЊЕ**

- Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању;
- Усвајање две технике



			<p>пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања и која је у програму Школских спортских такмичења. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.</li> </ul> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета Скијање на матичним факултетима</li> </ul> <p><b>ДРУГЕ АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентиринг</li> <li>- Бадминтон и друге активности у складу са могућностима школе и интересовањима ученика.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: вежбање, рекреација, плес и здравље

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**  
**62**  
**Трећи**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна везе између физичке активности и здравља.</li> <li>објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочити оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>одабраи и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика.</li> <li>Због тога је физичко васпитање, у овим школама, значајно за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за бављење физичким вежбама.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>именује моторичке способности које треба развијати, средства и методе за њихов развој;</li> <li>примени адекватна средства (изведе вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, гипкости, спретности и окретности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг);</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици ;</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају);</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> <li>Обука техника пливања;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>Мотивација</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li> <li>демонстрира – вежбе и технике атлетских дисциплина и вежбе на справама и тлу које се уче (поседовати вештину);</li> </ul>	<p><b>АТЛЕТИКА</b></p> <p>У свим атлетским дисциплинама треба радити на усавршавању технике и развијању водећих моторичких особина за дату дисциплину.</p> <p><b>Трчање</b> Трчање на 100 м – ученици и ученице, на 1000 м – ученици,</p>	

<p>циљева и исхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Атлетика;</li> <li>• Спортска гимнастика: (Вежбе на справама и тлу);</li> </ul>	<p>ученика за бављење физичким активностима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирање позитивних психосоцијалних образаца понашања;</li> <li>• Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>• Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>• Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика ;</li> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине; Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес, за коју школа има услове;</li> <li>• објасни због којих је карактеристика физичког васпитања важно да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>• сагледа позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихов утицај на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>• сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, алкохол, дрога, насиље, деликвентно понашање);</li> <li>• путем физичких односно спортских активности комуницира са својим друговима;</li> <li>• повеже свакодневни живот, способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном;</li> <li>• објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припадају, имају своју естетску компоненту (лепоту извођења, лепоту доживљаја);</li> <li>• анализира и вреднује извођење покрета и кретања у вежбању;</li> <li>• наводе основне олимпијске принципе и примеи их на школским спортским такмичењима и у слободно време.</li> <li>• препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, истрајан је у својим активностима.</li> </ul>	<p>на 800 м – ученице, Штафета 4x100 м ученици и ученице.</p> <p><b>Скокови</b> Скок удаљ – одабраном техником; Скок увис- одабраном техником.</p> <p><b>Бацање</b> Бацање кугле рационалном техником (ученици 6 кг и ученице 4 кг).</p> <p><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p>Напомена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p><b>1. Вежбе на тлу</b> <b>За ученике и ученице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора за рукама, зибом, премах одбочно до упора пред рукама (опружено).</li> <li>- комбинација вежби која садржи (вежбе се бирају, одузимају или додају у складу са могућностима ученика): плесне кораке; скок са окретом за 180<sup>0</sup>; окрет на две или једној ноzi; прамет странце; колут напред суножним одразом и малим летом; вагу претклоном и заножеем; став на шакама колут напред и сп. скок са окретом (произвољан број степени);</li> <li>- <b>за напреднији ниво:</b> колут летећи и прекопит напред, уз помоћ.</li> </ul> <p><b>2. Прескок</b> <b>За ученике</b> коњ у ширину висине 120 цм; <b>за ученице</b> 110 цм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- згрчка;</li> <li>- разношка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>теоријска настава (4 часа);</b></li> <li>• <b>мерење и тестирање (6 часова);</b></li> <li>• <b>практична настава (52 часа).</b></li> </ul> <p><b>Подела одељења на групе</b> Одељење се не дели приликом реализације; Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>• Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Планирање наставе и учења</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</li> </ul> <p>Садржај циклуса је:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>• за атлетику – један;</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор; напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• има правилан однос према окружењу у којем вежба, рекреира се и бави се спортом.</li> </ul>	<p>- за <b>напредни ниво</b>: склонка; прескоци са заножењем и „прекопит“</p> <p><b>3. Кругови</b>  <b>За ученике /доскочни кругови/:</b>  - вучењем вис узнето; вис стрмоглаво; вис узнето; спуст у вис стражњи –издржај; вучењем вис узнето; спуст у вис предњи (полако); саскок</p> <p><b>4. Разбој</b>  <b>За ученике /паралелни разбој/:</b>  - из замаха у упору предњихом спуст у склек, зањих у склеку и спојено упор (у зањиху); предњих и спојено склек, зањихом упор (поновити 2 до 3 пута)</p> <p><b>За ученице /двовисински разбој, једна притка, вратило/:</b>  - лицем према н/п, залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) у упора јашући; прехват на в/п; премах одножно заножном до виса седећег, подметним опружањем или одривом од н/п предњих и спојено саскок у предњиху (уз помоћ) до става на тлу, леђима према в/п;  - <i>једна притка</i>: залетом и суножним одскоком наскок упор предњи; премах одножно десном (левом) до упора јашућег, премах одножно заножном до упора стражњег; сасед са окретом за 90°.</p> <p><b>5. Вратило</b>  <b>За ученике /доскочно и дохватно или дочелно вратило/:</b>  - /доскочно/: подметно успостављање ниша; њихање са</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• за гимнастику: вежбе на справама и тлу - један</li> <li>• за спорт по избору ученика – два;</li> <li>• за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса.</p> <p>Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови</b>. Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b>, ни на спортском терену, ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.</p>
--	--	---	--	--

			<p>повећавањем амплитуде и саскок у предњиху или зањиху уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- /дохватно или дочелно/:ковртљај назад у упору.</li> </ul> <p><b>6. Греда</b>  <b>За ученице</b> /висока греда/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- залетом и суножним одскоком наскок у упор чучећи одножно; окрет за 90<sup>0</sup> до упора чучећег; усправ, одручити; кораци у успону докорацима; вага претклоном и заножењем, усклон; суножним одскоком скок са померањем; окрет за 90<sup>0</sup> у успону; саскок пруженим телом или, за <b>напреднији ниво</b> – са предножним разножењем.</li> </ul> <p><b>7. Коњ са хватаљкама</b>  <b>За ученике:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из упора предњег коло предожно десном, коло предожно левом;</li> <li>- из упора стражњег коло одножно десном, коло одножно левом</li> </ul> <p><b>Школско такмичење (одељење, школа):</b> актив наставника физичког васпитања бира справе на којима ће се ученици такмичити.  <b>За напредније ученике:</b> састави из система школских спортских такмичења и учешће на вишим нивоима школских такмичења.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b></li> <li>- Савладавање основних вежби: „докорак“, мењајући</li> </ul>	<p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b>  Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља sukcesивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма.</p> <p><b>Минимални образовни захтеви гимнастика:</b>  <b>За ученике:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, једне справе у упору и једне справе у вису;  <b>За ученице:</b> наставни садржаји из програма вежби на тлу, прескока, греде и двовисинског разбоја.</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности исхода из претходног разреда (6 часова);</li> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полугодишту);</li> <li>• Атлетика (10 часова);</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова);</li> <li>• Спортска игра: по избору школе (10 часова);</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (10 часова);</li> <li>• Пливање (8 часова);</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору);</li> <li>• Физичка, односно спортска активност у складу са могућностима школе.</li> </ul>			<p>корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо;</li> <li>- Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li> <li>- Треба савладати најмање пет народних плесова;</li> <li>- Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li> </ul> <p><b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</li> </ul> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање.</p> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> </ul>	<p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује: Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>• III разред до 16 км (укупно у оба правца); Два кроса : јесењи и пролећни</li> <li>• Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања. Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара који доноси Министарство просвете науке и технолошког развоја.</p> <p>На предлог стручног већа школа организује зимовање и летовање ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимовање се организује у току зимског периода у трајању од 7 дана;</li> <li>• Летовање ученика организује се у току летњег распуста у трајању од 7-10 дана у виду логоровања,</li> </ul>
---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ФУТСАЛ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>КОШАРКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ОДБОЈКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ПЛИВАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању;</li> <li>- Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul>	<p>камповања и других активности.</p>
--	--	--	---	---------------------------------------

			<p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.</li> </ul> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета Скијање на матичним факултетима</li> </ul> <p><b>ДРУГЕ АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентиринг</li> <li>- Бадминтон и друге активности у складу са могућностима школе и интересовањима ученика.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Кључни појмови садржаја: вежбање, рекреација, плес и здравље



## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд часова:

Разред:

60

Четврти

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствена култура и физичка активност, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Унапређивање и очување здравља;</li> <li>Утицај на правилно држање тела (превенција постуралних поремећаја);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>препозна везе између физичке активности и здравља;</li> <li>објасни карактеристике положаја тела, покрета и кретања у професији за коју се школује и уочи оне, које могу имати негативан утицај на његов раст, развој;</li> <li>одабере и изведе вежбе обликовања и вежбе из корективне гимнастике, које ће превентивно утицати на могуће негативне утицаје услед рада у одабраној професији;</li> <li>именује моторичке способности које треба развијати, као и основна средства и методе за њихов развој;</li> <li>примени адекватна средства (изведе вежбе) за развој и усавршавање моторичких способности из: вежби обликовања, атлетике, гимнастике, пливања и спортских игара за развој: снаге, брзине, издржљивости, гипкости, спретности и окретности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе обликовања (јачања, лабављење и растезање);</li> <li>Вежбе из корективне гимнастике;</li> <li>Провера стања моторичких и функционалних способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања;</li> <li>Током реализације часова физичког васпитања давати информације о томе које вежбе позитивно утичу на статус њиховог организма, с обзиром на карактеристике њихове професије, а које негативно утичу на здравље;</li> <li>Ученици који похађају четворогодишње стручне школе далеко су више оптерећени у редовном образовању практичном и теоријском наставом од осталих ученика.</li> <li>овим школама, значајно је за активан опоравак ученика, компензацију и релаксацију с обзиром на њихова честа статичка и једнострана оптерећења. Теоријска знања из области физичких активности су од великог значаја за бављење физичким вежбама.</li> </ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>теоријска настава (4 часа);</b></li> <li><b>мерење и тестирање (6 часова);</b></li> <li><b>практична настава ( 50 часова).</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој моторичких и функционалних способности човека, као основа за реализовање постављених циљева и исхода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развој и усавршавање моторичких способности и теоријских знања неопходних за самостални рад на њима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вежбе снаге без и са малим теговима (до 4 кг);</li> <li>Трчање на 800 м ученице и 1000 м ученици ;</li> <li>Трчање на 60 м и 100 м;</li> <li>Вежбе растезања (број понављања и издржај у крајњем положају);</li> <li>Полигони спретности и окретности и спортске игре;</li> <li>Аеробик;</li> <li>Обука техника пливања;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>АТЛЕТИКА</b></p> <p>У свим атлетским дисциплинама треба радити на усавршавању технике и развијању водећих моторичких особина за дату дисциплину.</p> <p><b>Трчање</b> Трчање на 100 м – ученици и ученице, на 1000 м – ученици, на 800 м – ученице, Штафета 4x100 м ученици и ученице.</p> <p><b>Скокови</b> Скок удаљ – одабраном техником; Скок увис- одабраном техником.</p> <p><b>Бацање</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања, умења и вештина из спортских грана и дисциплина као основа за реализовање постављених циљева и исхода</li> </ul> <p>Програм по избору ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритмичка гимнастика и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стицање моторичких умења (вештина) и теоријских знања неопходних за њихово усвајање;</li> <li>Мотивација ученика за бављењем физичким активностима;</li> <li>Формирање позитивних</li> </ul>			

<p>народни плесови.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортска игра (по избору):</li> <li>• Рукомет;</li> <li>• Фудбал;</li> </ul>	<p>психосоцијалних образаца понашања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примена стечених умења, знања и навика у свакодневним условима живота и рада;</li> <li>• Естетско изражавање покретом и доживљавање естетских вредности покрета и кретања;</li> <li>• Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика;</li> <li>• Повезивање моторичких задатака у целине;</li> <li>• Увођење ученика у организовани систем припрема за школска такмичења, игре, сусрете и манифестације;</li> <li>• Развијање елемената ритма у препознавању целина: рад-одмор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко опише основне карактеристике и правила атлетике, гимнастике и спортске гране - дисциплина које се уче;</li> <li>• демонстрира технику дисциплина из атлетике и гимнастике (вежби на справама и тлу) које поседују вештину, технику и тактику спортске игре као и вежбе из осталих програмом предвиђених садржаја</li> <li>• детаљније опише правила спортске гране за коју показује посебан интерес - за коју школа има услове;</li> <li>• објасни због којих је карактеристика физичко васпитања важно, да активно учествује у процесу наставе и да самостално спроводи одређен програм физичке и спортске активности;</li> <li>• сагледа позитивне карактеристике физичке и спортске активности и њихов утицај на здравље, дружење и добро расположење;</li> <li>• сагледа негативне утицаје савременог начина живота (пушење, алкохол, дрога, насиље, деликвентно понашање);</li> <li>• комуницира путем физичких односно спортских активности са</li> </ul>	<p>Бацање кугле рационалном техником (ученици 6 кг и ученице 4 кг).</p> <p><b>СПОРТСКА ГИМНАСТИКА: ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b></p> <p>Напомена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник олакшава, односно отежава програм на основу моторичких способности и претходно стечених умења ученика.</li> </ul> <p>Поновити елементе и вежбе на справама и тлу из претходних разреда.</p> <p><b>ПРОГРАМ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Савладавање основних вежби: „докорак“, мењајући корак галопом у свим правцима, полкин корак, далеко високи скок, „маказице“;</li> <li>- Систематска обрада естетског покрета тела у месту и у кретању без реквизита и са реквизитима, користећи при томе различиту динамику, ритам и темпо;</li> <li>- Примена савладане технике естетског покрета и кретања у кратким саставима.</li> <li>- Треба савладати најмање пет народних плесова;</li> <li>- Припрема за такмичење и приредбе и учешће на њима.</li> </ul> </li> <li>• <b>СПОРТСКА ИГРА (по избору)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понављање и учвршћивање раније обучаваних елемената игре.</li> <li>- Даље проширивање и продубљивање техничко-тактичке припремљености ученика у складу са изборним програмом за дату игру. На основу</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Подела одељења на групе</b></p> <p>Настава се изводи фронтално и по групама, у зависности од карактера методске јединице која се реализује. Уколико је потребно, нарочито за вежбе из корективне гимнастике, приступ је индивидуалан.</p> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици или у сали, истовремено са практичном наставом;</li> <li>• Практична настава реализује се на спортском вежбалишту (сала, спортски отворени терени, базен, клизалиште, скијалиште).</li> </ul> <p><b>Планирање наставе и учења</b></p> <p>Настава се реализује у циклусима који трају приближно 10-12 часова (узастопних). Наставнику физичког васпитања је остављено да, зависно од потреба, прецизира трајање сваког циклуса, као и редослед њиховог садржаја.</p> <p>Садржај циклуса је:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за проверу нивоа знања на крају школске године – један;</li> <li>- за атлетiku – један;</li> <li>- за гимнастику: вежбе на справама и тлу – један;</li> <li>- за спорт по избору ученика – два;</li> <li>- за повезивање физичког васпитања са животом и радом – један.</li> </ul> <p>Садржаји програма усмерени су на: развијање физичких способности; спортско-техничко образовање; повезивање физичког васпитања са</p>
---	---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошарка;</li> <li>• Одбојка;</li> <li>• Пливање;</li> </ul>	<p>напрезање-релаксација; убрзање-успоравање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Избор спортских грана, спортско-рекреативних или других кретних активности као трајног опредељења за њихово свакодневно упражњавање;</li> </ul>	<p>својим друговима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доводи у везу свакодневни живот, способност за учење и практичан рад са физичким односно спортским активностима и правилном исхраном;</li> <li>• самостално бира физичку, односно спортску активност и изводи је у окружењу у коме живи;</li> <li>• објасни да покрет и кретање, без обзира на то којој врсти физичке, односно спортске активности припада, има своју естетску компоненту (лепоту извођења, лепоту доживљаја);</li> <li>• анализира и вреднује извођење покрета и кретања у вежбању;</li> <li>• наводе основне олимпијске принципе и примени их на школским спортским такмичењима и у слободно време;</li> <li>• препозна нетолерантно понашање својих другова и реагује на њега, шири дух пријатељства, буде истрајан је у својим активностима.</li> <li>• се правилно односи према окружењу у којме вежба, рекреира се и бави спортом, што преноси у свакодневни живот</li> <li>• учествује на школском такмичењу и у систему</li> </ul>	<p>претходних умења у техници и тактици наставник планира конкретне садржаје из спортске игре.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, према програму који сам доноси (из програма трећег разреда (програм по избору ученика) у складу са могућностима школе, организује наставу за коју ученици покажу посебно интересовање.</p> <p><b>РУКОМЕТ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ФУТСАЛ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>КОШАРКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>ОДБОЈКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усавршавање технике и тактике кроз игру;</li> <li>- Правила игре и суђења;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским</li> </ul>	<p>животом и радом.</p> <p>Годишњи план, програм и распоред кросева, такмичења, зимовања и других облика рада утврђује се на почетку школске године на наставничком већу, на предлог стручног већа наставника физичког васпитања.</p> <p>Стручно веће наставника физичког васпитања, самостално, одређује редослед обраде појединих садржаја програма и циклуса. Часови у току недеље треба да буду распоређени у једнаким интервалима, <b>не могу се одржавати као блок часови.</b> Настава се не може одржавати <b>истовремено са два одељења</b>, ни на спортском терену, ни у физкултурној сали.</p> <p>У свим разредима настава физичког васпитања се реализује одвојено за ученике и одвојено за ученице, а само у школама које имају по два паралелна објекта за физичко васпитање дозвољена је истовремена реализација часа.</p> <p><b>Праћење, вредновање и оцењивање</b></p> <p>Праћење напретка ученика у физичком васпитању се обавља сукцесивно у току читаве школске године, на основу методологије праћења, мерења и вредновања ефеката у физичком васпитању – стандарди за оцењивање физичких способности ученика и постигнућа у спортским играма.</p> <p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирање и провера савладаности исхода из претходног разреда (6 часова);</li> </ul>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Борилачке вештине;</li> </ul> <p>Клизање, скијање;</p>		<p>школских спортских такмичења</p>	<p>такмичењима.</p> <p><b>ПЛИВАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упознавање и примена основних сигурносних мера у пливању;</li> <li>- Усвајање две технике пливања (по склоностима и избору ученика). Вежбање ради постизања бољих резултата. Скок на старту и окрети;</li> <li>- Учествовање на одељенским , разредним и међушколским такмичењима.</li> </ul> <p><b>БОРИЛАЧКЕ ВЕШТИНЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Избор борилачке вештине која се изучава на матичним факултетима спорта и физичког васпитања. Наставник у складу са могућностима школе и интересовањима ученика предлаже наставни програм.</li> </ul> <p><b>КЛИЗАЊЕ И СКИЈАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Програмски задаци из клизања и скијања обухватају савладавање основне технике и упознавање са правилима такмичења. Наставник предлаже наставни програм, који се заснива на програму клизања и предмета Скијање на матичним факултетима</li> </ul> <p><b>ДРУГЕ АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оријентиринг</li> <li>- Бадминтон и друге активности у складу са могућностима школе и интересовањима ученика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријских часова (2 у првом и 2 у другом полуугодишту);</li> <li>• Атлетика (10 часова);</li> <li>• Гимнастика: вежбе на справама и тлу (10 часова);</li> <li>• Спортска игра: по избору школе (10 часова);</li> <li>• Физичка активност, односно спортска активност:у складу са могућностима школе а по избору ученика (8 часова);</li> <li>• Пливање (8 часова);</li> <li>• Провера знања и вештина (4 часа).</li> </ul> <p><b>ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Из фонда радних дана и за извођење редовне наставе школа у току школске године организује: Два целодневна излета са пешачењем</li> <li>- IV разред до 16 км (укупно у оба правца);</li> </ul> <p>Два кроса : јесењи и пролећни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стручно веће наставника физичког васпитања утврђује програм и садржај излета, и дужину стазе за кросеве, према узрасту ученика.</li> </ul> <p>Школа организује и спроводи спортска такмичења, као јединствени део процеса наставе физичког васпитања.</p> <p>Спортска такмичења организују се у оквиру радне суботе и у друго време које одреди школа. Међушколска спортска такмичења организују се у оквиру календара који доноси Министарство просвете науке и</p>
---	--	-------------------------------------	--	---

				<p>технолошког развоја</p> <p>На предлог стручног већа школа организује зимовање и летовање ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зимовање се организује у току зимског периода у трајању од 7 дана;</li> <li>- Летовање ученика организује се у току летњег распуста у трајању од 7-10 дана у виду логоровања, камповања и других активности.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Сваки од образовних профила има карактеристике везане за обављање конкретних стручних послова, који захтевају одређене положаје тела, покрете и кретања, који могу негативно утицати на правилно држање (статус кичменог стуба и статус стопала). Како би се избегли ови негативни утицаји, наставници стручних предмета и професори физичког васпитања дефинишу могуће професионалне поремећаје, на основу чега се програмирају се посебни садржаји, којима се обезбеђује превенција.

Кључни појмови садржаја: вежбање, рекреација, плес и здравље

## МАТЕМАТИКА

Циљеви предмета:

1. Развијање логичког и апстрактног мишљења;
2. Развијање способности јасног и прецизног изражавања и коришћења основног математичко-логичког језика;
3. Развијање способности одређивања и процене квантитативних величина и њиховог односа;
4. Развијање осећаја за простор, разликовање геометријских објеката и њихови узајамни односи и трансформације;
5. Развијање систематичности, уредности, прецизности, темељности, истрајности, критичности у раду;
6. Оспособљавање за примену стечених знања како у математици тако и у осталим предметима;
7. Формирање основа за наставак образовања;
8. Формирање математичке културе која подразумева свест о универзалности и примени математике и математичког начина мишљења.

Годишњи фонд часова:

**66 часова**

Разред:

**Први**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Реални бројеви</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о скупу реалних бројева</li> <li>• Упознавање са појмовима апсолутна и релативна грешка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује различите записе бројева из скупова <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, и те бројеве приказује на бројној правој и пореди их.</li> <li>• разликује основне подскупове скупа реалних бројева (<math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>I</math>) и уочава релације <math>N \subset Z \subset Q \subset R</math>, <math>I \subset R</math></li> <li>• израчуна вредност једноставног рационалног бројевног израза поштујући приоритет рачунских операција и употребу заграда</li> <li>• одреди апсолутну вредност реалног броја и графички интерпретира на бројевној оси</li> <li>• заокругли број на одређени број децимала</li> <li>• одреди апсолутну и релативну грешку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Преглед бројева, операције са реалним бројевима</li> <li>• Апсолутна вредност реалног броја</li> <li>• Приближна вредност реалних бројева, правила заокругљивања</li> <li>• Апсолутна и релативна грешка</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b><u>Облици наставе</u></b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава (66 часова).</li> </ul> <p><b><u>Место реализације наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у учионици или кабинету за математику.</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања;</li> <li>• неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> <li>• подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање;</li> </ul>
<b>Пропорционалност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о пропорцијама и процентном рачуну</li> <li>• Оспособљавање за примену пропорција и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• израчуна одређен део неке величине</li> <li>• одреди непознате чланове просте пропорције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размера и пропорција</li> <li>• Директна и обрнута пропорционалност</li> <li>• Прост сразмерни рачун</li> </ul>	

	процената на решавање реалних проблеме	<ul style="list-style-type: none"> <li>прошири или скрати размеру и примени је у решавању проблема поделе</li> <li>препозна директну или обрнуту пропорционалност две величине, примени је при решавању једноставних проблема и прикаже графички</li> <li>одреди непознату главницу, проценат или процентни износ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рачун поделе</li> <li>Процентни и промилни рачун</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика;</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду;</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија.</li> </ul>
<b>Рационални алгебарски изрази</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о полиномима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сабира, одузима и множи полиноме</li> <li>примени дистрибутивни закон множења према сабирању и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата, збир и разлику кубова при трансформацији полинома</li> <li>растави полином на чиниоце</li> <li>одреди НЗД и НЗС полинома</li> <li>трансформише једноставнији рационални алгебарски израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Полиноми</li> <li>Растављање полинома на чиниоце</li> <li>НЗД и НЗС полинома</li> <li>Трансформације рационалних алгебарских израза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Реални бројеви:</b> нагласити затвореност операција у одређеним скуповима и потребу да се постојећи скуп прошири новим.</li> <li><b>Пропорционалност:</b> користити што више конкретних примера из живота и струке</li> <li><b>Рационални алгебарски изрази:</b> тежиште треба да буде на разноврсности идеја, сврси и суштини трансформација полинома и алгебарских разломака, а не на раду са компликованим изразима.</li> </ul>
<b>Геометрија</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о геометрији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разликује основне и изведене геометријске појмове</li> <li>разликује међусобни однос углова (суседни, упоредни, унакрсни, комплементни, суплементни)</li> <li>наведе и примени везе између углова са паралелним (или нормалним крацима)</li> <li>наведе и примени релације везане за унутрашње и спољашње углове троугла</li> <li>дефинише појмове симетрала дужи, симетрала угла, тежишна дуж и средња линија троугла</li> <li>конструише симетралу дужи, симетралу угла и висину троугла</li> <li>конструише значајне тачке троугла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Геометријски појмови и везе између њих</li> <li>Троугао</li> <li>Значајне тачке троугла</li> <li>Четвороугао</li> <li>Талесова теорема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Геометрија:</b> инсистирати на прецизности, уредности и правилној терминологији.</li> <li><b>Линеарне једначине и неједначине:</b> истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа функције. Садржаје повезати са одговарајућим садржајима хемије, физике и примерима из свакодневног живота.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе својство тежишта</li> <li>• наведе и примени основне релације у једнакокраком, односно једнакостраничном троуглу</li> <li>• разликује врсте четвороуглова, наведе и примени њихове особине на одређивање непознатих елемената четвороугла</li> <li>• формулише Талесову теорему и примени је на поделу дужи на <math>n</math> једнаких делова</li> </ul>		<p><b><u>Праћење и вредновање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену провера знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реални бројеви <b>7 часова</b></li> <li>• Пропорционалност <b>9 часова</b></li> <li>• Рационални алгебарски изрази <b>13 часова</b></li> <li>• Геометрија <b>15 часова</b></li> <li>• Линеарне једначине и неједначине <b>14 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова.</b></p>
<p><b>Линеарне једначине и неједначине</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о линеарној једначини, неједначини и функцији</li> <li>• Оспособљавање за анализу графика функције и његову примену</li> <li>• Примена знања о линеарним једначинама, системима и неједначинама на реалне проблеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам линеарне једначине</li> <li>• реши линеарну једначину</li> <li>• примени линеарну једначину на решавање проблема</li> <li>• реши једначину које се своди на линеарну једначину</li> <li>• дефинише појам линеарне функције</li> <li>• прикаже аналитички, табеларно и графички линеарну функцију</li> <li>• реши линеарну неједначину и графички прикаже скуп решења</li> <li>• реши систем линеарних једначина са две непознате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Линеарна једначина и њене примене</li> <li>• Линеарна функција и њен график</li> <li>• Линеарна неједначина</li> <li>• Систем линеарних једначина</li> </ul>	

**Кључни појмови садржаја:** реални бројеви, пропорција, рационални алгебарски изрази, угао, троугао, четвороугао, Талесова теорема, линеарне једначине, неједначине и функције



Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

**МАТЕМАТИКА**  
**64 часа**  
**Други**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Тригонометрија правоуглог троугла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање основних тригонометријских функција и идентичности</li> <li>Оспособљавање за примену тригонометријских функција у реалним проблемима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише основне тригонометријске функције оштрог угла</li> <li>израчуна основне тригонометријске функције оштрог угла правоуглог троугла када су дате две странице</li> <li>конструира оштар угао ако је позната једна његова тригонометријска функција</li> <li>наведе основне тригонометријске идентитете и примењује их у одређивању вредности тригонометријских функција ако је позната вредност једне од њих</li> <li>наведе вредности тригонометријских функција карактеристичних углова (од <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math>) и са калкулатора прочита вредности за остале оштре углове и обрнуто (одређује оштар угао ако је позната вредност тригонометријске функције)</li> <li>примени елементе тригонометрије правоуглог троугла на решавање практичних проблема</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дефиниције тригонометријских функција у правоуглом троуглу</li> <li>Вредности тригонометријских функција за углове од <math>0^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math></li> <li>Основни тригонометријски идентитети</li> <li>Решавање правоуглог троугла</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (64 часа).</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настава се реализује у учионици или кабинету за математику.</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања;</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика;</li> </ul>
<b>Степеновање и кореновање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о степеновању и кореновању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе својства операција са степенима и примени их у трансформацијама једноставнијих израза</li> <li>наведе својства операција са коренима и примени их у трансформацијама једноставнијих израза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Појам степена. Операције са степенима</li> <li>Степен са целим изложиоцем</li> <li>Запис броја у E (scientific) формату</li> <li>Појам корена. Операције са коренима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање;</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика;</li> <li>инсистирати на прецизности,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рационалише именилац разломка у једноставним случајевима</li> <li>• дефинише појмове имагинарна јединица и комплексан број</li> <li>• сабере, одузме, помножи и подели два комплексна броја</li> <li>• одреди конјугован број датог комплексног броја</li> <li>• израчуна модуо комплексног броја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Степен са рационалним изложиоцем</li> <li>• Рационалисање имениоца разломка</li> <li>• Појам комплексног броја и операције са њима</li> <li>• Конјугован број комплексног броја</li> <li>• Модуо комплексног броја</li> </ul>	<p>тачности, систематичности и уредности у раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија.</li> </ul>
<b>Функција и график функције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање основних својстава функција</li> <li>• Оспособљавање за представљање података различитим графичким облицима и анализу датих података</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе примере функција</li> <li>• одреди знак, интервале монотоности, максимум и минимум на датом графику</li> <li>• прочита и разуме податак са графикона, дијаграма или из табеле и одреди минимум или максимум и средњу вредност зависне величине</li> <li>• податке представљене у једном графичком облику представи у другом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам функције.</li> <li>• Функције са коначним доменом</li> <li>• Графичко представљање функције</li> <li>• Читање графика функције (одређивање знака, интервала монотоности, максимума, минимума) - без формалне дефиниције тих појмова</li> <li>• Различити графички облици представљања функција са коначним доменом (табела, график, дијаграм, круг)</li> <li>• Одређивање максимума, минимума и средње вредности зависне величине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тригонометрија правоуглог троугла:</b> садржаје повезивати са одговарајућим примерима из живота, нпр. величина сенке. Поновити правила заокругљивања бројева на одређени број децимала. Оспособити ученике за употребу калкулатора као помоћног средства при решавању проблема применом тригонометрије.</li> <li>• <b>Степеновање и кореновање:</b> при проширивању скупа из кога је изложилац нагласити перманентност особина степеновања. Оспособити ученике да помоћу калкулатора одреде вредности корена и степена датог броја. Комплексни бројеви: обрадити само основне појмове и чињенице које ће бити неопходне при изучавању садржаја о квадратној једначини.</li> </ul>
<b>Квадратна једначина и квадратна функција</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања о квадратној једначини и квадратној функцији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реши непотпуну квадратну једначину у скупу <math>R</math></li> <li>• наведе пример квадратне једначине која нема решења у скупу <math>R</math></li> <li>• примени образац за решавање квадратне једначине</li> <li>• одреди природу решења квадратне једначине</li> <li>• растави квадратни трином</li> <li>• скицира и анализира график квадратне функције (да прочита нуле функције, максимум или минимум,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квадратна једначина</li> <li>• Образац за решавање квадратне једначине</li> <li>• Природа решења квадратне једначине</li> <li>• Растављање квадратног тринома на линеарне чиниоце</li> <li>• Квадратна функција и њен график</li> <li>• Квадратне неједначине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Функција и график функције:</b> приликом обраде користити што више конкретних примера из</li> </ul>

		<p>интервале монотоности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реши једноставну квадратну неједначину</li> </ul>		<p>живота и струке.</p>
<p><b>Полиедри и обртна тела</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о полиедрима и обртним телима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• израчуна обим и површину фигура у равни (квадрат, правоугаоник, правилан шестоугао, круг)</li> <li>• разликује правилне полиедре</li> <li>• примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правилне призме, пирамиде и зарубљене пирамиде (једноставнији задаци)</li> <li>• примени одговарајуће формуле и израчуна површине и запремине правог ваљка, купе, зарубљене купе и лопте</li> <li>• одреди површину једноставних равних пресека тела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обим и површина фигура у равни (квадрат, правоугаоник, правилан шестоугао, круг)</li> <li>• Призма, пирамида, зарубљена пирамида и њихови равни пресеци</li> <li>• Површина и запремина призме</li> <li>• Површина и запремина пирамиде и зарубљене пирамиде</li> <li>• Ваљак, купа, зарубљена купа, лопта и њихови равни пресеци</li> <li>• Површина и запремина ваљка</li> <li>• Површина и запремина купе и зарубљене купе</li> <li>• Површина и запремина лопте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Квадратна једначина и квадратна функција:</b> показати односе између решења и коефицијената, као и растављање квадратног тринома на чиниоце. За цртање квадратне функције користити нуле (решавање једначине) и теме (свођење на канонски облик). Нацртати свих шест могућих случајева графика квадратне функције и детаљно их анализирати. Истаћи повезаност између аналитичког и графичког приказа квадратне функције.</li> <li>• <b>Полиедри и обртна тела:</b> користити симулације пресека на рачунару. Правилне полиедре приказати коришћењем рачунара. Садржаје повезати са проблемима из свакодневног живота.</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену проверу знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тригонометрија правоуглог троугла <b>6 часова</b></li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Степеновање и кореновање <b>12 часова</b></li> <li>• Функција и график функције <b>6 часова</b></li> <li>• Квадратна једначина и квадратна функција <b>15 часова</b></li> <li>• Полиедри и обртна тела <b>17 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова</b>.</p>
--	--	--	--	---

Кључни појмови садржаја: тригонометријске функције, степен, корен, комплексан број, квадратна једначина и квадратна функција, површина и запремина

Назив предмета:  
Разред:  
Годишњи фонд:

**МАТЕМАТИКА**  
**Трећи**  
**62 часа**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Експоненцијална и логаритамска функција</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање основних особина експоненцијалне и логаритамске функције</li><li>Примена стечених знања на решавање једноставнијих експоненцијалних и логаритамских једначина</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>прикаже аналитички, табеларно и графички експоненцијалну функцију</li><li>реши једноставније експоненцијалне једначине</li><li>прикаже аналитички, табеларно и графички логаритамску функцију</li><li>објасни шта је логаритам, наведе и примени правила логаритмовања при трансформацији једноставних израза</li><li>реши једноставније логаритамске једначине</li><li>користи калкулатор за одређивање вредности логаритама</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Експоненцијална функција и њен график</li><li>Експоненцијалне једначине</li><li>Појам инверзне функције</li><li>Дефиниција логаритма и особине</li><li>Логаритамска функција</li><li>Појам инверзне функције</li><li>Једноставније логаритамске једначине</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>теоријска настава (62 часа)</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li></ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li><li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li><li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li><li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li><li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li><li>упућивати ученике на претраживање различитих</li></ul>
<b>Тригонометријске функције</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Проширивање знања о тригонометријским функцијама</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>претвори угао изражен у радијанима у степене и обрнуто</li><li>покаже вредности тригонометријских функција углова у тригонометријском кругу</li><li>примени основне тригонометријске идентичности на израчунавање осталих тригонометријских функције ако је позната вредност једне тригонометријске функције</li><li>примени адиционе формуле</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Пројекција вектора на осу. Мерење угла. Радијан</li><li>Тригонометријске функције произвољног угла. Тригонометријски круг</li><li>Свођење тригонометријских функција произвољног угла на тригонометријске функције оштрог угла</li><li>Адиционе формуле</li><li>Тригонометријске функције двоструког угла</li><li>Графици основних тригонометријских функција</li><li>Графици функција</li></ul>	

		<p>и формуле за двоструки угао у једноставнијим задацима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацрта графике основних тригонометријских функција</li> </ul>	$f(x)=asin(x)+b$ $f(x)=acos(x)+b$	<p>извора и примену савремених технологија</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Експоненцијална и логаритамска функција:</b> важно је истаћи да су експоненцијална и логаритамска функција инверзне. При решавању једначина указати на важност постављања одговарајућих услова.</li> </ul>
<p><b>Аналитичка геометрија у равни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања о аналитичкој геометрији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени Гаусов алгоритам на решавање система линеарних једначина(3*3)</li> <li>• израчуна растојање између две тачке и обим троугла ако су дате координате његових темена</li> <li>• разликује општи облик једначине праве од експлицитног облика и преведе један запис у други</li> <li>• објасни положај праве у координатном систему у зависности од коефицијената k и p</li> <li>• одреди једначину праве одређену датом тачком и датим коефицијентом правца</li> <li>• одреди једначину праве одређену датим двема тачкама</li> <li>• примени услов нормалности и услов паралелности две праве</li> <li>• одреди угао који заклапају две праве</li> <li>• израчуна растојање тачке од праве</li> <li>• преведе општи облик једначине кружнице у канонски</li> <li>• одреди центар и полупречник кружнице</li> <li>• одреди једначину кружнице из задатих услова – једноставнији примери</li> <li>• испита међусобни положај праве и кружнице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Системи линеарних једначина. Гаусов алгоритам</li> <li>• Декартов координатни систем у равни. Координате тачке и растојање између две тачке</li> <li>• Једначина праве у Декартовом правоуглом координатном систему. Општи и експлицитни облик једначине праве</li> <li>• Једначина праве одређена тачком и коефицијентом правца</li> <li>• Једначина праве одређена двема тачкама</li> <li>• Узајамни положај две праве</li> <li>• Нормални облик једначине праве и растојање тачке од праве</li> <li>• Једначина кружнице</li> <li>• Узајамни положај праве и кружнице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Тригонометријске функције:</b> графике основних тригонометријских функција увести преношењем вредности тригонометријских функција са тригонометријског круга. Пажњу посветити адиционим формулама из којих непосредно следи већина тригонометријских формула.</li> <li>• <b>Аналитичка геометрија у равни:</b> истаћи да је аналитичка геометрија на одређени начин спој алгебре и геометрије и повезати примену аналитичког апарата са решавањем одређених задатака из геометрије. Указати на везе између различитих облика једначине праве. Једначину кружнице обрадити у општем и канонском облику.</li> <li>• <b>Низови:</b> примере низова узимати из разних области математике, (нпр. из геометрије) као и из</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди једначину тангенте кружнице из задатих услова</li> </ul>		<p>свакодневног живота (нпр. неки изабрани проблем сложеног интересног рачуна, као увод у следећу наставну тему).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Елементи финансијске математике:</b> користити што више конкретних примера из живота.</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b></p> <p>Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену провера знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol>
<b>Низови</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са појмом низа</li> <li>• Разумевање појмова аритметички и геометријски низ и примена на конкретне проблеме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна општи члан низа када су дати почетни чланови низа (једноставнији примери)</li> <li>• препозна аритметички низ и одреди везу између општег члана, првог члана и диференције низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• препозна геометријски низ и одреди везу између општег члана и првог члана и количника низа</li> <li>• израчуна збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам низа</li> <li>• Аритметички низ</li> <li>• Збир првих <math>n</math> чланова аритметичког низа</li> <li>• Геометријски низ</li> <li>• Збир првих <math>n</math> чланова геометријског низа</li> </ul>	
<b>Елементи финансијске математике</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са основним елементима финансијске математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени каматни рачун од сто (време дато у годинама, месецима или данима)</li> <li>• објасни појам менице и на који начин се употребљава</li> <li>• примени прост каматни рачун на обрачунавање камате код штедних улога и потрошачких кредита</li> <li>• покаже разлику између простог и сложеног каматног рачуна на датом примеру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прост каматни рачун</li> <li>• Примена простог каматног рачуна (рад са меницама и са рачуном штедног улога, потрошачки кредити)</li> <li>• Појам сложеног каматног рачуна</li> </ul>	<p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Експоненцијална и логаритамска функција <b>12 часова</b></li> <li>• Тригонометријске функције <b>13 часова</b></li> <li>• Аналитичка геометрија у равни <b>15 часова</b></li> <li>• Низови <b>7 часова</b></li> <li>• Елементи финансијске математике <b>7 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова</b></p>

**Кључни појмови садржаја:** експоненцијалне и логаритамске функције и једначине, тригонометријске функције, права, кружница, низови, каматни рачун

Назив предмета:  
Разред:  
Годишњи фонд:

**МАТЕМАТИКА**  
**Четврти**  
**60 часова**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Функције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о особинама функцијама</li> <li>Упознавање са појмовима инверзна и сложена функција</li> <li>Упознавање са појмом гранична вредност функције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појам функције и врсте функција (1-1, НА и бијекција)</li> <li>користи експлицитни и имплицитни облик функције</li> <li>објасни и испита монотоност функције, ограниченост, парност, периодичност и одреди нуле функције</li> <li>нацрта и анализира елементарне функције</li> <li>одреди граничну вредност функције</li> <li>наброји важне лимесе</li> <li>одреди асимптоте дате функције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Функције. Основне особине реалних функција реалне променљиве</li> <li>Сложена функција</li> <li>Инверзна функција</li> <li>Преглед елементарних функција (линеарна, степена, експоненцијална, логаритамска, тригонометријска)</li> <li>Гранична вредност функције. Особине</li> <li>Број <math>e</math>. Важни лимеси</li> <li>Непрекидност функције</li> <li>Асимптоте функција. Хоризонтална асимптота</li> <li>Вертикална асимптота</li> <li>Коса асимптота</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>теоријска настава (60 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теоријска настава се реализује у учионици или кабинету за математику</li> </ul> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образложити циљ предмета, начин и критеријум оцењивања</li> <li>неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>примењивати разноврсне облике и методе рада, како би се подстакла активност ученика</li> <li>инсистирати на прецизности, тачности, систематичности и уредности у раду</li> <li>упућивати ученике на претраживање различитих извора и примену савремених технологија</li> </ul> <p>• <b>Функције:</b> Значајније особине истаћи у приказу елементарних</p>
<b>Извод функције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање појма извода функције</li> <li>Оспособљавање за примену извода на испитивање својстава функције</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни проблем тангенте у датој тачки и проблем брзине</li> <li>дефинише извод функције</li> <li>примени правила диференцирања</li> <li>примени таблицу елементарних извода</li> <li>одреди екстремне вредности помоћу извода функције</li> <li>испита монотоност функције помоћу извода</li> <li>испита и нацрта графике једноставних функција</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблем тангенте и брзине</li> <li>Дефиниција извода функције</li> <li>Правила диференцирања (извод збира, производа и количника функција)</li> <li>Извод сложене функције</li> <li>Таблица извода елементарних функција</li> <li>Испитивање екстремних вредности и монотоности функција помоћу извода</li> <li>Испитивање и цртање графика функција</li> </ul>	



<p><b>Комбинаторика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања из комбинаторике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• примени правило збира и правило производа</li> <li>• одреди број пермутација датог скупа</li> <li>• одреди број варијација датог скупа</li> <li>• одреди број комбинација датог скупа</li> <li>• напише пермутације (варијације, комбинације) датог скупа од највише четири члана</li> <li>• одреди <math>k</math>-ти биномни коефицијент у развоју бинома на <math>n</math>-ти степен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комбинаторика. Правило збира и правило производа</li> <li>• Пермутације (без понављања)</li> <li>• Варијације</li> <li>• Комбинације</li> <li>• Биномни коефицијенти</li> </ul>	<p>функција. За приказивање графика елементарних функција користити рачунар. Појам граничне вредности усмерити на ближе одређење појма непрекидности и за испитавање функције на крајевима домена тј. налажење асимптота.</p> <p><u>Све садржаје обрадити на примерима једноставнијих функција.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Извод функције:</b> Примењујући знање из аналитичке геометрије о правој, увести ученике у област диференцијалног рачуна. Појам прираштаја представити и графички.</li> </ul>
<p><b>Вероватноћа и статистика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање основних знања о вероватноћи и статистици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи случајне догађаје</li> <li>• препозна који су догађаји могући, повољни, сигурни, немогући</li> <li>• израчуна вероватноћу догађаја (статистичка и класична дефиниција вероватноће)</li> <li>• одреди условну вероватноћу догађаја <math>A</math> у односу на догађај <math>B</math></li> <li>• наведе пример случајне променљиве</li> <li>• примени биномну расподелу</li> <li>• израчуна нумеричке карактеристике случајних променљивих (математичко очекивање, дисперзију, медијану и мод)</li> <li>• препозна основне појмове статистике</li> <li>• формира статистичке табеле и на основу њих да графички прикаже податке</li> <li>• израчуна одређене карактеристике случајног узорка (аритмеричку средину узорка, медијану узорка, мод узорка и дисперзију узорка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Случајни догађаји. Простор елементарних догађаја</li> <li>• Статистичка и класична дефиниција вероватноће</li> <li>• Условна вероватноћа</li> <li>• Случајне променљиве. Дискретне случајне променљиве и биномна расподела</li> <li>• Нумеричке карактеристике случајних променљивих (математичко очекивање, дисперзија, медијана, мод)</li> <li>• Статистика. Основни појмови</li> <li>• Формирање статистичких табела и графичко приказивање података</li> <li>• Карактеристике емпиријске расподеле (аритмеричка средина узорка, медијана узорка, мод узорка, дисперзија узорка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Комбинаторика:</b> при решавању задатака пребројавања разматрати варијације, пермутације и комбинације комбинаторним проблемима у којима нема понављања (без понављања). При обради новог градива користити што више конкретних примера из живота .</li> <li>• <b>Вероватноћа и статистика:</b> при обради новог градива користити што више конкретних примера из живота и струке.</li> </ul> <p><u>Праћење и вредновање</u> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. активност ученика на часу;</li> <li>2. усмену проверу знања;</li> <li>3. писмену проверу знања;</li> <li>4. тестове знања.</li> </ol> <p><u>Оквирни број часова по темама</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Функције: <b>15 часова</b></li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извод функције: <b>15 часова</b></li> <li>• Комбинаторика: <b>7 часова</b></li> <li>• Вероватноћа и статистика <b>15 часова</b></li> </ul> <p>За реализацију 4 писмена задатка са исправкама планирано је <b>8 часова.</b></p>
--	--	--	--	---

**Кључни појмови садржаја:** особине и график функције, гранична вредност функције, извод функције, комбинаторика, биномни образац, вероватноћа

## РАЧУНАРСТВО И ИНФОРМАТИКА

**Циљ** учења рачунарства и информатике је да ученик, усвајајући информатичке концепте, знања и вештине, формира вредносне ставове и развије апстрактно и критичко мишљење, способност ефективног коришћења технологије на рационалан, етичан и безбедан начин и примени стечена знања и вештине у решавању проблема из свакодневног живота, даљем школовању и раду.

### **Општа предметна компетенција**

Учењем наставног предмета Рачунарство и информатика ученик је изградио позитиван став према коришћењу дигиталне технологије и оспособљен је да примени стечена знања и вештине из области информационо-комуникационих технологија (ИКТ) ради испуњавања постављених циљева и задатака у свакодневном животу, евентуалном даљем школовању и будућем раду у одабраној струци.

### **Основни ниво**

Ученик користи технологију на безбедан начин, свестан последица њене непримерене и прекомерне употребе, водећи рачуна о свом физичком и психичком здрављу, о другим корисницима, као и о животној средини. Из различитих извора проналази информације уз свест да неке од њих нису поуздане. Комуницира коришћењем различитих видова дигиталне комуникације, поштујући правила језичког и дигиталног правописа, пристојне и етичне комуникације. Дигитални садржај и програме користи на етичан начин поштујући ауторска права и интелектуалну својину. Креира и форматира једноставне дигиталне садржаје. Коришћењем ИКТ ученик спроводи елементарне анализе прикупљених података и графички представља добијене резултате.

### **Средњи ниво**

Ученик креира обимније и сложеније документе и писане радове примењујући напредне могућности канцеларијског софтвера. Врши корекције фотографије и дизајнира графички садржај у складу са правилима савремене естетике. Примењујући технологију продубљује знања из свих наставних предмета, прикупљајући релевантне информације, вршећи анализе, експерименте и симулације помоћу рачунара.

### **Напредни ниво**

Ученик користи ИКТ за самостално решавање сложенијих проблема из своје будуће струке. Организује веће количине података на начин погодан за обраду. Примењује напредније анализе и обраде података у реалним стручним проблемима. Осмишљава стратегије анализа и обрада података у циљу извлачења релевантних информација из података. Изводи закључке на основу добијених резултата спроведених анализа.

### **Специфичне предметне компетенције**

Учењем предмета Рачунарство и информатика ученици упознају структуру и принципе рада дигиталних уређаја, хардвера и софтвера у циљу ефикаснијег обављања различитих задатака. У стању су да креирају и елементарно уређују текстуалне, графичке, видео, аудио и мултимедијалне дигиталне садржаје и на тај начин комуницирају са другима. Оспособљени су да уносе, форматирају и елементарно обрађују и анализирају податке различитих типова у програму за табеларна израчунавања и на аналитички начин доносе одлуке важне за њих и њихово окружење.

<b>ИСХОДИ</b> По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	<b>ТЕМА</b> и кључни појмови садржаја
<ul style="list-style-type: none"><li>– објасни улогу ИКТ у свакодневном животу;</li><li>– наведе актуелне области рачунарства и проблеме који они решавају;</li><li>– разуме изазове коришћења и користи савремене технологије на одговоран и безбедан начин;</li><li>– објасни начин дигиталног записа података и бинарног записа природних бројева;</li><li>– процени количину меморије коју заузимају различите врсте података;</li><li>– опише разлику између хардвера и софтвера;</li><li>– наведе хардверске компоненте дигиталних уређаја, њихову улогу у систему и основне карактеристике;</li><li>– објасни шта је системски софтвер;</li><li>– објасни која је улога оперативног система;</li><li>– познаје основне типове апликативног софтвера;</li><li>– разликује појмове и типове лиценци софтвера и садржаја који се деле;</li><li>– разликује елементе графичког корисничког интерфејса;</li><li>– прилагоди радно окружење кроз основна подешавања;</li><li>– инсталира и деинсталира корисничке програме;</li><li>– објасни начине прикључивања и подешавања спољашњих уређаја (штампача, скенера, пројектора, ...);</li><li>– приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај;</li><li>– организује датотеке на локалном и дељеном складишту;</li><li>– класификује информације са интернета и процењује њихов квалитет и поузданост;</li><li>– користи сервисе интернета који одговарају његовом стручном усмерењу;</li><li>– спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету;</li><li>– ефикасно и тачно уноси и уређује неформатиран текст, поштујући правила језичког и дигиталног правописа;</li><li>– користи функционалности намењене сарадничком раду;</li><li>– примени основне и напредније елементе форматирања и структурирања стручног текста;</li><li>– примени параметре стилизовања текста на нивоу карактера, параграфа и страница;</li><li>– користи, креира и одржава именоване стилове и табелу садржаја</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>РАЧУНАРСТВО</b></p> <p>ИКТ у свакодневном окружењу. Области рачунарства (софтверско и хардверско инжењерство, вештачка интелигенција, информациони системи, рачунарска графика, ...). Дигитални рачунари и дигитални запис података. Начини приказивања/представљања података и дигиталног записа. Хардверске и софтверске компоненте рачунарских система. Системски и апликативни софтвер. Улога и компоненте оперативних система. Типови апликативног софтвера. Ауторска права и лиценце софтвера.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>ДИГИТАЛНИ УРЕЂАЈИ И ИНТЕРНЕТ</b></p> <p>Елементи графичко-корисничког интерфејса и интеракција са њима. Подешавања оперативног система. Инсталирање и уклањање програма (апликативних програма, драјвера). Средства и методе заштите рачунара и информација. Рад са документима и системом датотека. Глобална мрежа (интернет) и сервиси интернета. Чување, организовање и дељење докумената „у облаку” коришћењем различитих сервиса. Лепо понашање, право и етика на интернету. Безбедност и приватност на интернету.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>КРЕИРАЊЕ И УРЕЂИВАЊЕ ДИГИТАЛНИХ САДРЖАЈА</b></p> <p>Унос текста и његово уређивање на локалном рачунару и у облаку, кроз различите сервисе. Дељење докумената у облаку. Сараднички рад на изради текстуалног документа (и у облаку и коришћењем опције праћења промена). Форматирање и обликовање текста. Посебни елементи у тексту (листе, табеле, слике, математичке формуле, ...). Коришћење готових и израда нових стилова, генерисање садржаја. Припрема за штампу и штампање докумената. Рад у програму за растерску графику. Рад у програму за векторску графику. Формати записа слике (компресија са губитком, компресија без губитка). Рад у програму за снимање и обраду аудио и видео-записа.</p>

<p>документа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– припреми документ за штампу и одштампа га;</li> <li>– креира растерску и векторску слику у изабраном програму;</li> <li>– користи алате за уређивање и трансформацију слике;</li> <li>– оптимизује слику за приказ на различитим медијима и сачува је у одговарајућем формату;</li> <li>– користи алат за уређивање аудио и видео-записа;</li> <li>– у складу са правилима за израду добре презентације креира, уређује и приказује слајд презентације;</li> <li>– креира једноставни веб-сајт на основу готових веб решења;</li> <li>– креира и форматира табелу са подацима одговарајућег типа;</li> <li>– креира формуле за израчунавање статистика уз коришћење уграђених функција;</li> <li>– користи апсолутно и релативно адресирање;</li> <li>– сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;</li> <li>– креира изведене (пивот) табеле;</li> <li>– представи визуелно податке на одговарајући начин;</li> <li>– протумачи резултате анализе података и изведе закључке;</li> <li>– припреми табеле за штампу и одштампа их.</li> </ul>	<p>Креирање слајд-презентације. Готова веб дизајн решења.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРОГРАМИ ЗА ТАБЕЛАРНА ИЗРАЧУНАВАЊА</b></p> <p>Креирање и форматирање табеле уз унос различитих типова података (нумеричких, текстуалних, датум, време....).</p> <p>Примена формула и уграђених функција за израчунавање статистика.</p> <p>Копирање формула уз коришћење апсолутног и релативног адресирања.</p> <p>Сортирање и филтрирање података.</p> <p>Условно форматирање табела.</p> <p>Изведене (пивот) табеле.</p> <p>Визуализација података.</p> <p>Тумачење и презентовање резултата обраде и анализе података.</p> <p>Припрема табеле за штампу.</p>
---	--

## УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

Настава се изводи на спојеним часовима, са половином одељења у рачунарском кабинету, у групама не већим од 15 ученика.

На почетку наставе урадити проверу нивоа знања и вештина ученика, која треба да послужи као оријентир за организацију и евентуалну индивидуализацију наставе.

При реализацији програма дати предност пројектној, проблемској и активно оријентисаној настави, кооперативном учењу, вршњачкој процени, изградњи знања и развоју критичког мишљења. Ангажовати се на стварању услова за реализацију хибридног модела наставе – комбинација традиционалне наставе и електронски подржаног учења коришћењем неког од система за управљање учењем, поготово у случајевима када је због разлика у предзнању потребна већа индивидуализација наставе. Посебно се за дискусије и вршњачку процену препоручује употреба форума у безбедном окружењу школског система за електронски подржано учење.

### I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм усмерава наставника да наставни процес конципира у складу са дефинисаним исходима, односно да планира како да ученици остваре исходе, и да одабере одговарајуће методе, активности и технике за рад са ученицима. Дефинисани исходи показују наставнику и која су то специфична знања и вештине која су ученику потребна за даље учење и свакодневни живот. Приликом планирања часа, за достизање исхода предвиђених програмом планиране активности за конкретан час треба разложити на мање сегменте. Треба имати у виду да се исходи у програму разликују, да се неки могу лакше и брже остварити, док је за одређене исходе потребно више времена, активности и рада на различитим садржајима. Исходе треба посматрати као циљеве којима се тежи током једне школске године. Наставу у том смислу треба усмерити на развијање компетенција, и не треба је усмерити само на остваривање појединачних исхода.

При обради нових садржаја треба се ослањати на постојеће искуство и знање ученика. Основна улога наставника је да буде организатор наставног процеса, да подстиче и усмерава активност ученика. Ученике треба упућивати да користе уџбеник, наставна средства и друге изворе знања, како би усвојена знања била трајнија и шира, а ученици оспособљени за примену у решавању разноврсних задатака.

На часовима треба комбиновати различите методе и облике рада, што доприноси већој рационализацији наставног процеса, подстиче интелектуалну активност ученика и наставу чини интересантнијом и ефикаснијом. Препорука је да се користе интерактивне, пројектне, проблемске и истраживачке методе, дискусије, дебате и слично, како би ученици били што више ангажовани током наставе. У зависности од могућности ученика и рачунарске опреме, комбиновати на часовима различите облике рада као што су самостални рад ученика (по принципу један ученик – један рачунар), рад у паровима (два ученика истовремено и заједно решавају конкретне задатке), рад у мањим групама (почетна анализа и идеје за методе решавања), као и рад са целом групом када наставник објашњава, приказује, демонстрира и кроз дискусију уводи ученике у нове области. Избор метода и облика рада, као и планирање активности ученика ускладити са наставним садржајем који треба реализовати на часу у складу са предвиђеним исходима, али и са специфичностима одељења и индивидуалним карактеристикама ученика.

Ради лакшег планирања наставе даје се пример оријентационог броја часова по темама за годишњи фонд часова 74.

- Рачунарство (20)
- Дигитални уређаји и интернет (10)
- Креирање дигиталних садржаја (24)
- Програми за табеларна израчунавања (20)

Предложени број часова по темама је оквиран, на наставнику је да процени потребан и довољан број часова по темама узимајући у обзир годишњи фонд часова, знања и вештине које ученици имају из претходног школовања и животног искуства.

## II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

У наставку је дат предлог конкретних знања и вештина које могу бити предмет изучавања у склопу сваке наставне теме. Многе од предложених садржаја су ученици већ обрађивали у основној школи и ако наставник процени да су ученици постигли одговарајући ниво компетенција не мора те садржаје обрађивати поново. Уколико наставник процени да су неки од предложених садржаја превише напредни за одређени образовни профил, може да их изостави и да више времена посвети детаљнијој обради тема које су релевантне за конкретан образовни профил.

### Рачунарство

Потребно је нагласити значај ИКТ у свакодневном животу, али и да коришћење доноси различите ризике и одговорност. Кроз ученицима познате примере навести примере одговорног и безбедног коришћења ИКТ (иако ће се ова тема провлачити током целог школовања, како ученици овладавају алатима и применом ИКТ у свом животу, наглашавати безбедност и одговорност при коришћењу истих).

Приликом објашњавања који се уређаји користе, посебну пажњу посветити уређајима који се користе код образовног профила за који се ученици школују. Ученици би требало да се упознају са врстама уређаја, њиховим најбитнијим функцијама и ситуацијама у којима се ти уређаји примењују. Осврнути се на софтверска решења за слање електронске поште, за комуникацију (нпр. Zoom, Google Meet, Teams), на системе за управљање учењем (нпр. Moodle) итд. Осврнути се на типове уређаја преко којих може да се оствари комуникација и шта је потребно да би неки уређај (нпр. уређај који је нов) могао да обезбеди комуникацију између корисника. Са ученицима разматрати ИКТ сервисе: електронска трговина, електронско банкарство, системе за складиштење и размену података, симулацију система на којима се обучавају радници или учи управљање уређајима, тродимензионална модулација, навигација итд.

Разматрати утицај ИКТ-а на друштво. Ученици треба да препознају које карактеристике има информационо друштво, који је значај примене дигиталних уређаја и како дигитални уређаји утичу на здравље и животну средину. Посебно нагласити значај појма интелектуална својина, безбедност, заштита личних података и правила понашања приликом коришћења ИКТ-а. Ученике упутити на адресу Завода за унапређивање образовања и васпитања <https://zuov.gov.rs/savremene-tehnologije/> на тему „Безбедност и приватност на мрежи“.

Представити како предузећа, организације и појединци користе информационе системе, где је информациони систем интегрисани скуп компоненти за прикупљање, обраду, складиштење и преношење информација.

Упознати ученике са основним областима савременог рачунарства. Објаснити ученицима чиме се бави софтверско инжењерство: креирање и унапређивање апликација, оперативних система... Упознати их са пословима хардверског инжењерства, креирањем и унапређивањем хардверског дела уређаја. Разматрати особине система у којима хардвер и софтвер реализују машинско учење и продукују да машине обављају задатке интелигентно (препознају људски говор, анализирају црте лица, тумаче информације које добијају од сензора, предвиђају како ће се одвијати догађаји).

Рачунарску графику и анимацију представити као неизоставни део данашњице. На примерима обрадити коришћење графике и анимација узимајући у обзир за који се образовни профил ученици школују, на пример: пројектовање новог аутомобила, зграде, обуће, комада намештаја, моделовање унутрашњости људског тела итд.

Вештачку интелигенцију представити ученицима помоћу области које јој припадају: машинско учење, аутоматско резоновање, обрада природног језика, рачунарска интелигенција, теорија игара и друге. Са ученицима дискутовати о примени вештачке интелигенције у свакодневном животу. Ученици треба да препознају где и како се вештачка интелигенција може користити у занимањима за које се школују. Навести теме за размишљање и разматрање: да ли је могуће идентификовати особу на улици помоћу сигурносних камера, да ли рачунар може да препозна људски рукопис, да ли могу да се направе потпуно аутоматизовани аутомобил, итд. Као истраживачки или пројектни задатак ученици у сарадњи са наставником треба да пронађу слободан софтвер који је заснован на вештачкој интелигенцији (на пример, софтвер за обраду слика, звука, текста на природном језику), да га испробају и прикажу осталим ђацима. Ученици који се додатно заинтересују за ову тему могу да креирају симулацију паметног града коришћењем бесплатног алата <https://www.tinkercad.com/>.

При реализацији ове тематске целине потребно је да ученици стекну знања о томе како се у дигиталним уређајима информације представљају помоћу бројева. Треба да знају да се кодирањем представљају текст, графика и звук. Приказати ученицима како се природни бројеви представљају у бинарном систему (нулама и јединицама). На информативном нивоу показати хексадекадни систем као скраћење записа бинарних бројева и приказати бинарни запис неких података (на пример, текста записаног ASCII кодом). За превођење бинарних записа у друге бројне системе користити калкулаторе на рачунарима.

Ученици треба да познају јединице за мерење количине података (бит, бајт, килобајт, ...) и везе између њих, као и да процене колико уобичајени подаци заузимају меморије (нпр. колико отприлике заузима страница текста, фотографија ниске и високе резолуције, видео-записи и слично). Важно је и да знају шта су компримовани подаци и на које начине могу да представе податке како би они заузели мање меморијског простора на дигиталном уређају.

Током изучавања ове области ученици стичу основна знања о структури рачунара (процесор, меморије и улазно-излазни уређаји, као и комуникација између њих) и организацији савремених стоних и преносних рачунара (кућиште са напајањем, матична плоча и њене компоненте, врсте портова, графичке картице итд.). Ученици треба да знају улогу процесора у функционисању рачунарског система, да познају особине процесора, да објасне врсте и улогу различитих меморија у рачунарима (меморије које трајно и привремено памте податке) и да разликују унутрашње меморије (кеш, RAM) од спољашњих, складишних меморија (хард-диск, флеш-меморија, SSD уређаја, оптичких дискова). Инсистирати на хијерархијској организацији меморија и објаснити разлику у брзини, капацитету и цени различитих облика меморија (особине меморија); основне врсте улазно-излазних уређаја и начине комуникације са њима; врсте магистрала и њихову улогу у остваривању комуникације између различитих компонента унутар рачунара. У зависности од образовног профила за које се ученик школује, посветити пажњу описивању компоненти и њиховом функционисању. На пример, ако се ради о куварима или медицинским техничарима ученици треба да их познају на нивоу препознавања, без улажења у детаље, а ако се ради о електротехничарима рачунара ученици треба детаљно да знају архитектуру компоненти и њихово функционисање.

Искуствено ученици могу описати улогу оперативних система. Кроз дискусију ученике подсетити на разлику између апликативних и системских програма, као и на различиту примену апликативних програма у свакодневном животу (на пример, програме за приступ интернету и вебу, рачунарске игре, програме за обраду звука, апликације везане за стручну област). Посебну пажњу посветити ауторским правима, интелектуалној својини и типовима лиценци софтвера и дељених садржаја. Део тематске целине чији је фокус на заштити ауторских права и коришћењу туђег садржаја треба да се прожима кроз све тематске целине.

### **Дигитални уређаји и интернет**

Систематизовати знање ученика о елементима графичког корисничког окружења: радној површини, прозорима, менијима, дугмадима, пољима за унос текста и слично. Осигурати да ученици ефикасно баратају основним улазним уређајима тј. да умеју да изведу акције мишем, екраном осетљивим на додир, али и пречицама на тастатури. Обезбедити да ученици разумеју концепте селекције, концепт клиборда и њихову примену на копирање и премештање података. Ученици треба да знају да адекватно одреагују на разне поруке које добијају од система током рада (на пример, при брисању података, затварању програма, чувању документа...).

Систематизовати са ученицима и основна системска подешавања (датума и времена, радне површине, регионална подешавања, подешавања језика и тастатуре, коришћење и подешавање корисничких налога). Објаснити, кроз неколико примера инсталацију и уклањање програма - апликативних програма, драјвера (опет направити паралелу стоних и преносивих рачунара са мобилним уређајима) прилагођених потребама ученика који похађају различите образовне профиле.

Паралелно са радом на организацији података на систему датотека оперативног система демонстрирати манипулисање подацима у „облаку“. Дискутовати о предностима и недостацима рада са подацима на оба начина. Потребно је да ученици знају када податке чувају на диску, на некој преносивој спољној меморији, на телефону, „у облаку“ итд. Потребно је појаснити терминологију (фајл-датотека, фолдер - фасцикла - директоријум - каталог, партиција, диск), и обезбедити да ученици разумеју концепт датотека и фасцикли и њихову примену на хијерархијско организовање података. Ученици треба да познају најпознатије типове датотека, да знају да искључе/укључе приказ типа датотеке и скривених датотека, да знају да су одређени типови датотека повезани са подразумеваним програмима који их отварају, као и да та повезивања подесе. Кроз рад на документима и фасциклама инсистирати на начинима како се дели и приступа фасциклама и датотекама у „облаку“ (сарадња, само да прегледају документе...). Потребно је да ученици разумеју хијерархијску организацију система датотека и путање које одређују позицију (тј. адресу) датотеке у систему. Ученике подсетити на „пречице“ тј. симболичке линкове ка датотекама. Упознати ученике са неким програмима за архивирање података и потребом за таквим програмима (на пример, вежба слање мејла са архивираним подацима).

Упознати ученике са методама и значајем заштите података, подешавањем антивирусног програма, заштитног зида.

Нагласити да су савремени уређаји данас нераскидиви део интернета и обрнуто. Ученици треба да стекну представу о рачунарским мрежама и да јасно разликују локалну мрежу и интернет. Потребно је направити паралелу између кућне мреже и мреже у школи и скренути пажњу да су за формирање и функционисање мреже потребни и посебни уређаји и програми, без уласка у детаљну анализу њихове улоге и технолошких карактеристика. При реализацији ове теме потребно је да наставник, у зависности од образовног профила, процени шта ће бити полазна и крајња тачка у изучавању рачунарске мреже (локалне или глобалне). Полазна основа при упознавању са локалном мрежом треба да буде школска мрежа на којој се могу илустровати њене саставне компоненте, топологије, ресурси, клијент-сервер организација итд. Наставник треба локалну мрежу да стави у контекст интернета (светске мреже) и сарадничког коришћења расположивих ресурса. Ученици треба да схвате предности умрежавања, треба да разумеју у чему је разлика између рачунара-сервера и рачунара-клијента, која је улога интернет-провајдера, карактеристике основних технологија како се приступа интернету, адресирање на интернету итд, као и принципе функционисања интернета, чему служе основни интернет протоколи и како се рачунари повезују са интернетом.

Са ученицима детаљније дискутовати о сервисима на интернету и веб-апликацијама и подстакнути их да једни другима укажу на корисне и интересантне сервисе и апликације. Приликом објашњавања апликација и сервиса који се користе посебно пажњу посветити на оне који су значајни за образовни профил за који се ученици образују (нпр. коришћење Google Maps и других апликација за означавање важних локација за истовар робе возача или мапирање различитих културних и историјских локација за туристичке водиче итд.). Посебну пажњу посветити ефикасном претраживању информација на интернету и процени њихове поузданости и релевантности. Ова тема треба да буде практично демонстрирана и прожета током читавог наставног процеса.

При свакој интернет-комуникацији инсистирати на безбедном и одговорном коришћењу уз поштовање правила лепог понашања. Ученике упознати кроз практичне задатке са неким од сервиса „у облаку“ (cloud computing) за складиштење и обраду података. При свему овоме неопходно је перманентно радити на развијању свести о важности поштовања правних и етичких норми при коришћењу интернета, критичком прихватању информација са веба, поштовању ауторских права при коришћењу информација са веба, поштовању права приватности. Ученике усмерити ка тражењу образовних веб сајтова и коришћењу система за електронско учење, како би се код њих развиле навике коришћења интернета за прикупљање информација потребних за сопствено образовање.

### **Креирање и уређивање дигиталних садржаја**

Препорука је да се тема Креирање и уређивање дигиталних садржаја обрађује у облику пројектног задатка. У зависности од образовног профила, ученицима поставити задатке који их подстичу да проуче различите производе, односно услуге, да саставе спецификације за њих у оквиру дељених докумената, да у документацију убаци одговарајуће табеле, листе, слике, аудио и видео записе (директно или путем линкова), да припреме своју презентацију и представе их другим ученицима у одељењу. Као припрему за овај пројектни задатак, потребно је сагледати садржаје стручних предмета и обезбедити ученицима унапред припремљену листу производа, односно услуга које могу истраживати. Приликом одабира теме за пројектни задатак наставник треба да усмери ученике на избор одговарајућих извора али и техника истраживања. Ученици могу да истражују у групи или у паровима и додељују им се задаци везани за једну или више тема (у зависности од сложености теме, времена потребног за истраживање и обраду података, интересовања ученика и сл.) и потребно их је усмераваати ка прикупљању података из различитих извора. Поред прикупљања података са релевантних интернет страница, прегледа литературе, теме је могуће истражити и испитивањем стручњака за поједине области (наставници одређених предмета, стручњаци институција ван школе и сл.). Улога наставника у изради пројектног задатка је вишеструка: он је организатор читавог процеса, подстиче и усмерава активност ученика, усмерава ученике на релевантне изворе и технике истраживања, пружа адекватну стручну помоћ и подршку везану за теме истраживања, даје примере различитих задатака и подстиче њихову анализу (издвајањем добрих и мање



добрих делова задатака) итд. Такође, листови за евалуацију и самоевалуацију оваквих радова су препоручљиви за пројектне задатка како би ученици могли да препознају, уоче и исправе грешке, али и начине свог учешћа у току пројекта, у пројектним задацима.

Приликом рада на пројектном задатку од ученика се очекује да:

- се одреде за област из које ће радити пројекат,
- уз помоћ наставника дефинишу циљ пројекта своје групе,
- јасно и прецизно презентују пројекат.

Уколико наставник процени да је ученицима потребан традиционалан облик наставе, наставник има слободу да наставу организује на тај начин.

При реализацији ове тематске целине, потребно је да се кроз мултидисциплинарни приступ формирају вежбе прилагођене образовном профилу за који се ученици школују. Текстова и графичке елементе треба преузети из садржаја стручних предмета, или из општеобразовних предмета извући садржаје који чине основу за даљи рад у оквиру струке. Инсистирати да ученици вешто и ефикасно врше уношење текста строго придржавајући се дигиталног правописа (у латиничком тексту на српском језику користећи дијакритичке карактере *č, ć, ž, š*, и сва граматичка правила говорног језика). За почетак вежбати рад са чистим текстом, без уметнутих нетекстуалних елемената. Осим уношења текста, треба нагласити да су основни кораци у раду са текстом кретање кроз текст, копирање, премештање делова текста, претрага и замена. Ученици треба да користе пречице на тастатури за различите операције са текстом (копирање, премештање, претрага, ...). Приликом уноса текста потребно је да знају како се текст дели на целине - параграфе и скренути им пажњу на разлику између експлицитног уметања ознака за нови ред и прелаза у нови ред које едитор текста аутоматски приказује (а који нису унети у текст). Нагласити ученицима да је овај основни ниво рада са текстом заједнички за веома широку палету програма (од најједноставнијих едитора текста до напредних процесора текста) и демонстрирати рад у неколико различитих програма (на локалном рачунару, али и онлајн), укључујући и програмерске едиторе ако је то за саму струку битно.

Након рада са чистим текстом, прећи на обраду уметања нетекстуалних елемената и структурирање текста. Ученици треба да знају да организују текст коришћењем нумерисаних и нунумерисаних листа, да у текст уметну нетекстуалне елементе (табеле, слике, једноставне математичке симболе и формуле...). И ову тему приказати кроз неколико различитих програма (нпр. текст процесора, програма за слање електронске поште и креирање онлајн документа или веб стране) и истаћи заједничке карактеристике.

Објаснити разлику између логичке структуре документа и његовог визуелног и стилског обликовања и увести стилове као основну технику логичког структурирања документа. Ученици треба ефикасно да користе постојеће, прилагођавају именоване стилове и креирају сопствене стилове на нивоу карактера, параграфа и странице. Поред тога потребно је да овладају елементима за аутоматско ажурирања документа (садржај, листа свих табела или слика, странице...). На крају рада са документом треба да знају да документ припреме за штампање и одштапају га на папиру (уколико за то постоје техничке могућности) или извезу у формат PDF. Коришћењем програма за креирање слајд презентација ученици треба да примене већ овладане технике форматирања и стилизовања текста и креирају добру и ефективну презентацију. При изради слајд-презентације морају се придржавати правила добре презентације (број информација на слајду, дизајн слајда, естетика, анимације у служби садржаја, ...). Нагласити важност израде сарадничког документа, као и праћења измена начињених унутар документа од стране сарадника на документу (Track Changes, Versions) приликом рада на неком тексту или слајд - презентацији.

За рад на уобличавању текстуалних докумената и презентација, користити стручне текстове и одговарајуће графичке елементе. Вежбати са ученицима начине за приказ садржаја према образовном профилу за који се школују. Уколико за то постоји потреба, у зависности од образовног профила, увежбавати израду формалних докумената (разних образаца, уговора, биографије, пословних писама, електронске поште ...). Код израде презентација потребно је додатно објаснити да је, уз поштовање препорука за израду ефектних презентација, потребно размотрити и однос елемената у оквиру презентација како би се оне прилагодили одређеној групи корисника, али и различитим начинима приказа (за подршку презентеру, односно за читање). За представљање резултата рада у оквиру ове тематске целине, потребно је организовати ученике у групе и формирати диференциране задатке како би имали прилику да се опробају у различитим улогама (од техничара до презентера).

Обновити карактеристике векторског и растерског представљања слике, предности и недостатке једног и другог начина. Подсетити ученике на постојање RGB и CMYK палета боја и на везу избора палете у односу на намену: RGB за приказивање на дигиталном уређају или на интернету, односно CMYK палете боја за припрему за штампање. Размотрити питање одговарајуће резолуције (квалитета) графичке датотеке у контексту конкретне потребе, штампање или коришћење на дигиталном уређају, односно постављање на интернет. Код помињања резолуције слике, још једном подсетити ученике на појам пиксела, однос квалитета слике и резолуције. Коментарисати количину меморијског простора који заузима иста дигитална слика припремљена за штампу и припремљена за приказивање на

вебу или слање електронском поштом, и то повезати са претрагом слика у оквиру интернет прегледача (претрага по „величини“ слике). Објаснити појам битмапе и најчешће технике компресије података (компресија редуковањем величине, компресија без губитка података и компресија са губитком квалитета слике), без уласка у техничке детаље самих алгоритама компресије.

Наставити рад на креирању растерске графике у програму који су ученици користили у претходним разредима. Разматрати јединице за опис квалитета слике, PPI (pixel per inch) и DPI (dot per inch) и различите формате записа фотографије (bmp, gif, mpeg, png, tiff).

Подсетити ученике на појам и сврху слојева. Урадити пример са сликом која садржи више слојева, од којих је један слој текст дат као векторски слој у растерској слици. Демонстрирати увећавање слова док је слој векторски. Провежбати технике: додавања и брисања слоја, видљивости и сакривања слоја, подешавања провидности, закључавања слоја за измену и стапања слојева. На више основних примера поновити основне геометријске трансформације над сликом (опсецање, ротирање, смицање и превртање слике у целини...), провежбати рад са алатима за селекцију и основне корекције дигиталних слика и фотографија као што су промена нивоа осветљености, контраста и обојености. На конкретним сликама или фотографијама применити филтере као што су Blur (замућеност) и Sharpen (оштрина) и тражити од ученика да сами изаберу различите околности када користе различите филтере (нпр. поштовање права приватности особа које сликамо...). Приказати могућности аутоматске обраде већег броја дигиталних слика (нпр. аутоматско смањење величине свих слика преузетих са дигиталног фото-апарата). Припремити за часове дигитални фото-апарат или мобилни телефон са камером и на часу правити фотографије. На претходном часу дати ученицима задатак да донесу фотографије које ће на часу скенирати (уколико за то постоје техничке могућности).

Објаснити објекат као основни графички елемент у векторској графици и његове најважније атрибуте: боју, границу, место и величину. Посебну пажњу посветити пројектовању цртежа (подели на нивое, учачању симетрије, објеката који се добијају померањем, ротацијом, трансформацијом или модификацијом других објеката итд.), као и припреми за цртање (избор величине и оријентације папира, постављање јединица мере, размере, помоћних линија и мреже, привлачења, углова, итд.). Код цртања основних графичких елемената (дуж, изломљена линија, правоугаоник, квадрат, круг, елипса) објаснити принцип коришћења алатки и указати на сличности са командама у различитим програмима. Слично је и са радом са графичким елементима и њиховим означавањем, брисањем, копирањем, груписањем и разлагањем, премештањем, ротирањем, симетричним пресликавањем и осталим манипулацијама. Указати на важност поделе по нивоима и основне особине нивоа (видљивост, могућност штампања, закључавање). Код трансформација објеката обратити пажњу на тачно одређивање величине, промену величине (по једној или обе димензије), промену атрибута линија и њихово евентуално везивање за ниво. Посебно указати на разлику отворене и затворене линије и могућност попуњавања (бојом, узорком, итд.).

Указати на важност промене величине приказа слике на екрану (увећавање и умањивање цртежа), и на разлоге и начине освежавања. Код коришћења текста указати на различите врсте текста у овим програмима, објаснити њихову намену и приказати ефекте који се тиме постижу.

За увежбавање дати ученицима конкретан задатак да нацртају грб школе, свог града или спортског друштва, насловну страну школског часописа, рекламни пано и сл. Као пројектни задатак, у зависности од стручног усмерења, поделити ученике у групе које ће формирати своје виртуелно предузеће и осмислити визуелни идентитет, као и начине за рекламирање овог предузећа. При овоме се могу користити и различите апликације на интернету, а посебно се овде треба усмерити на различите формате који се приликом рекламирања производа и услуга користе.

Приказати ученицима конкретне примере блога, викија и електронског портфолија, размотрити могућности примене у оквиру њихове струке, ученицима пружити прилику да креирају садржаје и коментаре на веб-сајтовима и порталима са слободним приступом или у саставу школског веб-сајта или платформе за електронски подржано учење. На крају ове наставне целине пожељно је да ученик креира повезане веб-странице са изабраним елементима на тему која је прилагођена образовном профилу за који се школују. Посебну пажњу обратити на потребу поштовања ауторских права, етичких норми, поштовање права на приватност, правилно писање и изражавање и правила лепог понашања у комуникацији. Активности осмислити тако да подстичу тимски рад, сарадњу, критичко мишљење, процену и самопроцену кроз рад на часу, примену у другим наставним областима и домаће задатке.

### **Програми за табеларна израчунавања**

Све појмове увести кроз демонстрацију на реалним примерима, прилагођеним приватном и школском животу ученика, али и будућој струци ученика. Од самог почетка давати ученицима најпре једноставне, а затим све сложеније примере кроз које ће сами практично испробати оно што је демонстрирао наставник. Анализу података приказати у функцији извођења закључака на основу којих се могу доносити личне и пословне одлуке.

Објаснити основне појмове у програмима за рад са табелама (табела, врста, колона, ћелија,...) и указати на њихову општост у раду са подацима. При уношењу података у табелу, објаснити разлику између различитих типова података (нумерички формати, датум и време), као и грешке које могу из тога да

настану. У том смислу представити алате за валидацију података, увођењем ограничења која се тичу врсте података или вредности које корисници уносе у ћелију, као и додавања могућности избора из падајуће листе.

Код трансформација табеле указати на различите могућности додавања или одузимања редова, или колона у табели. Објаснити појам опсега тј. распона ћелија.

Код форматирања приказа податка у ћелији, приказати на примерима могућност различитог тумачења истог нумеричког податка (број, датум, време). Указати на предности условног форматирања које омогућава означавање ћелије одређеном бојом у зависности од вредности ћелије, коришћењем већ уграђених правила као и дефинисање нових правила коришћењем формула.

Такође, нагласити важност доброг приказа података (висине и ширине ћелија, фонта, поравнања) и истицања појединих података или група података раздвајањем различитим типовима линија и бојењем или сенчењем. Представити опције за побољшање прегледности података груписањем редова и колона, као и замрзавањем изабране области како би иста била стално видљива при прегледу остатка садржаја радног листа.

Указати на повезаност података у табели и могућност добијања изведених података применом формула. Објаснити појам адресе и различите могућности референцирања ћелија. Приказати копирање формула и понашање релативних и апсолутних адреса приликом копирања формула. Указати на различите могућности додељивања имена подацима или групама података и предности коришћења имена. Приказати функције уграђене у програм и обратити пажњу на најосновније функције, посебно за сумирање, сортирање (по једном и по више критеријума), филтрирање, а затим показати многобројност и применљивост осталих уграђених функција. Показати математичке, статистичке функције, функције за текст и време, референцирање итд. Примери могу бити статистика одељења, и статистика свих одељења на нивоу школе (или разреда) укључујући просек, успех, успех по предметима, издвајање датума рођења из ЈМБГ, одређивање дана у недељи кад је ученик рођен, ко је најстарији, најмлађи, раздвајање имена и презимена из табеле са уклањањем вишкова знакова (празнине), спајање имена и презимена уз кориговање великих слова тамо где треба, сортирање по више критеријума, филтрирање по различитим захтевима, итд.

Указати на различите могућности аутоматског уношења података у серији.

Посебну пажњу посветити различитим могућностима графичког представљања података. Указати на промене података дефинисаних у табели формулама, и графикону у случају измене појединих података у табели. Указати на могућност накнадних промена у графикону, како у тексту, тако и у размери и бојама (позадине слова, скале, боја, промена величине, лабеле итд.).

Показати анализу података кроз креирање и примену изведених (пивот) табела. Указати на потребу да подаци морају бити добро припремљени, и како се накнадно pivot табела мења и анализира, чиме се добијају различити погледи на почетни скуп података.

Указати на важност претходног прегледа података и графикона пре штампања, као и на основне опције при штампању.

Пројектни задатак из дела Креирање дигиталних садржаја је могуће урадити у две фазе. Тим на почетку бира тему за коју ће креирати дигиталне садржаје. У првом делу пројектног задатка претражује интернет, прикупља податке и представља их у дигиталном облику, а касније након обраде теме Програми за табеларна израчунавања, може да анализира и обрађује те податке, представља их визуелно и на основу њих доноси закључке.

### **III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА**

У процесу вредновања потребно је континуирано пратити рад ученика. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се и процес и продукти учења. Тај процес започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.

Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, се може обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв. вршњачко оцењивање). Препоручује се да наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

У процесу оцењивања добро је користити портфолио (електронска збирка докумената и евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења портфолија су вишеструке: омогућава континуирано и систематично праћење напредовања, подстиче развој ученика, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика. Употребу портфолија отежавају недостатак критеријума за одабир продуката учења, материјално-физички проблеми, време, финансијска средства и велики број ученика. Већи број ометајућих фактора, у прикупљању прилога и успостављању критеријума оцењивања, је решив успостављањем сарадње наставника са стручним сарадником, уз коришћење Блумове таксономије.

Препоручено је комбиновање различитих начина оцењивања да би се сагледале слабе и јаке стране сваког ученика. Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Потребно је да наставник резултате вредновања постигнућа својих ученика континуирано анализира и користи тако да промени део своје наставне праксе.

Назив предмета: **ИСТОРИЈА**  
 Годишњи фонд часова: **66**  
 Разред: **Први**

Циљеви предмета:

1. Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
2. Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
3. Развијање индивидуалног и националног идентитета;
4. Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
5. Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
6. Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
7. Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унапређивање знања о основним методама рада историјске науке.</li> <li>• Унапређивање знања о основним елементима хронологије и њене употребе у историјском контексту.</li> <li>• Познавање периодизације историје.</li> <li>• Познавање обележја праисторије и њених најважнијих локалитета у Европи и Србији.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам историје;</li> <li>• разликује историју као науку и као наставни предмет;</li> <li>• именује и разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру);</li> <li>• лоцира одређени хронолошки податак у одговарајући миленијум, век и деценију;</li> <li>• препозна различите начине рачунања времена у прошлости и садашњости;</li> <li>• наведе основне историјске периоде у развоју човечанства и одреди граничне датуме који их деле;</li> <li>• дефинише појам историјских извора и познаје њихову основну поделу;</li> <li>• објасни значај историјских извора у изучавању и разумевању прошлости;</li> <li>• разликује историјске изворе од историјске литературе;</li> <li>• именује институције и установе које изучавају и чувају историјске изворе и литературу (архив, музеј, библиотека);</li> <li>• опише начин живота у праисторији;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Историја као наука и као наставни предмет. Помоћне историјске науке.</li> <li>• Хронологија и историјски извори.</li> <li>• Главне одлике праисторије и њени остаци у Европи и Србији.</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе:</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоријска настава се реализује у учионици или одговарајућем кабинету.</li> </ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода;</li> <li>• тестове знања.</li> </ul> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује главне проналаске и њихове последице на начин живота људи у праисторији;</li> <li>• наведе и лоцира најважније праисторијске локалитете у Европи и Србији (Ласко, Алтамира, Винча, Лепенски Вир...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увод – 4 часа;</li> <li>• Цивилизације старог века – 11 часова;</li> <li>• Европа и Средоземље у средњем веку – 12 часова;</li> <li>• Срби и њихово окружење у средњем веку – 16 часова;</li> <li>• Европа и свет од краја XV до краја XVIII века – 12 часова;</li> <li>• Српски народ под страном влашћу од краја XV до краја XVIII века – 11 часова.</li> </ul>
<p><b>Цивилизације старог века</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са глобалним прегледом цивилизација старог века.</li> <li>• Разумевање основних одлика цивилизација старог века.</li> <li>• Унапређивање знања о друштвеним структурама и државним институцијама у цивилизацијама старог века.</li> <li>• Разумевање одлика религија и верских схватања у старом веку.</li> <li>• Проширивање знања о култури цивилизација старог века и њеним главним тековинама.</li> <li>• Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у цивилизацијама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утврди основне претпоставке за настанак цивилизација старог века;</li> <li>• именује најважније цивилизације епохе старог века;</li> <li>• наведе и лоцира најважније цивилизације из најранијег периода историје човечанства (Месопотамија, Египат, Јудеја, Феникија, Крит, Индија, Кина);</li> <li>• одреди основне одлике и најважније тековине цивилизација Далеког истока (Индија, Кина);</li> <li>• опише друштвене структуре у најважнијим државама старог века;</li> <li>• објасни државно уређење цивилизација Старог истока, античке Грчке и Рима;</li> <li>• наведе религијске системе и њихове главне одлике у најважнијим државама старог века;</li> <li>• наведе врсте писама цивилизација старог века и препозна њихове особености;</li> <li>• идентификује основне одлике привреда најзначајнијих држава старог века;</li> <li>• опише начин живота припадника различитих друштвених слојева у државама старог века;</li> <li>• именује најзначајнија привредна, научна и културна достигнућа цивилизација старог века;</li> <li>• наведе главне тековине цивилизација старог века у савременом добу и препозна њихов значај;</li> <li>• уочи, наведе и упореди сличности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глобални преглед цивилизација старог века.</li> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (Стари исток – најзначајније државе Месопотамије, Египат, Персија; античка Грчка – критско-микенски период, Дорска сеоба, Хомерско доба, колонизација, настанак полиса, државни и друштвени поредак Спарте и Атине, грчко-персијски ратови и атинска хегемонија, Пелопонески рат и његове последице; хеленизам – успон Македоније, царство Александра Великог и хеленистичке монархије; антички Рим – оснивање Рима и доба краљева, државни и друштвени поредак у републици, освајање Италије и Средоземља, грађански ратови и криза републике, главне одлике принципата и домината, Велика сеоба народа и њен утицај на пропаст Римског царства, настанак варварских држава).</li> <li>• Религија и култура (основне одлике религије Старог истока, античке Грчке, епохе хеленизма и античког Рима, хришћанство; писменост, књижевност, уметност, наука).</li> <li>• Привреда и свакодневни живот</li> </ul>	<p><b><u>Препоруке за реализацију наставе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,</li> <li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li> <li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика</li> </ul>

	<p>старог века.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање утицаја историјског наслеђа цивилизација старог века на савремени свет.</li> </ul>	<p>разлике између појава и процеса из историје старог века са појавама и процесима у савременом друштву.</p>	<p>(основне одлике привреда Старог истока, античке Грчке, епохе хеленизма и античког Рима; појава новца; свакодневни живот – обичаји, занимања, култура исхране и становања).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (тековине цивилизација старог века – архитектура, календар, иригациони систем, наука, медицина, саобраћајна средства, закони, римско право, филозофија, позориште, демократија, беседништво, олимпијске игре, спортови, терме, водовод, канализација, путеви, римски бројеви, арена...; јудаизам, хришћанство, римско наслеђе на територији Србије).</li> </ul>	<p>постиге јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</li> <li>важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li> <li>посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,</li> <li>добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и</li> </ul>
<p><b>Европа и Средоземље у средњем веку</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање основних одлика епохе средњег века.</li> <li>Унапређивање знања о друштвеним структурама и државним институцијама у средњем веку.</li> <li>Разумевање одлика религије и верских схватања у средњем веку.</li> <li>Проширивање знања о средњовековној култури и њеним главним</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>истакне одлике периода средњег века и уочи основне разлике у односу на античку епоху;</li> <li>лоцира одређени историјски догађај или појаву на временској ленти средњег века;</li> <li>објасни формирање феудалне друштвене структуре и вазалне односе;</li> <li>опише, на примеру Византије, Франачке, Француске, Енглеске и Немачке, друштвену структуру и државно уређење у средњем веку;</li> <li>наведе и образложи организациону структуру православне и католичке цркве;</li> <li>сагледа значај Великог раскола и његове последице;</li> <li>опише настанак и ширење ислама;</li> <li>уочи узроке и последице крсташких</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основне одлике средњег века (хронолошки и просторни оквири, светске цивилизације у периоду средњег века).</li> <li>Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (Франачка држава, значај Карла Великог; Византијско царство – грчко и римско наслеђе, Константин Велики, оснивање Цариграда, Јустинијан I и покушаји обнове Римског царства, успон царства и утицај на суседне народе – Бугаре, Србе, Русе; исламски свет у средњем веку – Мухамед и појава ислама, арапска освајања, особеност државног и друштвеног уређења; настанак феудалног друштва – формирање феудалне друштвене структуре, вазални односи, развој</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и</li> </ul>

	<p>тековинама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у средњем веку.</li> <li>Уочавање утицаја историјског наслеђа средњег века на савремени свет.</li> </ul>	<p>ратова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уочи значај религије у средњем веку и њен утицај на културно стваралаштво;</li> <li>наведе и опише највећа културна и техничка достигнућа у средњем веку;</li> <li>идентификује основне одлике привреде у средњем веку;</li> <li>истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева у средњем веку;</li> <li>наведе главне тековине епохе средњег века у савременом добу;</li> <li>препозна значај тековина епохе средњег века за савремени свет.</li> </ul>	<p>и структура феудалних држава – примери Француске, Енглеске и Немачке; Велика повеља слобода; крсташки ратови – најзначајнији походи и најпознатији учесници; развој средњовековних градова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Религија и култура (хришћанска црква – црквена организација, монаштво, манастири као средишта средњовековне културе и писмености, процеси покрштавања, Велики раскол и његове последице; појава јеретичких учења, културне области, школе и универзитети, проналасци, опште одлике уметности и књижевности, арапско-исламска култура и њен утицај на културу народа Европе).</li> <li>Привреда и свакодневни живот (основне одлике привреде у средњем веку; развој банкарства; свакодневни живот – владар, двор и дворски живот, живот на селу и у граду, положај жене у средњем веку, обичаји, занимања, култура исхране и становања).</li> <li>Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (тековине средњег века – легенде и митови, хералдика, институције).</li> </ul>	<p>у самој обради наставних садржаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле,</li> <li>у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на</li> </ul>
<p><b>Срби и њихово окружење у средњем веку</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о историји српских држава у средњем веку.</li> <li>Унапређивање знања о друштвеним структурама и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лоцира одређени догађај или појаву из српске средњовековне историје на временској ленти;</li> <li>опише друштвену структуру и државно уређење српских земаља у средњем веку;</li> <li>наведе одлике српске државности у средњем веку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (узроци и правци сеобе Словена, Јужни Словени према староседеоцима и суседима на Балканском полуострву, насељавање Бугара и Мађара и настанак њихових држава; Срби</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>коришћење историјских карата</li> </ul>



	<p>државним институцијама у српским земљама у средњем веку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у националној историји.</li> <li>• Разумевање одлика религије и верских схватања код Срба у средњем веку.</li> <li>• Унапређивање знања о културном наслеђу Срба у средњем веку.</li> <li>• Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у српским земљама у средњем веку.</li> <li>• Развијање свести о значају средњовековне државности за настанак модерне српске државе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи и објасни на историјској карти промене граница српских држава у средњем веку;</li> <li>• уочи значај религије код Срба у средњем веку и њен утицај на културно стваралаштво;</li> <li>• именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе у средњем веку;</li> <li>• наведе и опише највећа културна достигнућа код Срба у средњем веку;</li> <li>• идентификује основне одлике привреде у српским земљама у средњем веку;</li> <li>• истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева у српским земљама у средњем веку;</li> <li>• наведе главне тековине српске средњовековне културе и уочи њихову присутност у савременом добу;</li> <li>• препозна значај средњовековне државности за настанак модерне српске државе.</li> </ul>	<p>од VII до XII века – досељавање Срба и Хрвата, српске земље, Србија између Византије и Бугарске, успон Дукље; Србија у XII и почетком XIII века – Рашка између Византије и Угарске, Стефан Немања, Стефан Првовенчани, аутокефалност српске цркве – свети Сава; успон српске државе у XIII и почетком XIV века и Византија Палеолога – Урош I, Милутин, Стефан Дечански и битка код Велбужда; освајања Стефана Душана, успостављање патријаршије и проглашење царства, уређење државе, друштвени слојеви и односи, слабљење царства у време цара Уроша; постанак и развој средњовековне босанске државе; Турци Османлије и њихова освајања на Балкану, битка на Марици; Моравска Србија и њена улога у борби против Османлија – кнез Лазар, бој на Косову; држава српских деспота и околне земље – Стефан Лазаревић и Ђурађ Бранковић, пад Цариграда и пропаст Византије, пад Смедерева, сеобе Срба у Угарску, слабљење и пад Босне, Зета за време Балшића и Црнојевића).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религија и култура (покрштавање Срба и других Јужних Словена, мисија Ћирила и Методија и њихових ученика, језик и писмо, Мирослављево јеванђеље, књижевност – свети Сава, Теодосије, монахиња Јефимија; најзначајније задужбине, хералдика, правни споменици –</li> </ul>	<p>очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</li> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>• пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета.</li> </ul>
--	---	--	---	---

			<p>Светосавски номоканон, Душанов законик, Рударски закон деспота Стефана Лазаревића).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привреда и свакодневни живот (основне одлике привреде у српским земљама у средњем веку, развој рударства, значај Дубровника у привредном животу српских земаља; свакодневни живот – владар, двор и дворски живот, живот на селу и граду, обичаји, занимања, култура исхране и становања).</li> <li>• Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (тековине средњег века: ћирилица, институције српске цркве, светосавље, уметничка баштина, косовска легенда – утицај историјских и легендарних ликова Вука Бранковића, Милоша Обилића и Марка Краљевића на формирање националне свести и идентитета).</li> </ul>	
<p><b>Европа и свет од краја XV до краја XVIII века</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о историји најзначајнијих европских држава од краја XV до краја XVIII века.</li> <li>• Унапређивање знања о друштвеним структурама и државним институцијама у Европи од краја XV до краја XVIII века.</li> <li>• Разумевање значаја појаве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основне одлике периода од краја XV до краја XVIII века у историји Европе;</li> <li>• сагледа значај и последице великих географских открића;</li> <li>• опише, на примеру Француске, Енглеске, Пруске, Аустрије, Русије и Шпаније, друштвену структуру и државно уређење у апсолутистичким монархијама;</li> <li>• сагледа значај реформације и именује најзначајнија протестанска учења;</li> <li>• именује најважније ствараоце епохе хуманизма и ренесансе и наведе њихова дела;</li> <li>• наведе најзначајнија културна и техничка достигнућа у периоду од</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (велика географска открића – путовања Бартоломеа Дијаза, Васка да Гаме, Кристифора Колумба и Фернанда Магелана, унапређивање бродоградње, усавршавање компаса, астролаба, дурбина и часовника; улога и значај великих европских градова – Фиренце, Венеције, Ђенове, Париза, Лондона, Антверпена, Амстердама; почеци грађанске класе, сталешко друштво, апсолутистичке монархије – примери Француске, Енглеске, Пруске, Аустрије, Русије,</li> </ul>	

	<p>протестантизма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о културним достигнућима у периоду од краја XV до краја XVIII века.</li> <li>• Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у периоду од краја XV до краја XVIII века.</li> <li>• Уочавање утицаја историјског наслеђа периода од краја XV до краја XVIII века на савремени свет.</li> </ul>	<p>краја XV до краја XVIII века;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основне одлике привреде у периоду од краја XV до краја XVIII века;</li> <li>• истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева у периоду од краја XV до краја XVIII века;</li> <li>• наведе главне тековине периода од краја XV до краја XVIII века и препозна њихов значај у савременом добу.</li> </ul>	<p>Шпаније).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религија и култура (хуманизам и ренесанса: књижевност, уметност и политичка мисао – Данте Алигијери, Франческо Петрарка, Ђовани Бокачо, Еразмо Ротердамски, Николо Макијавели, Микеланђело Буонароти, Леонардо да Винчи, Рафаело Санти, Тицијан Вечели, Албрехт Дирер...; реформација и противреформација, улога Мартина Лутера, протестантизам, католичка реакција – улога језуита; верски сукоби и ратови, инквизиција).</li> <li>• Привреда и свакодневни живот (основне одлике привреде у периоду од краја XV до краја XVIII века; мануфактура као нови начин производње, револуција цена; преношење економских центара са Средоземља на атлантску обалу; велике банкарске породице и њихов утицај – примери Медичија, Фугера...; оснивање берзи; свакодневни живот – владар, двор и дворски живот, живот на селу и граду, положај жене, обичаји, занимања, култура исхране и становања).</li> <li>• Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (тековине периода од краја XV до краја XVIII века – научна и техничка открића и културно-уметничко наслеђе).</li> </ul>	
<p><b>Српски народ под страном влашћу од краја XV до</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унапређивање знања о положају српског народа под османском,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основне одлике периода од краја XV до краја XVIII века у националној историји;</li> <li>• опише друштвену структуру и државно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (османска освајања, држава и друштво – Сулејман</li> </ul>	

<p><b>краја XVIII века</b></p>	<p>хабзбуршком и млетачком влашћу од краја XV до краја XVIII века.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о личностима које су обележиле период од краја XV до краја XVIII века у националној историји.</li> <li>• Уочавање улоге српске цркве у очувању националног идентитета.</li> <li>• Унапређивање знања о културном стваралаштву Срба од краја XV до краја XVIII века.</li> <li>• Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у српским земљама од краја XV до краја XVIII века.</li> </ul>	<p>уређење Османског царства и положај српског народа у њему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лоцира на историјској карти најважније правце и области сеоба српског народа;</li> <li>• уочи последице сеоба српског народа;</li> <li>• објасни положај Срба у Хабзбуршкој монархији;</li> <li>• уочи последице процеса исламизације, покатоличавања и унијаћења Срба;</li> <li>• изведе закључак о улози српске цркве у очувању националног идентитета;</li> <li>• наведе најзначајнија културна достигнућа српског народа у периоду од краја XV до краја XVIII века;</li> <li>• идентификује основне одлике привреде у српским земљама од краја XV до краја XVIII века;</li> <li>• истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева у српским земљама у периоду од краја XV до краја XVIII века.</li> </ul>	<p>Величанствени и врхунац османске моћи, друштво – муслимани и хришћани, тимарски систем; положај Срба у Османском царству – раја и власи; Срби у ратовима Аустрије и Млетачке републике против Османског царства – Дуги, Кандијски, Велики бечки, ратови 1716–1718. и 1737–1739. године, Кочина крајина; хајдуци и ускоци, сеобе Срба – Лика, Кордун, Хрватска, Славонија, Далмација, Банат, Бачка, Срем; Срби под хабзбуршком и млетачком влашћу – статус и привилегије, Војна крајина, настанак грађанства код Срба).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Религија и култура (исламизација, Пећка – српска патријаршија: верска, културна, национална и политичка установа; покатоличавање и унијаћење, Карловачка митрополија, школске реформе Марије Терезије и Јосифа II, настанак елита – трговци, официри, свештеници, чиновници, учитељи, правници; Доситеј Обрадовић, Карловачка гимназија).</li> <li>• Привреда и свакодневни живот (основне одлике привреде у српским земљама у периоду од краја XV до краја XVIII века, значај Дубровачке републике у привредном животу; свакодневни живот – живот на селу и граду, обичаји, занимања, култура исхране и становања).</li> </ul>	
--------------------------------	--	--	--	--

**Кључни појмови садржаја:** историјски извори, хронологија, друштво, држава, феудализам, монархија, градска комуна, Црква, религија, хуманизам и ренесанса, географска открића, научна открића и технички проналасци, сеобе.

Назив предмета:

**ИСТОРИЈА**

Годишњи фонд часова:

**64**

Разред:

**Други**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Европа и свет од краја XVIII века до Првог светског рата</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стицање знања о историји најзначајнијих држава у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата.</li><li>• Унапређивање знања о друштвеним структурама, политичким системима и идеологијама у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата.</li><li>• Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата.</li><li>• Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата.</li><li>• Разумевање и вредновање утицаја историјског наслеђа периода од краја XVIII века до Првог светског рата на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• идентификује основне одлике историјског периода од краја XVIII века до Првог светског рата;</li><li>• сагледа значај и последице привредног напретка и Индустијске револуције на развој друштва;</li><li>• опише, на примеру Француске, Велике Британије, Хабзбуршке монархије, Немачке, Русије и САД, друштвену структуру и државно уређење у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата;</li><li>• сагледа значај и последице појаве политичких идеја национализма, либерализма, радикализма и социјализма;</li><li>• наведе најважнија научно-техничка достигнућа у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата и образложи њихов значај;</li><li>• истакне одлике свакодневног живота у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата у различитим друштвеним слојевима;</li><li>• издвоји најзначајније правце у књижевности и ликовним уметностима у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата и именује истакнуте ствараоце;</li><li>• наведе главне тековине периода од краја XVIII века до Првог светског рата и препозна њихов значај у савременом добу.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Политичко-историјски оквир (Индустијска револуција; социјална, верска и национална обележја политичких револуција – примери низоземске, енглеске и америчке револуције; појмови уставности и поделе власти; Француска револуција – укидање феудализма, Декларација о правима човека и грађанина; Наполеоново доба, Бечки конгрес, револуције 1848/49. године – јачање идеја национализма, либерализма, демократије, радикализма, социјализма; уједињење Италије и Немачке; Грађански рат у САД; међународни односи у другој половини XIX и почетком XX века – настанак Тројног савеза и Антанте, борба за колоније, успон САД и Јапана, подела Кине, међународне политичке кризе, Источно питање и балкански народи – опадање Османског царства, продор Хабзбуршке монархије на Балкан; утицај великих сила – Русије, Велике Британије, Француске, Немачке, Италије; уобличавање националних држава на Балкану – Грчка, Румунија, Бугарска, Албанија).</li><li>• Привреда, култура и свакодневни</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе:</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава.</li></ul> <p><b>Место реализације наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава се реализује у учионици или одговарајућем кабинету.</li></ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• праћење остварености исхода;</li><li>• тестове знања.</li></ul> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Европа и свет од краја XVIII века до Првог светског рата – 11 часова;</li><li>• Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од краја XVIII века до Првог светског рата – 13 часова;</li><li>• Први светски рат и револуције у Русији и Европи – 6 часова;</li><li>• Свет између Првог и Другог светског рата – 8 часова;</li><li>• Југословенска краљевина – 9</li></ul>

	савремени свет.		<p>живот (напредак привреде; последице Индустијске револуције – јачање грађанске и појава радничке класе; оснивање националних банака; Друга индустријска револуција – употреба електричне енергије и мотора са унутрашњим сагоревањем; култура, наука, образовање, најзначајнији правци у књижевности и ликовним уметностима; свакодневни живот – живот на селу и граду, положај жене, обичаји, занимања, култура исхране и становања).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости; тековине периода – научна и техничка открића (телефон, телеграф, фотографија, филм, нове врсте оружја и саобраћајних средстава...) и културно-уметничко наслеђе.</li> </ul>	<p>часова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Други светски рат – 6 часова;</li> <li>• Свет после Другог светског рата – 8 часова;</li> <li>• Југославија после Другог светског рата – 9 часова.</li> </ul> <p><b><u>Препоруке за реализацију наставе:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,</li> <li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li> <li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li> <li>• у школама на наставном језику</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унапређивање знања о српској националној историји у периоду од краја XVIII века до Првог светског рата.</li> <li>• Проширивање знања о настанку модерне српске државе и најважнијим одликама српске државности.</li> <li>• Уочавање улоге знаменитих личности у развоју српске државности.</li> <li>• Разумевање најзначајнијих идеја модерног доба и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основне одлике периода од краја XVIII века до Првог светског рата у историји српског народа;</li> <li>• објасни узроке и последице Српске револуције, ослободилачких ратова 1876–1878. и Балканских ратова;</li> <li>• уочи утицај европских збивања и идејних покрета на развој српске националне и државне идеје током XIX и почетком XX века;</li> <li>• уочи и објасни на историјској карти промене граница српске државе током XIX и почетком XX века;</li> <li>• лоцира места најважнијих битака које су вођене током Српске револуције, ослободилачких ратова 1876–1878. и Балканских ратова;</li> </ul>	<p>Политичко-историјски оквир (Српска револуција 1804–1835 – националноослободилачка и социјална обележја, организација устаничке државе, вожд Карађорђе Петровић и кнез Милош Обреновић, борба за аутономију, Сретењски устав, укидање феудализма; Турски устав, Уставобранитељски режим 1842–1858 – развој државних установа; друга владавина Милоша и Михаила Обреновића; владавина Милана и Александра Обреновића – Устав из 1869. године, ослободилачки ратови 1876–1878, територијално проширење и независност,</p>	

<p><b>Србија, Црна Гора и Срби у Хабзбуршком и Османском царству од краја XVIII века до Првог светског рата</b></p>	<p>њиховог утицаја у процесу стварања српске државе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање основних одлика културе, привреде и свакодневног живота код Срба током XIX и почетком XX века.</li> <li>Разумевање утицаја историјског наслеђа периода од краја XVIII века до Првог светског рата на савремено српско друштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опише улогу истакнутих личности у Српској револуцији, у развоју државних институција и формирању модерног политичког система;</li> <li>изведе закључак о значају уставности за развој модерног политичког система;</li> <li>сагледа значај и последице привредног напретка на развој српског друштва;</li> <li>наведе и опише највећа културна достигнућа код Срба током XIX и почетком XX века;</li> <li>именује најважније личности које су заслужне за развој српске културе током XIX и почетком XX века;</li> <li>истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева код Срба током XIX и почетком XX века.</li> </ul>	<p>оснивање политичких странака, проглашење краљевине, српско-бугарски рат, устав из 1888. и 1901, Мајски преврат; владавина краља Петра I Карађорђевића – Устав из 1903, напредак парламентаризма; спољнополитичко окружење; Црна Гора – територија и становништво, унутрашња и спољна политика владика Петра I и Петра II и кнежева Данила и Николе Петровића; Срби под хабзбуршком влашћу – Јужна Угарска, Хрватска и Славонија, Далмација и Бока Которска; Срби у Револуцији 1848/1849. године, национални покрет, последице Аустро-угарске нагодбе и Хрватско-угарске нагодбе, политички живот; Босна и Херцеговина под османском и аустроугарском влашћу – простор, становништво, политички живот; Срби у Османском царству – Косово, Метохија, Рашка област и Македонија; Балкански ратови – сарадња и супротности између балканских националних политика, ратна хроника, последице ратова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Привреда, култура и свакодневни живот (аграрни карактер привреде, развој занатства и трговине, зачеци индустрије, оснивање банака; значај делатности Доситеја Обрадовића и Вука Караџића, Матица српска, развој школства – од првих школа до Београдског универзитета,</li> </ul>	<p>неке од националних мањина могу се обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично,</li> <li>посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,</li> <li>добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки</li> </ul>
---	--	---	--	--

			<p>напредак науке и оснивање научних друštava, успон националне књижевности и уметности; настанак већих градских центара, успон грађанства; свакодневни живот на селу и у граду).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (присутност и утицај политичких идеја на савремено српско друштво, трајност установа и институција – Народни музеј, Народно позориште, Народна библиотека, академија наука, Народна банка...; културно-уметничко наслеђе као основ савремене српске културе).</li> </ul>	<p>садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле,</li> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>• да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> </ul>
<p><b>Први светски рат и револуције у Русији и Европи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање међународног контекста и узрока Првог светског рата.</li> <li>• Продубљивање знања о току рата и његовим главним преломницама.</li> <li>• Сагледавање рата као узрочника поништавања вредности и тековина цивилизације.</li> <li>• Унапређивање знања о учешћу Србије и Црне Горе у Првом светском рату.</li> <li>• Сагледавање Првог светског рата и његових последица у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи узроке и међународни контекст избијања Првог светског рата;</li> <li>• опише ток Првог светског рата;</li> <li>• наведе и анализира преломне догађаје Првог светског рата;</li> <li>• сагледа утицај ратних искушења на појаву револуционарних идеја и покрета;</li> <li>• уочи разлоге због који је Србија ушла у ратни сукоб са Аустроугарском и Немачком;</li> <li>• лоцира места најважнијих битака које је српска војска водила током Првог светског рата;</li> <li>• анализира последице Првог светског рата за српски народ;</li> <li>• уочи утицај ратних збивања и искушења на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир (сукобљени интереси великих сила, савезништва и фронтови, преломнице рата; губици и жртве, водеће личности држава у сукобу; човек у рату – живот у позадини и на фронту; револуције у Русији и Европи – Фебруарска револуција, Октобарска револуција и грађански рат, утицај Октобарске револуције на прилике у Европи, револуционарно врење, револуције у Мађарској и Немачкој, анархија и распад великих царстава; Србија и Црна Гора у Великом рату – одбрана отаџбине 1914. године, војни слом 1915. године, Албанска голгота, окупациони системи, репресија, покушаји мењања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле,</li> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>• да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму”, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> <li>• коришћење историјских карата изузетно је важно јер омогућавају ученицима да на очигледан и сликовит начин доживе простор на коме се неки од догађаја одвијао, помажући им да кроз време прате промене на одређеном простору,</li> <li>• треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски</li> </ul>



	<p>историји српског народа.</p>		<p>националног и културног идентитета српског становништва, глад и епидемије; влада, војска и народ у избеглиштву, Солунски фронт, ослобођење Краљевине Србије и југословенских покрајина Аустроугарске, допринос победи Антанте; најзначајније војне и политичке личности; југословенска идеја, чиниоци југословенског уједињења – српска влада, Југословенски одбор, Народно вијеће СХС, утицај међународних прилика на настанак југословенске државе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рат и култура – уметничко виђење рата, рат као поништавање цивилизацијских вредности; лични доживљај рата.</li> </ul>	<p>садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>• пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> </ul>
<p><b>Свет између Првог и Другог светског рата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уочавање последица Првог светског рата на међународне односе и друштвене, политичке, привредне и културне прилике.</li> <li>• Унапређивање знања о друштвеним, политичким и привредним процесима између два светска рата.</li> <li>• Разумевање супротности које су свет водиле ка новом рату.</li> <li>• Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима у периоду између два</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сагледа промењену слику света после Првог светског рата;</li> <li>• идентификује основне одлике историјског периода између два светска рата;</li> <li>• опише, на примеру Француске, Велике Британије, Немачке, Италије, СССР-а, различита друштвена и државна уређења у периоду између два светска рата;</li> <li>• сагледа значај и последице појаве тоталитарних политичких идеја и идеологија;</li> <li>• сагледа значај и последице привредног и научног напретка у периоду између два светска рата;</li> <li>• истакне одлике свакодневног живота у периоду између два светска рата у различитим друштвеним слојевима;</li> <li>• издвоји најзначајније правце у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (друштвене прилике и превирања, криза демократије и појава тоталитарних идеја – комунизам, фашизам и нацизам; раднички покрет; прилике у СССР-у; међународни односи – победничке и поражене земље, настанак нових држава, Друштво народа, радикално заостравање међународних односа – грађански рат у Шпанији, аншлус Аустрије, Минхенски споразум, Немачко-совјетски пакт).</li> <li>• Привреда, култура и свакодневни живот (напредак привреде; велика економска криза и модели њеног решавања; уметнички покрети, масовна забава, научна открића, употреба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>• одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета.</li> </ul>

	<p>светска рата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање основних одлика привреде и свакодневног живота у периоду између два светска рата.</li> <li>Разумевање и вредновање утицаја историјског наслеђа периода између два светска рата на савремени свет.</li> </ul>	<p>књижевности и ликовним уметностима у периоду између два светска рата и именује истакнуте ствараоце;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наведе главне тековине периода између два светска рата и препозна њихов значај у савременом добу.</li> </ul>	<p>вештачких материјала у индустрији).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости; тековине периода – научна и техничка открића (напредак медицине, појава радија, телевизије, звучног филма...) и културно-уметничко наслеђе.</li> </ul>	
<p><b>Југословенска краљевина</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о југословенској идеји и чиниоцима стварања југословенске државе.</li> <li>Разумевање међународног контекста у коме настаје југословенска држава.</li> <li>Проширивање знања о одликама југословенске државе између два светска рата.</li> <li>Проширивање знања о положају српског народа у југословенској краљевини.</li> <li>Уочавање улоге знаменитих личности у политичком и друштвеном животу југословенске краљевине.</li> <li>Сагледавање међународног положаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>образложи најважније мотиве и узроке стварање југословенске државе;</li> <li>уочи значај настанка југословенске државе за српски народ;</li> <li>идентификује одлике југословенске државе као монархије;</li> <li>уочи међународни положај југословенске краљевине;</li> <li>именује и сагледа улогу најважнијих личности које су утицале на друштвено-политичка збивања у југословенској краљевини;</li> <li>уочи и објасни на историјској карти границе југословенске краљевине и њено административно уређење;</li> <li>сагледа дубину и трајност националних, верских и политичких супротности у југословенској држави;</li> <li>наведе најважније одлике привредног развика у југословенској краљевини;</li> <li>опише културно-просветне прилике и наведе културно-уметничка достигнућа у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (југословенска идеја и конституисање државе, политичке борбе, национално и верско питање и питање демократије; Видовдански и Октоисани устав, лични режим краља Александра, атентат у Марсељу; влада Милана Стојадиновића – унутрашња политика и промене у спољнополитичкој оријентацији; преуређење државе у сенци новог светског рата и међународних притисака – стварање Бановине Хрватске, влада Цветковић–Мачек, отварање српског питања).</li> <li>Привреда, култура и свакодневни живот (социјално-економске прилике, неуједначеност економског и културног развоја, индустријализација; присуство и утицај страног капитала; универзитет и наука; уметнички покрети, хуманитарна друштва и спортске организације; свакодневни живот – живот на</li> </ul>	

	југословенске краљевине.	југословенској краљевини; <ul style="list-style-type: none"> <li>• истакне одлике свакодневног живота друштвених слојева југословенској краљевини.</li> </ul>	селу и у граду, положај жене, обичаји, занимања, култура исхране и становања). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Историјско наслеђе – повезивање прошлости и садашњости (присутност и утицај политичких идеја на савремено српско друштво, трајност установа и институција; културно-уметничко наслеђе).</li> </ul>	
<b>Други светски рат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање међународног контекста и узрока Другог светског рата.</li> <li>• Продубљивање знања о току рата и његовим главним преломницама.</li> <li>• Сагледавање рата као узрочника поништавања вредности и тековина цивилизације.</li> <li>• Разумевање значаја изучавања холокауста и геноцида као феномена Другог светског рата.</li> <li>• Унапређивање знања о посебностима Другог светског рата на југословенском простору.</li> <li>• Сагледавање Другог светског рата и његових последица у историји српског народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи узроке и међународни контекст избијања Другог светског рата;</li> <li>• опише ток Другог светског рата;</li> <li>• наведе и анализира преломне догађаје Другог светског рата;</li> <li>• уочи посебности Другог светског рата у Југославији и препозна његову антиокупаторску, националну, верску и идеолошку садржину;</li> <li>• анализира последице Другог светског рата за српски народ;</li> <li>• образложи допринос југословенских антифашистичких покрета победи савезника у Другом светском рату;</li> <li>• уочи важност изучавања Холокауста и геноцида као феномена Другог светског рата;</li> <li>• уочи утицај ратних збивања и искушења на уметничко стваралаштво.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир (карактер рата и главни фронтови; победе сила Осовине у првој фази рата; образовање Антифашистике коалиције; прекретнице у рату – Москва, Стаљинград и Ел Аламејн; геноцид, Холокауст и концентрациони логори; покрети отпора у Европи; ратна свакодневица; савезничке конференције – Техеран, Јалта, Потсдам; људски и материјални губици, модерна војна технологија – употреба атомског оружја; Југославија у Другом светском рату – приступање Тројном пакту и пуч 27. марта 1941, Априлски рат и војни слом, окупација, деоба територија и квислиншки режими, Независна Држава Хрватска и политика геноцида над Србима, Јеврејима и Ромима; устанци и организовани покрети отпора, револуционарно освајање власти, грађански рат, најзначајније војне операције, савезничка политика према Југославији, основи новог државног уређења, завршне операције за ослобођење југословенског простора, жртве</li> </ul>	

			<p>рата и допринос савезничкој победи).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рат и култура – уметничко виђење рата, рат као поништавање цивилизацијских вредности; уништавање и пљачка културних добара; лични доживљај рата.</li> </ul>	
<p><b>Свет после Другог светског рата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уочавање последица Другог светског рата на друштвене, политичке, привредне и културне прилике.</li> <li>• Унапређивање знања о друштвеним, политичким и привредним процесима у другој половини XX века.</li> <li>• Разумевање главних одлика хладног рата.</li> <li>• Уочавање значаја деколонизације и других покрета еманципације.</li> <li>• Сагледавање последица пада Берлинског зида и распада Совјетског Савеза.</li> <li>• Проширивање знања о научно-техничком напретку и културним достигнућима савременог света.</li> <li>• Уочавање изазова савременог света – глобализација, тероризам, глад, болести, еколошки проблеми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сагледа промењену слику света после Другог светског рата;</li> <li>• идентификује основне одлике политичког, друштвеног, привредног, научног и културног развоја послератног света;</li> <li>• препозна и упореди основне одлике различитих привредних система у комунистичким и капиталистичким државама у другој половини XX века;</li> <li>• уочи узроке и последице хладноратовских сукоба;</li> <li>• уочи распрострањеност покрета за ослобођење нација и угрожених мањинских група;</li> <li>• сагледа значај и последице пораза идеје комунизма на крају XX века;</li> <li>• уочи значај привредног напретка и научно-технолошке револуције;</li> <li>• наведе и образложи проблеме савременог света;</li> <li>• истакне одлике свакодневног живота на различитим просторима и у друштвеним срединама у савременом свету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (промена односа међу великим силама, стварање блокова; Хладни рат и трка у наоружању; улога ОУН у очувању мира, антиколонијални покрети и деколонизација; покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; свет у савременом добу – распад СССР-а, нестанак Источног блока, европске интеграције – Европска унија, глобализација, тероризам, еколошки проблеми...).</li> <li>• Привреда, култура и свакодневни живот (напредак привреде; економске институције у савременом свету – Међународни монетарни фонд, Светска банка...; стварање јединственог европског тржишта, заједничка монета; научно-технолошка револуција, освајање свемира, медији, популарна култура...).</li> </ul>	

<p><b>Југославија после Другог светског рата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о државном и друштвеном поретку социјалистичке Југославије.</li> <li>• Сагледавање међународног положаја југословенске државе у другој половини XX века.</li> <li>• Продубљивање знања о положају српског народа у југословенској федерацији.</li> <li>• Уочавање улоге знаменитих личности у политичком, научном и културном животу социјалистичке Југославије.</li> <li>• Разумевање последица распада југословенске државе.</li> <li>• Сагледавање међународног положаја савремене српске државе.</li> <li>• Идентификовање проблема савремене српске државе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује одлике југословенске државе као социјалистичке републике;</li> <li>• уочи међународни положај и спољнополитичке односе социјалистичке Југославије;</li> <li>• именује најважније личности које су утицале на друштвено-политичка и културна збивања у социјалистичкој Југославији;</li> <li>• образложи политичке, друштвене, привредне и културне последице нестанка југословенске државе;</li> <li>• уочи место и улогу Србије у савременом свету;</li> <li>• утврди значај чланства Србије у међународним организацијама;</li> <li>• идентификује проблеме савремене српске државе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Политичко-историјски оквир, државни и друштвени поредак (конституисање југословенске федерације и њено међународно признање; хегемонија комуниста и политичка репресија, сукоб са Информбироом, сарадња са Западом, улога у Покрету несврстаних; самоуправни концепт социјалистичког развоја, устав из 1974. године, разбијање и распад југословенске државе; велике силе и југословенска криза; настанак нових држава, питање статуса Косова и Метохије, НАТО интервенција 1999. године, раздвајање Србије и Црне Горе; српска држава у савременом свету).</li> <li>• Привреда, култура и свакодневни живот (индустријализација, државна привреда и њене противречности; култура, наука и образовање; свакодневица, животни стандард, популарна култура; економске и културне последице нестанка Југославије).</li> </ul>	
--	--	---	---	--

**Кључни појмови садржаја:** револуција, индустријско доба, Источно питање, људска права, уставност, Сретењски устав, монархија – уставна и парламентарна, република, Кнежевина Србија, Краљевина Србија, југословенска држава, либерализам, национализам, социјализам, империјализам, колонијализам, расизам, тоталитаризам, комунизам, фашизам, нацизам, социјализам, антифашизам, антисемитизам, Холокауст, геноцид, Аушвиц, Јасеновац, Организација Уједињених нација, феминизам, пацифизам, антиколонијализам, тероризам, Хладни рат, глобализација, транзиција, дигитална револуција, популарна култура.

Назив предмета: **ГЕОГРАФИЈА**  
 Годишњи фонд часова: **33**  
 Разред: **Први**

Циљеви учења предмета:

- Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука;
- Развој географског логичког мишљења и стицање нових знања, вештина и ставова из области физичке географије;
- Примена нових информационо-комуникационих технологија у географији и уочавање њихове важности у географским сазнањима;
- Развијање свести о значају одрживог развоја, заштити и очувању природне и друштвене средине;
- Унапређивање вештина и способности за проналажење, анализу, примену и саопштавање географских чињеница и законитости;
- Унапређивање вештине активног, функционалног и кооперативног учења и развој мотивације за самостално учење.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о предмету проучавања физичке географије, подела, значају у систему наука</li> <li>• Проширивање знања о међусобној условљености Земљиних сфера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише предмет изучавања физичке географије, подела и значај</li> <li>• разликује Земљине сфере и уочава њихове узрочно-последичне везе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физичка географија: предмет, подела и значај; условљеност и повезаност Земљиних сфера</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (33 часа)</p>
Литосфера, унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о унутрашњој грађи Земље и основним тектонским процесима</li> <li>• Стицање нових и продубљених знања о основним облицима рељефа на Земљи</li> <li>• Проширивање знања о основним ерозивним и акумулационим процесима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе особине унутрашњих Земљиних сфера</li> <li>• описује узроке кретања литосферних плоча</li> <li>• дефинише појам минерала и стена и познаје њихову поделу</li> <li>• објасни постанак континената и океанских басена</li> <li>• наведе основне облике рељефа континената</li> <li>• наведе вулканске и трусне зоне на Земљи</li> <li>• објасни деловање спољашњих сила</li> <li>• именује ерозивне и акумулационе облике рељефа (распадање стена, денудација, флувијална ерозија, крашка ерозија, глацијална ерозија, еолска ерозија и абразија)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унутрашња грађа Земље и тектоника плоча</li> <li>• Минерали и стене</li> <li>• Постанак континената и океанских басена, основни облици рељефа континената</li> <li>• Вулкани и земљотреси: процес и распрострањеност на Земљиној површини</li> <li>• Облици рељефа настали радом спољашњих сила</li> </ul>	<p><b>Место реализације наставе</b> Настава се реализује у кабинету, учионици и ваншколском амбијенту (непосредна природа и други потенцијали локалне средине). Организациони облици наставе: фронтални, групни, рад у пару, индивидуални и индивидуализовани рад. Наставне методе: монолошка метода, дијалогска метода, метод дискусије, илустративно-демонстративна метода, рад са текстом, кооперативно учење, практичан и истраживачки рад ученика, проблемска настава, тимска настава, учење по моделу,</p>

			(ерозија и акумулација) <ul style="list-style-type: none"> <li>Ерозивни облици</li> <li>Акумулациони облици</li> </ul>	конвергентно учење, дивергентно учење, лабораторијско, експериментална метода, учење у школској и ваншколској библиотеци и медијатеци.
<b>Атмосфера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање основних знања о факторима и елементима климе</li> <li>Стицање знања о утицају климе на живот људи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>објасни факторе који утичу на климу</li> <li>наведе елементе климе</li> <li>објасни временске и климатске елементе који утичу на здравље човека (инсолација, температура ваздуха, ваздушни притисак, ветрови, влажност, облаци и облачност, падавине)</li> <li>опише како време утиче на организам човека (живи барометри, осећај лагодности и нелагодности)</li> <li>опише савремене промене у атмосфери и њихов утицај на здравље људи (загађење, климатске непогоде)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Климатски фактори и елементи климе (подела)</li> <li>Основне карактеристике елемената климе</li> <li>Време и клима (прогноза времена, типови климе)</li> <li>Утицај климе на човека</li> <li>Утицај човека на климу</li> </ul>	<p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>коришћење савремених електронских помагала, аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја</li> <li>коришћење информација са Интернета</li> <li>коришћење интерактивних метода рада</li> <li>коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање</li> <li>користити географске и историјске карте опште и тематске</li> <li>коришћење писаних извора информација (књиге, статистички подаци, часописи...)</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b>  Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>праћење остварености исхода</li> <li>тестове знања</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Увод – 2 часа</li> <li>Литосфера, унутрашња грађа Земље и рељеф Земљине површине – 9 часова</li> </ul>
<b>Хидросфера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развијање свести о значају светског мора за живот и рад људи</li> <li>Проширивање знања о подземним и површинским водама</li> <li>Стицање знања о утицају човека на водне ресурсе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дефинише појам Светског мора</li> <li>лоцира на карти и објасни основне карактеристике: океана, мора, залива, мореуза</li> <li>објасни различите вредности салинитета и температуре у односу на географски положај</li> <li>објасни кретање морске воде (таласи, морске струје и морска доба)</li> <li>дефинише појмове: издан, извор, термоминералне воде</li> <li>дефинише основне елементе водотока: речни слив, речни систем, речна мрежа</li> <li>објасни постанак и поделу језера</li> <li>објасни антропогени утицај на водне ресурсе (коришћење, експлоатација, управљање, загађење, заштита)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Светско море: подела, особине и кретања морске воде</li> <li>Подземне воде</li> <li>Реке</li> <li>Језера</li> <li>Утицај човека на водне ресурсе</li> </ul>	
<b>Биосфера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упознавање са типовима и географским распоредом замљишта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наведе типове земљишта и услове њиховог настанка</li> <li>објасни распоред типова земљишта на Земљи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Постанак и основни типови тла</li> <li>Биљне заједнице и животињски свет на</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање свести о законитостима распореда биљног и животињског света на Земљи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни геогрфски распоред биљних заједница на Земљи</li> <li>• наведе заштићене биљне и животињске врсте</li> </ul>	Земљи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атмосфера – <b>8 часова</b></li> <li>• Хидросфера – <b>7 часова</b></li> <li>• Биосфера – <b>3 часа</b></li> <li>• Природни услови у функцији туризма – <b>4 часа</b></li> </ul>
<b>Природни услови у функцији туризма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о утицају рељефа, временских прилика и водних објеката на туризам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни утицај рељефа на развој туризма (надморска висина, рашчлањеност, нагиб, експозиција)</li> <li>• анализира утицај временских прилика на различите видове туризма</li> <li>• објасни хидролошке појаве</li> <li>• именује елементе геонаслеђа и разуме њихов значај (геонаслеђе, паркови природе...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утицај рељефа на развој туризма</li> <li>• Временске прилике и туризам</li> <li>• Водни објекти и туризам</li> <li>• Заштићене природне вредности</li> </ul>	

Кључне речи садржаја: литосфера, рељеф, атмосфера, хидросфера, биосфера, геонаслеђе.



Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

## ГЕОГРАФИЈА

64

Други

Циљеви учења предмета:

- Уочавање и схватање корелативних односа између Географије и других природних и друштвених наука.
- Стицање нових актуелних знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи.
- Стицање знања о савременим географским појавама, објектима и процесима на територији Републике Србије.
- Стицање нових актуелних знања о порасту, кретањима, структурним променама и територијалном размештају становништва.
- Разумевање актуелне географске стварности наше земље и савременог света.
- Развијање осећања припадности својој нацији као делу интегралног света, изградња и неговање националног и културног идентитета у мултиетничком, мултикултуралном и мултијезичком свету.
- Оспособљавање ученика да примењују географско знање и вештине у даљем образовном и професионалном развоју.
- Оспособљавање ученика за одговорно опхођење према себи и окружењу и за активно учествовање у заштити, обнови и унапређивању животне средине.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање знања о предмету проучавања, подела, значају и месту географије у систему наука</li> <li>• Уочавање и схватање корелативних односа између географије и других природних и друштвених наука</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише предмет изучавања, значај, развој и место Географије у систему наука</li> <li>• разликује природне и друштвене елементе географског простора и схвата њихове узајамне узрочно-последичне везе и односе</li> <li>• одреди место Географије у систему наука</li> <li>• препозна значај и практичну примену географских сазнања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предмет проучавања, подела и значај</li> <li>• Место Географије у систему наука</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе: теоријска настава (64 часа)</p> <p><b>Место реализације наставе</b> Теоријска настава се реализује у учионици</p> <p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коришћење савремених електронских помагала, аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја</li> <li>• коришћење информација са Интернета</li> </ul>
Савремене компоненте географског положаја Србије	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о положају, месту и улози Србије на Балканском полуострву и југоисточној Европи</li> <li>• Сагледавање сложених друштвено-економских процеса и промена у југоисточној Европи на Балканском полуострву и у нашој држави, уочавањем општих географских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам и функције државних граница, разуме државно уређење Србије и познаје државна обележја: грб, заставу, химну</li> <li>• лоцира на карти положај и величину територије Србије уз кратак опис битних карактеристика граница са суседним земљама</li> <li>• дефинише појам југоисточна Европа, лоцира на карти Балканско полуострво и идентификује његове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Површина, границе, државно уређење и државна обележја Србије</li> <li>• Регионалне географске компоненте у светлу савремених процеса на Балканском полуострву и</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коришћење савремених електронских помагала, аналогних и дигиталних географских карата различитог размера и садржаја</li> <li>• коришћење информација са Интернета</li> </ul>

	<p>карактеристика</p>	<p>опште географске карактеристике: физичке, културне и демографске</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира промене на политичкој карти Балканског полуострва: настанак и распад Југославије, стварање нових држава и облици њихове сарадње</li> <li>• дефинише појам географски положај и наведе његову поделу</li> <li>• одреди укупан географски положај Србије (повољан, неповољан), анализом својстава чинилаца који га формирају: апсолутни и релативни положај</li> <li>• дискутује о предностима и недостацима географског положаја Србије</li> </ul>	<p>југоисточној Европи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компоненте географског положаја Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коришћење интерактивних метода рада</li> <li>• коришћење основне литературе уз употребу савремених технологија за презентовање</li> <li>• користити географске и историјске карте опште и тематске</li> <li>• коришћење писаних извора информација (књиге, статистички подаци, часописи...)</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода</li> <li>• тестове знања</li> </ul>
<p><b>Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стицање нових и продубљених знања о природи Србије и њеном утицају на живот и привредне делатности људи</li> <li>• Сагледавање физичко-географских компонената простора Србије и разумевање њиховог значаја за живот људи и могућности развоја привреде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди у геолошком саставу Србије заступљеност стена различите старости, састава и порекла, значајних за појаву руда и минерала</li> <li>• лоцира у оквиру геотектонске структуре Србије велике целине: Динариди, Вардарска зона, Српско-македонска маса, Карпато-балканиди, Мезијска плоча, Тиса-Дакија и објасни њихов постанак (деловање унутрашњих тектонских и спољашњих сила);</li> <li>• идентификује основне макро-целине рељефа Србије: Панонски басен и Планинску област</li> <li>• кратко опише постанак Панонског басена, одвоји панонску Србију: Панонску низију и јужни обод Панонског басена са прегледом главних елемената рељефа</li> <li>• одреди планинску област и направи картографски преглед раседних и набраних планина и већих котлина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геолошки састав и постанак основних геотектонских целина</li> <li>• Панонска Србија и јужни обод Панонског басена</li> <li>• Планинско-котлинска Србија: планине Српско-македонске масе, Динарске планине, планине Вардаске зоне и Карпатско-балканске планине.</li> <li>• Клима. Одлике и економско-географски значај</li> <li>• Воде и водни ресурси. Реке, језера и термоминералне воде - одлике и економско-</li> </ul>	<p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увод – <b>2 часа</b></li> <li>• Савремене компоненте географског положаја Србије – <b>5 часова</b></li> <li>• Природни ресурси Србије и њихов економско географски значај – <b>13 часова</b></li> <li>• Становништво Србије - <b>8 часова</b></li> <li>• Насеља Србије – <b>8 часова</b></li> <li>• Привреда Србије – <b>8 часова</b></li> <li>• Регионалне целине Србије – <b>10 часова</b></li> <li>• Србија и савремени процеси у Европи и свету – <b>10 часова</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни елементе и факторе климе, разликује климатске типове у Србији и њихове одлике</li> <li>• направи преглед водног богатства Србије: одреди на карти развођа сливова, лоцира транзитне и домицилне реке, објасни постанак, поделу и значај језера и термоминералних вода</li> <li>• закључује о економском значају вода за снабдевање насеља, наводњавање тла, производњу хидроенергије, пловидбу, рибарство и туризам</li> <li>• дискутује о загађивачима, последицама и мерама заштите</li> <li>• дефинише појам земљиште (тло), одреди типове тла на простору Србије, њихов састав и карактер</li> <li>• познаје утицај физичко-географских фактора на формирање типова вегетације и разноврсност животињског света панонске и планинске области Србије</li> <li>• дефинише: појам природна средина, предмет проучавања заштите природе, значај заштите и унапређивања природе</li> <li>• наведе елементе природне средине, загађиваче воде, ваздуха, земљишта; последице загађивања и мере заштите</li> <li>• препозна појаве штетне по своје природно и културно окружење и активно учествује у њиховој заштити, обнови и унапређивању</li> <li>• дефинише: парк природе, предео изузетних одлика, резерват природе, споменик природе и природне реткости</li> </ul>	<p>географски значај</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Састав и карактер тла у Србији - економско-географски значај.</li> <li>• Биљни и животињски свет. Одлике и економско-географски значај</li> <li>• Заштита, очување и унапређивање природе</li> <li>• Заштићена природна добра у Србији</li> </ul>	
--	--	---	---	--

		<p>Разликује заштићена природна добра у Србији: Голија, Фрушка гора, Ђердап, Тара и др.</p>		
<p><b>Становништво Србије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о демографском развоју и распореду становништва у Србији</li> <li>• Уочавање демографских проблема и могућности њиховог превазилажења за свеукупни друштвено-економски развитак наше земље</li> <li>• Формирање свести о неговању националног и културног идентитета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише антропогеографска обележја и историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• објасни кретање становништва и територијални размештај становништва у Србији</li> <li>• укаже на промену броја становника Србије и наведе факторе који условљавају промене становништва</li> <li>• уз помоћ графичких метода анализира основне демографске одлике; објашњава их, врши предвиђања и изводи закључке</li> <li>• дефинише појмове: наталитет, морталитет и природни прираштај</li> <li>• дефинише појам миграције и разликује типове и видове миграција</li> <li>• објасни структуру становништва у Србији (биолошка, економска, социјална, национална)</li> <li>• разликује појмове националног, етничког и културног идентитета</li> <li>• изгради став о једнаким правима људи без обзира на расу, националну, верску и другу припадност</li> <li>• објасни демографске проблеме и популациону политику у Србији</li> <li>• дефинише појам дијаспоре</li> <li>• лоцира подручја на којима живи српско становништво у непосредном и ширем окружењу (Мађарска, Румунија, Северна Македонија, Албанија, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Хрватска и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропогеографска обележја. Историјско-географски континуитет насељавања Србије</li> <li>• Кретање и територијални размештај становништва (наталитет, морталитет и природни прираштај)</li> <li>• Миграције. Појам, значај, типови и видови</li> <li>• Структура становништва: биолошка, економска, социјална, национална (етничка и верска)</li> <li>• Демографски проблеми и популациона политика у Србији</li> <li>• Срби у непосредном и ширем окружењу</li> <li>• Срби и наше становништво у Европи и ваневропским континентима. Однос дијаспоре и Србије</li> </ul>	

		<p>Словенија)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује компактну и појединачну насељеност српског становништва у подручјима непосредног и ширег окружења</li> <li>• објасни основне карактеристике становништва Републике Српске</li> <li>• лоцира аутохтоне српске територије (северни делови Далмације, Лика, Кордун, Банија, Славонија и Барања)</li> <li>• објасни радне миграције у европске земље и именује државе и градове у којима има нашег становништва</li> <li>• објасни иселавање нашег становништва на ваневропске континенте</li> <li>• разликује фазе у иселавању Срба у прекоокеанске земље</li> <li>• именује државе и градове у којима живи наше становништво</li> <li>• објасни однос и везе дијаспоре и Србије</li> </ul>		
<p><b>Насеља Србије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о насељима и факторима њиховог развоја</li> <li>• Разумевање вредности сопственог културног наслеђа и повезаности са другим културама и традицијама</li> <li>• Развијање свести о вредности и значају антропогених културних добара</li> <li>• Уочавање трансформације насеља и њихових мрежа и система</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам насеља</li> <li>• објасни постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• наведе факторе развоја и трансформације насеља и њихових мрежа</li> <li>• лоцира градске центре Србије</li> <li>• образложи улогу градских центара у регионалној организацији Србије</li> <li>• лоцира осовине (појасеве) развоја Србије: Дунавско-савска, Велико-моравска и Јужно-моравска</li> <li>• разликује врсте, функције и типове насеља.</li> <li>• опише карактеристике урбаних целина.</li> <li>• разликује значење појмова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постанак, развој и размештај насеља Србије</li> <li>• Подела насеља. Сеоска, градска, приградска и привремена</li> <li>• Економско-географски фактори развоја и трансформације насеља и њихових мрежа и система (урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијаризација)</li> </ul>	

		<p>урбанизација, деаграризација, индустријализација и терцијаризација.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• именује антропогена културна добра и објасни њихову заштиту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Градски центри и њихова улога у регионалној организацији Србије</li> <li>• Осовине (појасеви) развоја Србије: Дунавско-савска, Велико-моравска и Јужно-моравска</li> <li>• Антропогена културна добра и њихова заштита.</li> </ul>	
<p><b>Привреда Србије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Проширивање и продубљивање знања о привреди Србије и њеним основним карактеристикама</li> <li>▪ Сагледавање потенцијала и могућности Србије за њену конкурентност у светској привреди</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира утицај природних и друштвених чиниоца на условљеност развоја и размештаја привреде Србије и групише гране привреде по секторима</li> <li>• објасни како природни и друштвени фактори утичу на развој и размештај пољопривреде Србије</li> <li>• дефинише гране пољопривреде у ужем смислу (земљорадња и сточарство) и ширем смислу (шумарство, лов и риболов), наведе значај пољопривреде</li> <li>• препозна основне функције шумарства, значај шума, факторе који их угрожавају и мере заштите</li> <li>• утврди значај лова и риболова</li> <li>• дефинише значај Енергетике и Рударства; наведе енергетске ресурсе и минералне сировине и направи њихов картографски преглед на територији Србије</li> <li>• објасни појмове: индустрија и индустријализација, одрживи развој и наведе факторе развоја и размештаја, поделу индустрије и њен значај</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој, размештај и основне карактеристике привреде Србије</li> <li>• Пољопривреда - развој, значај и подела</li> <li>• Шумарство, лов и риболов</li> <li>• Рударство и енергетика</li> <li>• Индустрија - појам, подела, структура и значај</li> <li>• Саобраћај и трговина</li> <li>• Туризам</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализира утицај природних и друштвених фактора на развој саобраћаја, кратко опише врсте саобраћаја и њихов значај</li> <li>• направи картографски преглед главних друмских и железничких праваца у Србији, пловних река и канала, већих лука и аеродрома</li> <li>• дефинише појмове: трговина, трговински и платни биланс и одреди значај трговине</li> <li>• анализира утицај природних и друштвених фактора на развој туризма, дефинише и наведе поделу туризма</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Регионалне целине Србије</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стицање и проширивање географских знања о регионалним целинама Србије и сагледавање њихових специфичности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам регије и направи картографски преглед регионалних целина Србије</li> <li>• покаже на карти Србије границе Војводине и њених предеоних целина и препозна њене природне и друштвене одлике</li> <li>• покаже на карти Србије границе Шумадије и Поморавља и наведе њихове природне и друштвене одлике</li> <li>• покаже на карти Србије границе западне Србије и опише њене природне и друштвене одлике</li> <li>• покаже на карти Србије Старовлашко-рашку висију уз анализу њених природних и друштвених одлика</li> <li>• покаже на карти Србије границе источне Србије и наведе њене природне и друштвене одлике</li> <li>• покаже на карти Србије границе јужног Поморавља и препозна његове природне и друштвене одлике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Војводина</li> <li>• Шумадија и Поморавље (Западно и Велико)</li> <li>• Западна Србија</li> <li>• Старовлашко-рашка висија</li> <li>• Источна Србија</li> <li>• Јужно Поморавље</li> <li>• Косово и Метохија</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• покаже на карти Србије границе Косова и Метохије и дискутује о његовим природним и друштвеним одликама</li> </ul>		
<p align="center"><b>Србија и савремени процеси у Европи и Свету</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Стицање знања о савременим политичким и економским процесима у Европи и свету као услова напретка свих земаља и народа</li> <li>▪ Стварање реалне слике о Србији у светским размерама и савременим међународним процесима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појмове: процес интеграције, глобализација</li> <li>• објасни економске интеграције на Балкану и у југоисточној Европи и познаје мирољубиву политику Србије у међународним оквирима и на Балкану</li> <li>• лоцира на карти Европе земље чланице ЕУ, опише историјат развоја, наведе циљеве и дефинише проблеме унутар Уније</li> <li>• објасни услове које Србија треба да испуни да би постала равноправна чланица заједнице.</li> <li>• разликује улогу, значај и видове деловања међународних организација: (СЕФТА, ЕФТА, НАФТА, ОЕСД, ОПЕК, АПЕК, G8, BRIK...)</li> <li>• објасни улогу, значај и видове деловања Светске банке и Међународног монетарног фонда и улогу Србије у овим организацијама</li> <li>• опише историјат развоја УН, наведе циљеве и структуру организације и образложи приврженост Србије УН</li> <li>• дефинише појам глобализације и разликује политичке, територијалне, економске, културне и друге видове глобализације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сарадња Србије са другим државама и међународним организацијама</li> <li>• Европска унија - оснивање, чланице, циљеви, проблеми, фондови и њихова приступачност</li> <li>• Однос Србије према осталим европским и ваневропским економским и политичким интеграцијама</li> <li>• Светско тржиште капитала, структура и међународни значај</li> <li>• Уједињене нације. Структура и међународни значај. Србија и УН</li> <li>• Глобализација као светски процес</li> </ul>	

Кључне речи садржаја: Србија, природни ресурси, популациона политика, национални идентитет, глобализација



Назив предмета:

**ХЕМИЈА**

Циљеви учења:

- Развој функционалног система хемијског знања као подршке за изучавање стручних предмета;
- Разумевање односа између структуре супстанци, њихових својстава као и могућности њихове примене;
- Разумевање природних појава и процеса и хемијског приступа у њиховом изучавању;
- Развој хемијске функционалне писмености;
- Препознавање, разумевање и примена хемијских знања у свакодневном животу и професионалном раду;
- Разумевање корисности од хемијске производње и за одабрану струку;
- Развој способности за сагледавање потенцијалних ризика, могућности превенције и мера заштите при хемијским незгодама у свакодневном животу и професионалном раду;
- Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и у професионалном раду;
- Развој комуникативности и спремности за сарадњу и тимски рад;
- Развој одговорности, систематичности, прецизности и позитивног става према учењу;
- Развој свести о сопственим знањима и потреби за даљим професионалним напредовањем.

Разред:

**Први**

Годишњи фонд часова:

**66 часова**

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Структура супстанци	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разумевање концепта о корпускуларној грађи супстанци</li><li>• Разумевање односа између структуре супстанци и њихових својстава</li><li>• Разумевање утицаја међумолекулских сила на физичка својства супстанци</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• објасни електронеутралност атома</li><li>• објасни појам изотопа и примену изотопа</li><li>• разликује атом од јона</li><li>• напише симболе елемената и формуле једињења</li><li>• објасни да су електрони у електронском омотачу распоређени према принципу минимума енергије</li><li>• одреди број валентних електрона</li><li>• објасни узрок хемијског везивања атома и типове хемијских веза</li><li>• разликује јонску везу од ковалентне везе</li><li>• разликује неполарну од поларне ковалентне везе</li><li>• објасни да својства хемијских једињења зависе од типа хемијске везе</li><li>• дефинише појам релативне атомске</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Грађа атома, атомски и масени број</li><li>• Хемијски симболи и формуле</li><li>• Структура електронског омотача</li><li>• Релативна атомска и молекулска маса</li><li>• Јонска веза</li><li>• Ковалентна веза</li><li>• Метална веза</li><li>• Кристали: атомски, јонски и молекулски</li><li>• Количина супстанце и моларна маса</li></ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• реактивност елемената 1. групе ПСЕ</li><li>• бојење пламена</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начином праћења и вредновања.</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава</li><li>• демонстрациони огледи</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b> Теоријска настава се реализује у</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• одговарајућем кабинету</li><li>• специјализованој учионици</li><li>• учионици</li></ul>

		<p>масе и појам релативне молекулске масе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни појам количине супстанце и повезаност количине супстанце са масом супстанце</li> <li>• објасни квантитативно значење симбола и формула</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упоређивање реактивности елемената 17. групе ПСЕ</li> <li>• сублимација јода</li> </ul>	<p><b><u>Препоруке за реализацију наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неопходна предзнања поновити уз максимално ангажовање ученика</li> <li>• ново градиво обрадити увођењем што више примера из реалног живота и подстицати ученике на размишљање и самостално закључивање</li> <li>• у настави се изводе сви предвиђени демонстрациони огледи, како би ученици разумели значај хемијског експеримента као примарног извора знања и основног метода сазнавања у хемији</li> <li>• наставник бира примере и демонстрационе огледе у складу са потребама струке</li> <li>• прилагодити разматрање квантитативног аспекта хемијских реакција потребама образовног профила</li> <li>• упућивати ученике на претраживање различитих извора, применом савремених технологија за прикупљање хемијских података</li> <li>• указивати на корисност и штетност хемијских производа по здравље људи</li> <li>• указивати на повезаност хемије са техничко-технолошким, социо-економским и друштвеним наукама</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p>
<b>Дисперзни системи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој концепта о корпускуларној грађи супстанце на основу разумевања односа компоненти у дисперзном систему</li> <li>• Разумевање односа између квалитативног састава дисперзног система и његових својстава</li> <li>• Разумевање односа између квантитативног састава дисперзног система и његових својстава</li> <li>• Сагледавање значаја примене дисперзних система у свакодневном животу и професионалном раду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни да су дисперзни системи смеше више чистих супстанци</li> <li>• разликује дисперзну фазу и дисперзно средство</li> <li>• објасни појам хомогене смеше</li> <li>• објасни појам и наведе примену аеросола, суспензија, емулзија и колоида</li> <li>• објасни утицај температуре на растворљивост супстанци</li> <li>• израчуна масени процентни садржај раствора</li> <li>• објасни појам количинске концентрације раствора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дисперзни системи</li> <li>• Растворљивост</li> <li>• Масени процентни садржај раствора</li> <li>• Количинска концентрација раствора</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• припремање раствора познате количинске концентрације</li> <li>• припремање раствора познатог масеног процентног садржаја</li> <li>• размена енергије између система и околине (растварање амонијум-хлорида и растварање натријум-хидроксида у води)</li> </ul>	
<b>Хемијске реакције</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање концепта одржања материје кроз принципе одржања масе и енергије</li> <li>• Развој концепта о корпускуларној грађи супстанце на основу разумевања хемијских реакција</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни да хемијска промена значи настајање нових супстанци, раскидањем старих и стварањем нових хемијских веза</li> <li>• разликује реакције синтезе и анализе</li> <li>• напише једначине хемијских реакција</li> <li>• примени знања из стехиометријског израчунавања на хемијским једначинама</li> <li>• објасни да су неке реакције егзотермне а неке ендотермне у размени енергије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хемијске реакције</li> <li>• Хемијске једначине</li> <li>• Реакције синтезе и анализе</li> <li>• Стехиометријска израчунавања на основу хемијских једначина</li> <li>• Топлотни ефекат при хемијским реакцијама</li> <li>• Брзина хемијске реакције</li> <li>• Фактори који утичу на брзину хемијске реакције</li> </ul>	

		<p>са околином</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе факторе који утичу на брзину хемијске реакције</li> <li>• објасни појам хемијске равнотеже</li> <li>• разликује коначне и равнотежне хемијске реакције</li> <li>• илуструје примерима значај хемијске равнотеже за процесе из свакодневног живота</li> <li>• прикаже електролитичку дисоцијацију киселина, база и соли хемијским једначинама</li> <li>• разликује киселу, базну и неутралну средину на основу рН вредности раствора</li> <li>• објасни појам електролита</li> <li>• објасни појам јаких и слабих електролита</li> <li>• објасни напонски низ елемената</li> <li>• објасни процесе оксидације и редукције као отпуштања и примања електрона</li> <li>• објасни да је у оксидо-редукционим реакцијама број отпуштених електрона једнак броју примљених електрона</li> <li>• објасни шта је оксидациони број и како се одређује оксидациони број атома у молекулу</li> <li>• објасни да се при оксидацији оксидациони број повећава, а при редукцији оксидациони број смањује</li> <li>• одреди оксидационо и редукционо средство на основу хемијске једначине</li> <li>• објасни појам електролизе</li> <li>• објасни појам корозије</li> <li>• наведе поступке заштите од корозије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хемијска равнотежа</li> <li>• Електролити</li> <li>• Електролитичка дисоцијација киселина, база и соли</li> <li>• рН вредност</li> <li>• Оксидо-редукциони процеси</li> <li>• Електролиза</li> <li>• Корозија</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <p>кретање честица као услов за хемијску реакцију (реакција између гасовитог амонијака и гасовитог хлороводоника)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усмену проверу знања</li> <li>• писану проверу знања</li> </ul> <p><b>Број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура супстанци (10)</li> <li>• Дисперзни системи (8)</li> <li>• Хемијске реакције (16)</li> <li>• Хемија елемената и једињења (30)</li> <li>• Хемијски аспекти загађивања животне средине (2)</li> </ul>
<p><b>Хемија елемената и једињења</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање односа структуре супстанци и њихових својстава</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објашњава периодичну промену својстава елемената у ПСЕ</li> <li>• разликује метале, неметале и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стабилност атома племенитих гасова</li> <li>• Упоредни преглед и општа</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сагледавање значаја примене елемената и једињења у професионалном раду и свакодневном животу</li> <li>• Разумевање значаја и примене елемената, једињења и легура у техничко-технолошким процесима</li> </ul>	<p>металоиде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни стабилност атома племенитих гасова</li> <li>• описује карактеристична својства неметала: водоника, кисеоника, азота, угљеника, силицијума, фосфора, сумпора, хлора и њихових важнијих једињења, као и њихов утицај на живи свет</li> <li>• описује карактеристична својства метала: натријума, калијума, магнезијума, калцијума, алуминијума и олова и њихових важнијих једињења, као и њихов утицај на живи свет</li> <li>• наведе општа својства прелазних метала и њихових једињења и њихову примену у струци</li> <li>• описује својства атома угљеника у органским молекулима</li> <li>• познаје класификацију органских једињења (према структури и врсти хемијских веза)</li> <li>• објашњава како хемијска својства зависе од природе хемијске везе</li> <li>• објашњава хемијска својства органских једињења која имају примену у струци и свакодневном животу</li> </ul>	<p>својства елемената 17, 16, 15, 14, 13. и 12. групе ПСЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упоредни преглед и општа својства елемената 1. и 2. групе ПСЕ</li> <li>• Опште карактеристике прелазних елемената и њихова практична примена</li> <li>• Својства атома угљеника</li> <li>• Класификације органских једињења</li> <li>• Типови органских реакција</li> <li>• Основне класе органских једињења</li> <li>• Биолошки важна органска једињења (угљени хидрати, масти, протеини)</li> </ul> <p><b>Демонстрациони огледи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реакција магнезијума и алуминијума са сирћетном киселином</li> <li>• дејство сирћетне киселине на предмете од бакра</li> <li>• припремање пенушавих освежавајућих пића</li> <li>• доказивање скроба раствором јода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• растварање скроба у топлој и хладној води</li> <li>• згрушавање протеина лимунском киселином</li> </ul>
<p><b>Хемијски аспекти загађивања животне средине</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развој одговорног става према коришћењу супстанци у свакодневном животу и професионалном раду</li> <li>• Разумевање и просуђивање начина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни штетно дејство неких супстанци на животну средину и здравље људи</li> <li>• наводи најчешће изворе загађивања атмосфере, воде и тла</li> <li>• објасни значај пречишћавања воде и ваздуха</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загађивање атмосфере, воде и тла</li> <li>• Извори загађивања</li> <li>• Пречишћавање воде и ваздуха</li> <li>• Заштита и одлагање секундарних сировина</li> </ul>	

	одлагања и уништавања хемијских загађивача животне средине	<ul style="list-style-type: none"><li>• објасни значај правилног одлагања секундарних сировина</li></ul>		
--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: структура супстанце, раствори, хемијске реакције, својства неорганских и органских једињења и хемијски аспекти загађивања животне средине.

Назив предмета:

## ЕКОЛОГИЈА И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Годишњи фонд часова:

66

Разред:

Први

– Проширивање знања о односу човека и животне средине;

– Разумевање значаја биодиверзитета;

Циљеви учења:

– Проширивање знања о различитим облицима загађивања животне средине, њиховим утицајима на здравље човека и мерама заштите.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО- МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Основни појмови екологије	<ul style="list-style-type: none"><li>Проширивање знања о предмету истраживања и значају екологије</li><li>Схватање структуре екосистема/биосфере и процеса који се у њима одвијају</li><li>Разумевање значаја биодиверзитета за опстанак живота на Земљи</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>дефинише предмет истраживања и значај екологије</li><li>објасни структуру екосистема</li><li>објасни процесе који се одигравају у екосистему</li><li>анализира међусобне односе организама у ланцима исхране</li><li>објасни структуру биосфере</li><li>анализира биогеохемијске циклусе у биосфери</li><li>утврђује значај биодиверзитета за опстанак живота на Земљи</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Дефиниција, предмет истраживања и значај екологије</li><li>Структура екосистема</li><li>Процеси који се одигравају у екосистему</li><li>Биодиверзитет</li><li>Биосфера као јединствени еколошки систем Земље</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе/учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>теоријска настава (66 часова)</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Теоријска настава се реализује у учионици</li></ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>праћење остварености исхода</li><li>тестове знања</li></ol>
Човеков однос према животној средини (антропогени фактор)	<ul style="list-style-type: none"><li>Проширивање знања о односу човека према животној средини</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>објасни појмове животна средина и антропогени фактор</li><li>објасни негативан утицај наведе класификацију еколошких фактора човека на животну средину</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Животна средина и еколошки фактори</li><li>Класификација еколошких фактора</li><li>Утицај развоја човечанства на животну средину глобално и локално</li><li>Промене у животној средини под утицајем човека: промене физичких услова средине, промене у саставу живог света, интродукција.</li></ul>	<p><b>Оквирни број часова по теми</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Основни појмови екологије (7 часова)</li><li>Човеков однос према животној средини (антропогени фактор) (8 часова)</li><li>Загађење и токсикологија (8 часова)</li></ul>

<p>Загађење и токсикологија</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са појмовима загађење и токсикологија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни појмове загађење и заштита животне средине</li> <li>• објасни појмове токсин и токсикологија,</li> <li>• класификује токсиканте и токсичне ефекте,</li> <li>• објасни могућност неутрализације штетног дејства токсина</li> <li>• објасни значај управљања ризицима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извори и врсте загађивања животне средине</li> <li>• Токсикологија и екотоксикологија, класификација токсиканата</li> <li>• Токсични ефекти - врсте и начини тровања, мутагено, канцерогено и тератогено дејство</li> <li>• Здравствене последице (нервни, имуни, ендокрини систем) могућност неутрализације</li> <li>• Ризици - управљање, хемијски удеси (акциденти)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загађивање и заштита ваздуха (<b>8 часова</b>)</li> <li>• Загађивање и заштита вода као животног ресурса (<b>8 часова</b>)</li> <li>• Загађивање и заштита земљишта (<b>8 часова</b>)</li> <li>• Радиоактивно загађивање и заштита (<b>5 часова</b>)</li> <li>• Загађивање и заштита хране (<b>6 часова</b>)</li> <li>• Право и законска регулатива за заштиту животне средине (<b>4 часа</b>)</li> <li>• Мониторинг систем и заштита природе (<b>4 часа</b>)</li> </ul>
<p>Загађивање и заштита ваздуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са загађивањем ваздуха и мерама заштите ваздуха од загађивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе изворе и класификује загађујуће материје у ваздуху</li> <li>• објасни настанак и последице озонских рупа, киселих киша и ефекте стаклене баште</li> <li>• објасни везу између саобраћаја и загађености ваздуха, наведе могућности коришћења еколошког горива</li> <li>• објасни проблем глобалног загађивања</li> <li>• објасни последице дејства на биљни и животињски свет и људско здравље</li> <li>• објасни могуће мере заштите ваздуха од загађивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извори загађења, класификација загађујућих материја и њихови ефекти</li> <li>• Последица загађења: ефекат стаклене баште, киселе кише, озонске рупе</li> <li>• Утицај времена и климе на аерозагађење</li> <li>• Ваздушни и копнени саобраћај и загађивање ваздуха</li> <li>• Енергетска потрошња савременог човека, обновљиви и неоновљиви ресурси, биодизел</li> <li>• Ефекти загађења на живи свет и здравље људи</li> <li>• Мере заштите ваздуха од загађивања, прописи авиокомпанија</li> <li>• Загађеност ваздуха у локалној средини</li> </ul>	
<p>Загађивање и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе изворе загађивања воде и класификује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извори загађивања вода,</li> </ul>	

<p>заштита вода као животног ресурса</p>	<p>загађивањем вода и могућим мерама заштите вода од загађивања</p>	<p>категорије вода по квалитету</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује природно, хемијско, физичко и биолошко загађивање вода</li> <li>• објасни повезаност загађивања ваздуха и воде и значај пречишћавања отпадних вода</li> <li>• разликује категорије вода уз помоћ биоиндикатора</li> </ul>	<p>одређивање квалитета воде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начини загађивања: хемијско, биолошко, физичко</li> <li>• Загађивање воде путем загађеног ваздуха</li> <li>• Начини и методе пречишћавања отпадних вода</li> <li>• Контрола квалитета воде у локалној средини</li> <li>• Мере заштите вода од загађивања</li> </ul>	
<p>Загађивање и заштита земљишта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са угрожавањем земљишта и могућим мерама заштите земљишта од загађивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни критеријуме за одређивање квалитета земљишта, начине загађивања и угрожавања земљишта</li> <li>• објасни проблем депоновања чврстог комуналног и опасног отпада и значај смањивања количине комуналног отпада</li> <li>• објасни значај рециклаже и примене мера за заштиту земљишта од загађивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квалитет земљишта и критеријуми квалитета</li> <li>• Начини загађивања земљишта</li> <li>• Чврсте отпадне материје из града, опасне материје</li> <li>• Обрада, управљање, прерада и депоновање, отпадних материја, санитарне депоније</li> <li>• Производни процеси са мање отпада, рециклажа - појам, примери</li> </ul>	
<p>Радиоактивно загађивање и заштита</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са радиоактивним загађивањем, биолошким ефектима и мерама заштите од радијације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам радијације,</li> <li>• наведе врсте и изворе радијације (природне и вештачке)</li> <li>• наведе последице радиоактивног загађивања животне средине и глобални проблем нуклеарног отпада</li> <li>• наведе мере заштите и начине контроле радијације у животној и радној средини</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Радиоактивност, извори и врсте радијације, природна и вештачка радиоактивност</li> <li>• Последице радиоактивног загађивања по живе системе</li> <li>• Нуклеарни отпад - појам и класификација, глобални проблем депоновања</li> <li>• Мере заштите од радијације у животној и радној средини, дозвољене дозе зрачења</li> </ul>	
<p>Загађивање и заштита хране</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са изворима загађивања хране и мерама заштите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује физичко, хемијско, биолошко и радиоактивно загађивање хране,</li> <li>• објасни здравствене ефекте загађене хране</li> <li>• разликује могуће мере и начине заштите</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начини загађивања хране</li> <li>• Ефекти загађене хране на организам, биоакмулација</li> <li>• Мере заштите хране од</li> </ul>	



	хране од загађивања	хране од загађивања и објасни значај здраве исхране <ul style="list-style-type: none"> <li>• изради сопствени недељни јеловник базиран на принципима здраве исхране</li> </ul>	загађивања, значај здравог начина исхране	
Право и законска регулатива за заштиту животне средине	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са принципима политике и права за заштиту животне средине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни важност законског регулисања заштите и очувања животне средине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Право на здраву животну средину</li> <li>• Устав Републике Србије, Архуска конвенција, Бечка конвенција за заштиту озонског омотача, Монреалски протокол, ЦИТЕС конвенција, НАТУРА 2000, Дунавска комисија, Савска комисија</li> <li>• Оквирна конвенција УН о промени климе и Кјото протокол</li> <li>• Закон о заштити природе</li> </ul>	
Мониторинг систем и заштита природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са облицима праћења промена квалитета и заштите животне средине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појам мониторинга, наведе врсте и значај мониторинга</li> <li>• наведе облике заштите природе и природних добара</li> <li>• наведе облике биомониторинга за праћење загађености ваздуха, воде и земљишта у окружењу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мониторинг, значај и врсте</li> <li>• Заштита природе и природних добара - национални паркови и природни резервати</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: екосистем, животна средина, загађивање, одрживи развој, мере заштите

Назив предмета:

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

Годишњи фонд часова:

**33 часа**

Разред:

**Први**

Циљеви учења предмета:

- развијање стваралачког мишљења, естетских критеријума, индивидуалности, самопоуздања, радозналости, предузимљивости, емпатије и толеранције, као и позитивног става према очувању националне и светске културне баштине;
- оспособљавање за изражавање идеја, ставова и емоција традиционалним и савременим средствима.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Композиција	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са улогом визуелне уметности у друштву;</li><li>Унапређивање визуелног опажања, естетских критеријума и визуелне комуникације;</li><li>Формирање толерантног става према разликама у индивидуалном опажању, тумачењу и доживљају опаженог.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>разматра повезаност визуелне уметности и друштва кроз историју</li><li>опише однос елемената композиције који уочава</li><li>разматра теме и идеје у делима визуелне уметности и визуелне поруке са којима се среће</li><li>изрази своју замисао у одабраној традиционалној техници</li><li>укаже на естетичке вредности које уочава у радовима уметника</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Улога визуелне уметности кроз периоде и епохе. Визуелна уметност у савременом друштву;</li><li>Материјали, технике и средства. Утицај савремене технологије на визуелну уметност;</li><li>Елементи и принципи компоновања, тематика, мотиви, поруке;</li><li>Уметничка дела и неуметнички радови. Разлике у индивидуалном доживљају уметничког дела.</li></ul>	<p><b><u>Препоруке за остваривање наставе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Наставник планира број часова за сваку тему, имајући у виду да је 7 часова минимум за реализацију једне теме. Треба предвидети и могућност да се ученици дуже задрже на теми која их нарочито интересује;</li><li>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима учења, планом рада и начинима оцењивања. По завршетку теме изложити радове свих ученика ради процене и самопроцене и разговарати о начину на који су учили, као и о могућој примени наученог;</li><li>Предложени садржаји су полазна тачка за разговор, који наставник може да допуни другим садржајима, при чему треба имати у виду да садржаји и начин учења садржаја треба да буду везани за активности ученика које воде ка развијању креативности;</li><li>Приликом разматрања садржаја треба указати на повезаност садржаја са сродним садржајима других наставних предмета, са свакодневним животним</li></ul>
Дизајн	<ul style="list-style-type: none"><li>Стицање основних знања о развоју дизајна, уметничким занимањима и занимањима која су непосредно повезана са дизајном;</li><li>Оспособљавање за коришћење различитих информација као подстицај за стваралачки рад;</li><li>Развијање креативности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>пореди врсте дизајна и радове дизајнера на основу одабраног или договореног критеријума</li><li>решава задати проблем комбинујући свесно или случајно одабране елементе/мотиве</li><li>изрази своју идеју у одабраном, задатом или доступном медију, материјалу и техници</li><li>користи различите информације као подстицај за стваралачки рад</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Производи уметничких заната од првих цивилизација до појаве индустријског дизајна. Развој дизајна, врсте дизајна. Уметничка занимања и занимања која су непосредно повезана са дизајном;</li><li>Дизајн у XXI веку;</li><li>Извори (окружење, природа, уметничка дела, музика, филмови, литература...) и начини долажења до креативних идеја и решења.</li></ul>	
Простор	<ul style="list-style-type: none"><li>Упознавање са врстама</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>пореди амбијент простора</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Реалан простор (дизајн</li></ul>	

	<p>простора, елементима амбијента и значајем обликовања простора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање опажања, креативности, радозналости и естетских критеријума;</li> <li>• Формирање позитивног става према естетичким вредностима у ужем и ширем окружењу.</li> </ul>	<p>различитих намена</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разматра значај обликовања простора за будуће занимање</li> <li>• реши проблем комбинујући задате и одабране елементе, материјале и/или информације</li> <li>• изрази своју замисао у одабраном медију, материјалу и техници</li> </ul>	<p>екстеријера и ентеријера). Амбијент (елементи који чине амбијент простора). Кретање облика у простору;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простор приказан на дводимензионалној подлози и илузија простора (на пример, илузија дубине простора на сцени постигнута помоћу кулиса, слике, огледала, светла...). Перспектива. Дигитална фотографија;</li> <li>• Виртуелни простор (екран, 3Д филмови, холограми...).</li> </ul>	<p>ситуацијама и са будућим занимањем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставник припрема визуелне примере и презентације. Ученици могу да праве презентације у апликативном програму или на други начин; самостално, у пару или тиму. Наставник поставља критеријуме за израду презентације (садржај, однос слике и текста...).</li> </ul> <p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода</li> <li>• процену и самопроцену радова</li> <li>• разговор</li> <li>• презентацију</li> </ul>
<p><b>Култура и уметничко наслеђе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са значајем визуелне уметности за савремено друштво и најзначајнијим националним и светским уметничким делима и споменицима културе;</li> <li>• Развијање опажања, естетских критеријума, критичког мишљења и радозналости;</li> <li>• Мотивисање ученика да прате дешавања у култури и уметности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разматра значај визуелне уметности и културе у савременом друштву</li> <li>• прави, самостално или у сарадњи са другима, презентације о одабраним уметничким делима, уметницима или споменицима културе</li> <li>• користи уметничка дела као подстицај за стваралачки рад</li> <li>• предложи посету актуелном догађају културе или виртуелном музеју/галерији/локалитету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај културе и уметности за лични развој, комуникацију, будуће занимање, национални идентитет, развој туризма, привреду, очување животне средине, рециклажу и за смањење сиромаштва;</li> <li>• Најзначајнија дела светске и националне уметничке баштине;</li> <li>• Начин информисања о дешавањима у култури и уметности.</li> </ul>	

Кључни појмови садржаја: композиција, дизајн, простор, култура, наслеђе

Назив предмета:  
Годишњи фонд часова:  
Разред:

## ФИЗИКА

64

### Други

1. Развијање функционалне писмености - природно-научне и техничке;
2. Проширивање и продубљивање знања о основним физичким појавама значајним за струку и разумевање основних физичких закона;
3. Развијање логичког и апстрактног мишљења и критичког става у мишљењу;
4. Развијање свести о значају експеримента при упознавању, разумевању и проверавању физичких законитости;
5. Стицање способности за уочавање, формулисање и решавање једноставнијих проблема у струци;
6. Схватање значаја физике за технику и природне науке;
7. Развијање способности и вештина за примену знања из физике у струци;
8. Стицање знања о природним ресурсима, њиховој ограничениости и одрживом коришћењу;
9. Развијање правилног односа ученика према заштити, обнови и унапређењу животне средине;
10. Стицање основних сазнања о процесима и производима различитих технологија;
11. Развијање радних навика и одговорности.

Циљеви предмета:

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
Увод у физику	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Схватање значаја физике као науке и њене повезаности са другим наукама</li> <li>• Проширивање знања о физичким величина</li> <li>• Стицање основних знања о векторима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи значај физике као фундаменталне науке (посебно за медицину) и њену везу са другим природним и техничким наукама</li> <li>• наведе основне физичке величине и њихове мерне јединице и објасни како се добијају јединице изведених физичких величина</li> <li>• разликује скаларне и векторске величине и врши основне операције са њима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физика – фундаментална природна наука</li> <li>• Физичке величине и њихове јединице</li> <li>• Вектори и основне операције са њима</li> </ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теоријска настава са демонстрационим огледима (58 часова)</li> <li>• Лабораторијске вежбе (6 часова)</li> </ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настава се реализује у учионици или у кабинету за физику</li> </ul>
Кинематика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање основних кинематичких величина и закона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дефинише појмове референтни систем, путања, пређени пут, материјална тачка, померај</li> <li>• користи појмове брзине и убрзања</li> <li>• разликује равномерно и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Референтни систем, вектор положаја и померај</li> <li>• Подела кретања. Средња и тренутна брзина</li> <li>• Равномерно праволинијско кретање</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• користити сва доступна наставна средства</li> <li>• користити мултимедијалне презентације</li> <li>• упућивати ученике да користе</li> </ul>

		<p>равномерно убрзано праволинијско кретање и примењује законе кретања у једноставнијим примерима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средње и тренутно убрзање. Равномерно промелјиво праволинијско кретање (и вертикални хитац)</li> <li>• Класичан закон сабирања брзина</li> <li>• <i>Демонстрациони оглед:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Провера кинематичких закона праволинијског кретања помоћу колица, динамометра и тегова</li> </ul> </li> <li>• <b>Лабораторијска вежба:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Провера закона равномерног и равномерно убрзаног кретања помоћу Атвудове машине</li> </ul> </li> </ul>	<p>интернет и стручну литературу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подстицати ученике да раде рачунске задатке</li> <li>• примењивати рад у паровима и рад у мањим групама</li> <li>• мотивисати ученике да самостално решавају проблеме користећи истраживачки приступ научном образовању</li> <li>• континуирано упућивати ученике на примену физике у будућем позиву и свакодневном животу кроз примере из праксе</li> </ul>
<b>Динамика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумевање основних динамичких величина и Њутнових закона</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни и користи појмове масе, силе и импулса</li> <li>• формулише и примењује Њутнове законе</li> <li>• решава проблеме везане за системе различито повезаних тела (рачунски или експериментално)</li> <li>• објасни улогу силе трења</li> <li>• опише појмове рада, енергије и снаге и њихову међусобну везу</li> <li>• објасни закон одржања механичке енергије и примењује га у пракси</li> <li>• примењује законе динамике у струци</li> <li>• изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основне динамичке величине: маса, сила и импулс</li> <li>• Први Њутнов закон – закон инерције</li> <li>• Други Њутнов закон – основни закон динамике</li> <li>• Трећи Њутнов закон – закон акције и реакције</li> <li>• Инерцијални и неинерцијални системи референције</li> <li>• Примери сила у механици</li> <li>• Сила трења</li> <li>• Рад, снага, механичка енергија</li> <li>• Закон одржања механичке енергије</li> <li>• <i>Демонстрациони огледи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мерење силе помоћу динамометра</li> <li>– Провера другог Њутновог закона помоћу колица, динамометра и тега</li> <li>– Демонстрација закона одржања механичке енергије помоћу Максвеловог точка, математичког клатна...</li> </ul> </li> <li>• <b>Лабораторијска вежба:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Провера другог Њутновог закона и закона одржања енергије помоћу колица са тегом</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Праћење и вредновање</u></b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• праћење остварености исхода</li> <li>• тестове знања</li> </ul> <p><b><u>Оквирни број часова по темама</u></b></p> <p>Увод у физику (2 часа) Кинематика (6 часова) Динамика (12 часова) Кружно и ротационо кретање (9 часова) Статика (4 часа) Топлотне појаве (12 часова) Флуиди (13 часова)</p>
<b>Кружно и ротационо кретање</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање величина везаних за кинематику и динамику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни промену брзине и појаву убрзања код равномерно кружног кретања</li> <li>• познаје појмове период и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кинематика кружног и ротационог кретања</li> <li>• Центрипетално убрзање</li> <li>• Угаона брзина и угаоно убрзање</li> </ul>	

	<p>кружног и ротационог кретања</p>	<p>фреквенција, угаона брзина и угаоно убрзање и одређује их рачунски и експериментално</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи аналогију величина и једначина транслаторног и ротационог кретања</li> <li>• интерпретира центрипеталну и центрифугалну силу, момент силе, момент инерције и момент импулса и наведе примере њихове примене</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамика кружног и ротационог кретања</li> <li>• Центрипетална и центрифугална сила</li> <li>• Момент силе, момент импулса и момент инерције</li> <li>• Други Њутнов закон за ротационо кретање</li> <li>• <i>Демонстрациони огледи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрација ротационог кретања помоћу Обербековог точка</li> <li>– Демонстрација центрифугалне силе</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Статика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утврђивање и проширивање знања о равнотежи тела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни услове равнотеже</li> <li>• разликује стабилну, лабилну и индиферентну равнотежу и умеће да их препозна у конкретним примерима из праксе</li> <li>• опише принцип рада полуге и примени га у пракси</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Услови и стабилност равнотеже</li> <li>• Равнотежа полуге. Функционисање људског тела по принципу полуге</li> <li>• <i>Демонстрациони огледи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрација различитих врста равнотеже</li> <li>– Полуга</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Топлотне појаве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о топлотним појавама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опише појмове унутрашња енергија, количина топлоте, топлотни капацитет и разликује појмове температуре и топлоте</li> <li>• објасни I принцип термодинамике</li> <li>• анализира процесе преношења топлоте и транспорт топлоте кроз људски организам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Температура, унутрашња енергија и топлота</li> <li>• Топлотни капацитет</li> <li>• I принцип термодинамике</li> <li>• Начини преношења топлоте</li> <li>• Транспорт топлоте кроз људски организам</li> <li>• <i>Демонстрациони оглед:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрација различитих механизма преноса топлоте</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Флуиди</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обнављање знања из статике флуида и његова примена у струци</li> <li>• Упознавање основних појмова и једначина динамике флуида</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни појам притиска у флуидима и силу потиска</li> <li>• тумачи основне једначине динамике флуида и примењује их у пракси</li> <li>• објашњава појам вискозности и разликује ламинарно и турбулентно струјање</li> <li>• изведе лабораторијску вежбу, правилно и безбедно рукује наставним средствима, изврши</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Притисак у течностима. Паскалов закон</li> <li>• Сила потиска</li> <li>• Основни појмови динамике флуида</li> <li>• Једначина континуитета и Бернулијева једначина</li> <li>• Вискозност</li> <li>• Ламинарно и турбулентно струјање, Рејнолдсов број, мерење крвног притиска</li> <li>• <i>Демонстрациони огледи:</i></li> </ul>	

		потребне прорачуне и израчуна грешке при мерењу	<ul style="list-style-type: none"><li>- Демонстрација Паскаловог закона</li><li>- Демонстрација ламинарног и турбулентног струјања</li><li>• <b>Лабораторијска вежба:</b></li><li>- Провера Бернулијеве једначине</li></ul>	
--	--	---	---	--

Кључни појмови садржаја: увод у физику, кинематика, динамика, кружно и ротационо кретање, статика, топлотне појаве, флуиди

Назив предмета: **СОЦИОЛОГИЈА СА ПРАВИМА ГРАЂАНА**

Годишњи фонд часова: **60**

Разред: **Четврти**

Циљеви учења предмета:

- Оспособљава ученика за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва
- Развија способност код ученика за улогу одговорног грађанина за живот у демократски уређеном и хуманом друштву
- Унапређује ученичке способности за све облике комуникације, дијалога и исказивања аргументованог става

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА
<b>Структура и организација друштва</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са функционисањем, структуром и организацијом друштва</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• објасни структуру и организацију друштва</li><li>• објасни улогу друштвених група с посебним освртом на брак и породицу</li><li>• објасни друштвену поделу рада</li><li>• објасни узроке друштвеног раслојавања</li><li>• наведе друштвене установе и друштвене организације и направи разлику између њих</li><li>• разликује особености сеоског и градског становништва</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Појам и елементи друштва</li><li>• Друштвене групе</li><li>• Брак и породица</li><li>• Друштвена подела рада</li><li>• Друштвено раслојавање</li><li>• Друштвене установе и организације</li><li>• Насеља и становништво</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе / учења, планом рада и начинима оцењивања.</li></ul> <p><b>Облици наставе</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава (60 часова)</li></ul> <p><b>Место реализације наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава се реализује у учioniци</li></ul>
<b>Држава и политика</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Упознавање са политиком као вештином управљања друштвом</li><li>• Оспособљавање за демократско мишљење</li><li>• Упознавање са функционисањем државних институција и органа власти</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опише улогу политике у друштву</li><li>• објасни појам, развој и облике суверености и демократије</li><li>• разликује законодавну, извршну и судску власт</li><li>• разликује удружења грађана и политичке партије</li><li>• препозна идеолошке разлике партија и поделу на левицу, десницу и центар</li><li>• објасни изборни поступак и конституисање скупштине и владе</li><li>• разликује државне органе власти</li><li>• разликује аутономију и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Политика - вештина управљања друштвом</li><li>• Појам и развој демократије</li><li>• Конститутивни елементи државе</li><li>• Подела власти</li><li>• Организације грађана</li><li>• Политичке партије</li><li>• Избори</li><li>• Скупштина</li><li>• Државни органи власти</li><li>• Аутономија</li><li>• Локална самоуправа</li></ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Користити актуелне примере из штампе и других медија релевантне за предмет</li><li>• Користити Устав и релевантне законе у зависности од садржаја који се обрађује</li></ul> <p><b>Праћење и вредновање</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. праћење остварености исхода</li><li>2. тестове знања</li><li>3. тестове практичних вештина</li></ol>



		<p>локалну самоуправу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни функционисање локалне самоуправе</li> </ul>		<p><b>Оквирни број часова по темама</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура и организација друштва (<b>14 часова</b>)</li> <li>• Држава и политика (<b>14 часова</b>)</li> <li>• Устав и правна држава (<b>7 часова</b>)</li> <li>• Људска права и слободе (<b>7 часова</b>)</li> <li>• Култура и друштво (<b>13 часова</b>)</li> <li>• Друштвене промене и развој друштва (<b>5 часова</b>)</li> </ul>
<b>Устав и правна држава</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са Уставом Републике Србије, његовим историјским претечама и правосудним системом Републике Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образложи значај устава као највишег правног акта</li> <li>• разликује устав од закона</li> <li>• направи преглед развоја уставности у Србији</li> <li>• уочи значај владавине права и правне државе</li> <li>• наведе основне одредбе Устава Републике Србије</li> <li>• објасни функционисање правосудног система Републике Србије</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значење појма устав</li> <li>• Историјски развој уставности</li> <li>• Уставност и законитост</li> <li>• Владавина права – правна држава</li> <li>• Устав Републике Србије</li> <li>• Правосудни систем Републике Србије (судова и тужилаштва)</li> </ul>	
<b>Људска права и слободе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Богаћење знања о људским правима и слободама и о улози појединца у друштвеном и политичком животу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочава значај поштовања људских права и слобода</li> <li>• наведе на који начин се штите права и слободе грађана</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам грађанина и његове обавезе и права</li> <li>• Лична права и слободе грађана</li> <li>• Политичка права и слободе грађана</li> <li>• Економска права и слободе грађана</li> <li>• Породично право</li> <li>• Остала права и слободе грађана</li> <li>• Заштита права и слобода грађана</li> </ul>	
<b>Култура и друштво</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развијање знања о културним тековинама</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи разлику и сличности између културе и цивилизације</li> <li>• објасни појам религије као важног облика друштвене свести</li> <li>• идентификује монотеистичке религије и објасни специфичности хришћанства</li> <li>• разликује обичај и морал</li> <li>• препознаје разлику између уметности, масовне културе, подкултуре, шунда и кича</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам културе и цивилизације</li> <li>• Религија</li> <li>• Настанак религијског мишљења</li> <li>• Монотеистичке религије</li> <li>• Хришћанство</li> <li>• Обичај и морал</li> <li>• Уметност</li> <li>• Масовна култура</li> </ul>	

<b>Друштвене промене и развој друштва</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оспособљавање за живот у друштву изложеном сталним променама и изазовима које доноси развој савременог друштва</li> <li>• Стицање знања о хоризонталној и вертикалној покретљивости друштва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује друштвене промене</li> <li>• уочава основне карактеристике хоризонталне и вертикалне покретљивости</li> <li>• препозна друштвени развој</li> <li>• критички процењује различите аспекте глобализације</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам и врсте друштвених промена</li> <li>• Друштвена покретљивост</li> <li>• Друштвени развој</li> </ul>	
---	---	--	--	--

Кључни појмови садржаја друштвени односи, друштвене групе, религија, породица, морал, друштво, политика.